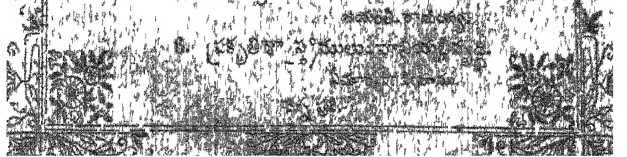


ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్తరక.

(Journal of the Telugu Academy)

ప్రధాన వ్యాసములు.

1. అభిప్రాయములు.
2. అభిప్రాయములు.
3. అభిప్రాయములు.
4. అభిప్రాయములు.
5. అభిప్రాయములు.
6. అభిప్రాయములు.
7. అభిప్రాయములు.
8. అభిప్రాయములు.
9. అభిప్రాయములు.
10. అభిప్రాయములు.



శ్రీ

ఆంధ్రసాహిత్య

పరిషత్పత్రిక.

చెన్నపురి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారిచే మూడుమాసముల కొకసారి
ప్రకటింపఁబడును.

సంపుటము 1.	}	షరీఢావి సంవత్సర భాద్రపదమాసము.	}	సంచిక 1.

స్వవిషయము.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషదుద్దేశముల నెఱవేర్చుటకునై యొకసాధనముగా
“తెలుఁగుభాషకును వాఙ్మయమునకును సంబంధించిన విషయములను జర్పించుట
కొక పత్రికను ప్రకటించుట.” యొకటి నిశ్చయింపఁబడినదిగదా. ప్రకృతమున
దానిని మూడుమాసముల కొకతూరి ప్రకటించునట్లుగాఁ బరిషత్తువారు తీర్మా
నించి యున్నారు. తదనుసారముగా నీప్రథమసంచిక వెలువడుచున్నది.

ఈ పత్రికయొక్క విశేషప్రయోజనముల వివరించుటకుఁ బూర్వ
మిట్టి పత్రికల సాధారణప్రయోజనములఁ గొన్నిటి నిరూపింప వలసియున్నది.
ప్రసిద్ధములుగావున సంగ్రహముగా వివరించెదము. మానవజాతియొక్క జ్ఞాన
విజ్ఞానాభివృద్ధికిఁ బరస్పర భావప్రకటన మావశ్యకసాధనమన్న విషయము సర్వ
జనులకును విదితమేకదా. ఇట్టి భావప్రకటనము బడులు, సభలు, కూటములు
లోనగు వానిమూలమున నపరోక్షముగను, పత్రికాగ్రంథాది ముఖమునం బరో
క్షముగను, సాగుచుండును. అపరోక్షముగ సాగుచుండుభోధ వక్తలును శ్రోత
లును బ్రతిపాద్యాంశములను దమతమశక్తి కొలదిని బూర్ణముగా నాకలించి
కొని సమావిష్టలయినచో నెక్కువ హృదయంగమముగను లాభప్రదముగను
నుండును. ఆతొత పరస్పర సన్నికర యుటితిభోధనూర్తి కుత్కృష్టసాధనము.

దీన విషయప్రతిపాదనము వాగ్రూపమున సాగి శ్రుతిమూలమున గ్రహింపఁబడుటచే, నిది సాక్షులకును నిరక్షులకునుగూడ నుపచరించును. కాని యనేకులొకచో సమావేశమగుటకు విశేషవ్యయప్రయాసలు గావలసియుండును. భుక్తికై శక్తియుక్తులైనై ధారవోయవలసిన యిక్కాలమున నిర్ణీత దేశకాలములఁ బలువురు సమావేశమగుట కవకాశము చిక్కుటకుదు. ఇన్నిటికిని విశేష పాకర్యముల నలవఱిచికొని, దేశములో నూరూర బాలురకు బడులును, పెద్దలకు కూటములును, విద్యాధికుల యుపన్యాసములకు సభలును బ్రతిష్ఠించి, జ్ఞానవిజ్ఞానబీజముల నెల్లెడల వెదచల్లనవకాశము లొదవించుకొన నందర్భములలోఁ గూడ, నీ మూలమునఁ బ్రతిపాదించఁబడినదాని మననముచేసి యుపస్థితిలో నుంచుకొనువనికై పత్రికాగ్రంథాది సామగ్రి యవశ్యాపేక్షణీయము. పైని బేర్కొన్న యపకోక్షబోధసాధనములపనికి సహకారులుగాఁ బత్రికాదులకుఁ గల ప్రయోజనమిది.

పలువురుప్రజలు చదువను వ్రాయను నేర్చియుండి నాగరికత నందియున్న దేశములలోఁ బత్రికాగ్రంథాదులు స్వతంత్రబోధనమునకుఁగూడ నుత్కృష్టసాధనములుగా నుండును. అమెరికా యింగ్లండు లోనగు దేశములలో వీనిమూలమున నగు జ్ఞానాభివృద్ధి యింతయని మనల కూహింపనలవికాదు. ఆదేశములలోఁ బ్రతిప్రతిష్ఠాపనమునకును నొకపత్రిక యేర్పాటై యుండును. తదనుసారముగా మన పరిషత్తునకుఁగూడ నొకపత్రికయొక్క యావశ్యకతను గ్రహించి పరిషత్తు వారాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్రిక నేర్పాటుచేసి యున్నాము.

ఇది ప్రకృతమందు మూడుమాసముల కొకతూరి వెలువడునట్లు తీర్మానము చేయఁబడినను, గ్రమక్రమముగ నవకాశములొదవిన కొలది నభివృద్ధి నొందియుంత కంటే దఱుదుగా వెలువడునుగాక. ఏతత్తుత్రికా ముఖమునఁ బ్రకాశితములగు విషయముల సంగ్రహముగా నీక్రింద వివరించెదము.

సాధారణసాహిత్య విషయములు:—ఆంధ్రవాఙ్మయమునఁ, బద్యకావ్యము, పద్యకావ్యము, నాటకములోనుగాఁగల కావ్యభేదములలోని గుణదోష విచారము; ఇట్టివిషయములకు సంబంధించి యాంధ్రవాఙ్మయమునకును దది తరవాఙ్మయములకును గల తారతమ్యవిచారము; శృంగారాది వర్ణనములు; గ్రామ్యప్రయోగములు; అన్యభాషాపదప్రయోగములు; లోనగు సర్వవిషయ

కవిశీవితములు, కావ్యచరిత్ర, కృతివిమర్శ:—ఏయేకపు లేయేకాలముల నుద్భవిల్లి యేయేయుద్గ్రంథముల రచించి వాఙ్మయమున నేయేగుణదోషములఁజెందిరో, ఏయేకపు లేయేతత్పూర్వకపుల కృతుల మాతృకలుగాఁ గొని యంసుత్కర్షాపక్షర్షలఁ జేర్చిరో, పురాణములు, కావ్యములు, ప్రబంధములు లోనగు కావ్యభేదము లెప్పుడెప్పుడు వెలసి యెట్లెట్లు వికాసమును బణిణతియు నందినవో, ఇంకను, ఏయేసంస్కారముల నలవఱిచికోనలసియున్నవో, ఇట్టి విషయములును; అయ్యైకపుల కృతులయందుఁ గల గుణదోషముల విమర్శించి విమర్శాదర్శముల నిరూపించుట; అయ్యైకావ్యభేదములలో, రసభావవిషయములలోను, శయ్యార్థచనలోను, గుటి నుంచుకోవలసిన యాదర్శముల నిరూపించుట; లోను గాఁగలవిషయము లిందుఁబొందుపడి యుండును.

భాసాచరిత్ర:—ఆంధ్రభాషయొక్క యుత్పత్తి వికాసములు; సంస్కృత భాషతోడను, ఇతర ద్రవిడభాషలతోడను దానికిఁగల సరిబంధములును సాదృశ్యములును వినఱించుట మొదలగువిషయము లిందుఁజేరి యుండును.

చరిత్ర:—దేశచరిత్రము; సాంఘిక రాజక ప్రతిష్ఠాపనముల చరిత్రము; తదితరప్రతిష్ఠాపనముల చరిత్రము; శిల్పకలాదుల చరిత్రము; ఆర్థికపాఠశ్రామిక విషయములు; మహాపురుష చారిత్రములు; శాసనములును, వానివివరణమును; లోనగు విషయము లిందు వివరింపఁబడును.

ఆధునిక శాస్త్రము:—భూగోళశాస్త్రము, ఖగోళశాస్త్రము, భౌతిక శాస్త్రము; జీవశాస్త్రము, జంతుశాస్త్రము, లోనగు శాస్త్రప్రపంచమీ సందర్భమునఁ బ్రకాశితమగును.

పద్యములు:—హృదయంగమములును ననతిదీర్ఘములునగు పద్యాపభ్రంశముగూడ నిందుఁ బ్రచరింపఁబడును.

మఱియు నాంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధి కుపచరింపఁ గల సర్వవిషయములు నిందుఁ జర్చింపఁబడును.



శ్రీ
ఆంధ్ర సాహిత్య
పరిషత్తు త్రిక

చెన్న పురి ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారిచే మూడుమాసముల కొకతూరి
ప్రకటింపబడుచు.

సంపుటము		సంఘము
1.	{ పరీధావి సంవత్సర భాద్రపదమాసము.	{ 1.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు యోజనములు.

ఆంధ్రవాఙ్మయ మహావృక్షము విపులస్కంధశోభితం బయ్యును, అలక్షీ తమూలబంధంబును, ఫలకుసుమభరితం బయ్యుచు, కతివయశాఖామాత్ర నిరాజి తంబును నయి కవిసంతతి కిప్పటికపర్యాప్తానంద సంధాయకంబయి యున్నది.

అందలి మూలా స్వేషణ మవశ్యక ర్తవ్య మయిన యొకమహాకార్యముగా నున్నది. ఇటీవల నీపనికి విశేషసౌకర్యములు గూడ నుదవియున్నవి. దేశమున శాంతి నిల్చి, అయోమార్గాది విన్యాసముచే తెలుగుభాష ప్రచారములో నున్న గహనప్రదేశము లెల్ల సుగమంబు లగుటచే ప్రాచీనగ్రంథసంచయము సుకరమయిన పనియైనది. దొరతనమువారు ప్రాచీన శాసన ప్రచురక శాఖను బ్రతిష్ఠించి యొక్కడొక్కడనో యున్న శాసనములను బరిష్కరించి ప్రచురిం చుటచే నీరూపముననున్న విపులవాఙ్మయము ప్రకాశ మగుచున్నది. ప్రాచీన గ్రంథసంచయమునకును, భాషాచరిత్ర రచనకును, దేశచరిత్ర రచనకును విపు లావకాశము లిప్పు డేర్పడి యున్నవి.

ఆధునిక విద్యావ్యాప్తిచే విద్యాధురీణుల హృదయసీమల నేతద్విషయవి చారమునకై దినదినప్రసర్ధమాన మగుచున్న యుత్సాహముగూడ నీ మహిమా ద్యమమునకుం దోడ్పడుచున్నది. ఇప్పటివఱకును ప్రకాశములుగాని ప్రాచీన గ్రంథము లనేకములు ముద్రితములయి వెలువడుచున్నవి. ఇందు కొన్ని నన్న యాదుల కృతులకంటెను బురాతనములని యెంచబడు చున్నవి. ప్రచారములో నున్న గ్రంథములు గూడ వ్రాతప్రతు లనేకములు లభ్యమగుటచే సుపరిష్కృ

గ్రహింపనేరక వీనిని నిరసించుదురు; కాని సాహిత్యవిషయమున కొంత పరిశ్రమ చేసి, అం దభిరుచి సంపాదించినవారు, ఆధునికకవులలో నుత్కృష్టప్రతిభాశాలురుగా నెంచఁబడువారి కావ్యములను బూర్వకపుల కావ్యములతో నరిపోల్చి చూచినచో, పూర్వగ్రంథకర్తల ప్రతిభావిశేషము స్ఫుటముగాఁ దేటపడును. మనపూర్వకపులలో గుణాపకర్ష తోఁచుటకుం గారణము మనయనభిజ్ఞత గాని వారిన్యూనత గాదు.

మఱియు నొకకారణ మిందుకుఁ దోడ్పడుచున్నది. అ దెద్ది యనః ఈకాలమున ధూమనౌకాధూమశకటాదులమూలమున విశ్వమానవకుటుంబములో నెచ్చటెచ్చట నవతరించిన ప్రతిభాశాలురయొక్కయు మహాకవులయొక్కయు నుదాహరణములెల్ల నెల్లడల వ్యాపించుటచే జనులహృదయముల నూత్నవికాసము విస్తరించుటంజేసి యీకాలపుజనుల యాదర్శములు దినదిన ప్రవర్ధమానములుగాఁ బెంపొందుచున్నవి. అభ్యుదయము గన్న యింగ్లండు ప్రాన్సుజర్మనీ లోనుగాఁగల దేశములలో నీయాదర్శవికాసముతోఁ బాటు సాహిత్యవికాసమును దినదినప్రవర్ధమానమై సాగుచున్న కారణమున నాదేశములలో జనులహృదయములలోని యాదర్శములకును సాహిత్యమందలి యాదర్శములకును మహాంతరము లేమింజేసి వారివాఙ్మయము వారికి రుచించుచున్నది. అట్లు గాక శతాబ్దములనుండి శాంతియనున దెఱుంగక కేవలము భుక్తియి శక్తియుక్తుల ధారవ్రాయవలసిన మనదేశస్థులలో నొకసాహిత్యవిషయమున నన నేల, సర్వవిషయములలోను, అభివృద్ధి శతాబ్దములు వెనుకఁబడియున్నది. ఇట్లుండఁగా నాంగ్లేయప్రభుత్వము స్థిరపడి, శాంతియు విద్యాభివృద్ధియుఁ జేకూఱిన యీకాలమున, ప్రచారములో నున్నవిద్య ప్రాయికముగా (ప్రాయికముగా నన నేల యనేకవిషయములలోఁ కేవలముగా) నాధునికవిద్య యగుటచే, విద్యాధురీణుల హృదయముల నాధునికాదర్శములు పాదుకొనినకారణమున పూర్వగ్రంథములు వారి కెంతమాత్రమును రుచించుటలేదు. మనపూర్వగ్రంథములఁ జదువుచో వారల లక్ష్యములు పదితలలును వేయిచేతులును లోనగు నందలి యసంభవాంశములపైఁ దగులునే కాని, యుత్కృష్టనీతిబోధకమగు నందలిపరమతాత్పర్యముపై నిలువవు. ఇట్లుగుటచే వాల్మీకిరామాయణము చదువునప్పుడు గూడ నది వారికి హృదయంగమముగా నుండనేరదు. ఆధునికవిద్య లేనివారిలోఁ గూడ నిట్టి యవజ్ఞ పలుపురిలోఁ గానవచ్చుచున్నది.

తములయి ప్రచురమగుచున్నవి. గ్రంథసామగ్రి యలవడుటచే శబ్దరత్నాకరము ఆంధ్రప్రదేశాచారము లోనగు కొన్ని నైఋతిక గ్రంథములును, శాసనములు ప్రకాశములగుటచే దేశచరిత్రను గుఱించియు కావ్యచరిత్రను గుఱించియుకొన్ని గ్రంథములును, భాషాపరిశీలన ప్రారంభ మగుటచే భాషావ్యుత్పత్తి విషయమున నొకటి రెండు గ్రంథములును బయలుదేరినవి కాని యీవిషయమున సాగుచున్న పని మిగుల స్వల్పముగను మందముగను సాగుచున్నయది. ఆంధ్రశబ్ద వ్యుత్పత్తి విషయమునను, భాషాచరిత్ర విషయమునను, కవిచరిత్ర విషయమునను, కావ్యచరిత్ర విషయమునను, దేశచరిత్ర విషయమునను, ఇంకను ననేకములగు ప్రాచీనాంశ విషయమునను అనేక గ్రంథములు బయలుదేరినవియున్నవి. జరిగినపని గోరంతయు జరుగవలసినది కొండంతయుఁ గానున్నయది. కేసరిపాశ్చాత్య విద్యాసంస్కారవశమున ప్రాచీనగ్రంథ సంచయవిషయమున నడలుచున్న మనయాదరము శూన్యమై పోవకమున్న, తాళవ్రత లిఖితములయి శతాబ్దముల నుండి పడియున్న ప్రాచీనగ్రంథప్రతులు, పాండిత్యవాసనావివర్జితములగు పండితప్రతినిధుల యనజ్ఞకును ఆశుశుక్షణప్రతికా ద్యుప్రదవములకును లోనయి ఖలము గాకమున్న ప్రాచీనగ్రంథ సామగ్రిని సంపాదించి, పరిష్కరించి, ముద్రించి ప్రకటింపవలసి యున్నది. వీని యాధారమున భాషావిషయమునను, గావ్యవిషయమునను, శిల్పవిషయమునను, గలావిషయమునను, ఇంకను ననేకాంశవిషయమునను, సవిస్తరమైన చరిత్రగ్రంథముల వెలయింపవలసి యున్నది. ఈవిషయములను గుఱించి బహుశతగ్రంథరచనకవకాశ మున్నయది. మఱియును, దెలుగునఁ బద్యకావ్యములు అవి వెలసిన నాటికి దేశమునఁ గల జీవితాదర్శనములనుబట్టి విచారించినచోఁ బరిణతికి వచ్చిన వనియే చెప్పవచ్చును. ఈగ్రంథసామగ్రిలోఁ దెలుగుభాష దేశభాషలలో దేనికిని దీసిపోక సంస్కృతముతో రమారమి తులదూఁగు చున్నది. ఈ కావ్యములు రచించిన గ్రంథకర్తలు పాండిత్యవిషయమునను బ్రతిభావిషయమునను అసదృశులగుటయే కాక, వారి కాలమున ముద్రణప్రకటనసౌకర్యములు లేమింజేసి, సహృదయహృదయంగమములయిన యుత్తమకావ్యములు మాత్రమే సాహిత్యమందభినివేశముగలవారిపరిశ్రమమూలమున నిలుచుటయు, నీరసము లయిన కృతులు నశించుటయుఁగారణములుగా, నిష్పాప మనభాషలో నిల్చియున్న పూర్వగ్రంథము లన్నియు మిక్కిలి యుత్కృష్టములుగా నున్నయవి. అయినను ఈకాలమువారు వీని యుత్కర్షను

గ్రహింపనేరక వీనిని నిరసించుదురు; కాని సాహిత్యవిషయమున కొంత పరిశ్రమ చేసి, అం దభిరుచి సంపాదించినవారు, ఆధునికకవులలో నుత్కృష్టప్రతిభాశా లురుగా నెంచఁబడువారి కావ్యములను బూర్వకపుల కావ్యములతో సరిపోల్చి చూచినచో, పూర్వగ్రంథకర్తల ప్రతిభావిశేషము స్ఫుటముగాఁ దేటపడును. మనపూర్వకపులలో గుణాపకర్ష తోఁచుటకుం గారణము మనయనభిజ్ఞత గాని వారిన్యూనత గాదు.

మఱియు నొకకారణ మిందుకుఁ దోడ్పడుచున్నయది. అ దెద్ది యనః ఈకాలమున ధూమనౌకాధూమశకటాదులమూలమున విశ్వమానవకుటుంబ ములో నెచ్చుచెచ్చుట నవతరించిన ప్రతిభాశాలురయొక్కయు మహాకవులయొ క్కయు నుదారాశయములెల్ల నెల్లెడల వ్యాపించుటచే జనులహృదయముల నూత్నవికాసము విస్తరించుటంజేసి యీకాలపుజనుల యాదర్శములు దినదిన ప్రవర్ధమానములుగాఁ బెంపొందుచున్నవి. అభ్యుదయము గన్న యింగ్లండు ప్రాన్సుజర్మనీ లోనుగాఁగల దేశములలో నీయాదర్శవికాసముతోఁ బాటు సాహిత్యవికాసమును దినదినప్రవర్ధమానమై సాగుచున్న కారణమున నాదేశములలో జనులహృదయములలోని యాదర్శములకును సాహిత్యమందలి యాదర్శముల కును మహాంతరము లేమింజేసి వారివాఙ్మయము వారికి రుచించుచున్నయది అట్లు గాక శతౌబ్దములనుండి శాంతియనున దెఱుంగక కేవలము భుక్తికియి శక్తియుక్తుల ధారప్రాయవలసిన మనదేశస్థులలో నొకసాహిత్యవిషయమున నన నేల, సర్వవిషయములలోను, అభివృద్ధి శతౌబ్దములు వెనుకఁబడియున్నది. ఇట్లుండఁగా నాంగ్లేయప్రభుత్వము స్థిరపడి, శాంతియు విద్యాభివృద్ధియుఁ జేకూ జిన యీకాలమున, ప్రచారములో నున్నవిద్య ప్రాయికముగా (ప్రాయిక ముగా నన నేల యనేకవిషయములలోఁ గేవలముగా) నాధునికవిద్య యగు టచే, విద్యాధురీణుల హృదయముల నాధునికాదర్శములు పాదుకొనినకారణ మున పూర్వగ్రంథములు వారి కెంతమాత్రమును రుచించుటలేదు. మనపూ ర్వగ్రంథములఁ జదువుచో వారల లక్ష్మ్యములు పదితలలును వేయిచేతులును లోనగు నందలి యసంభవాంశములపైఁ దగులునే కాని, యుత్కృష్టనీతిబోధక మగు నందలిపరమతత్పర్యముపై నిలువవు. ఇట్లగుటచే వాల్మీకిరామాయణము చదువునప్పుడు గూడ నది వారికి హృదయంగమముగా నుండనేరదు. ఆధునిక విద్య లేనివారిలోఁ గూడ నిట్టి యవజ్ఞ పలుపురిలోఁ గానవచ్చుచున్నయది.

ఇందలి కారణ మే మనః కాలానుసారముగా వచ్చినమార్పులమూలమునఁ బట్టణములందే కాక పల్లెలయందును, బాతశాలలందే కాక గృహములందును జీవితాదర్శములు మాత్రీ పూర్వాదర్శముల కనేకవిషయములలో భిన్నమై యుండుటచే నిప్పటివారిలో పలుప్రయోక్త హృదయక్షేత్రములఁ బూర్వవాసనలు మాసిపోయి, భక్తివిశ్వాసములు నన్నగిల్లుటచే మనపూర్వగ్రంథములు వారికి రుచింపకున్నయవి. కావున నీకాలమునఁ బూర్వగ్రంథములు మూలఁబడి యెక్కడఁ జూచినను మనపురాణములకు మాఱుగా నరబ్బినైట్లుకథలు, గ్రీకుపురాణకథలు ఆంగ్లోసాక్షను గాథలు, నవలలు లోనుగాఁగల గ్రంథములు వెలయుచున్నయవి.

ఈయనర్థ మింతటితోఁ దీటుట లేదు. తొలుత నెకవిధమయిన నాగరకతకు లోనయి, దానిని మఱచియు మఱవకున్నట్లున్న మన యీ కాలపువారికి పూర్వాదర్శములు మట్టువడుచున్నవి, నూత్నాదర్శములు పట్టువడకున్నయవి. సంఘములో నధికభాగ మీవిధమువా రగుటచే, నీయుభయసంస్కారములయొక్కయు సంక్షోభముచే, వారి హృదయములలోనే కాక వారితో నధికకాలము గడపుచు జీవితములఁ బుచ్చు విద్యాధికుల హృదయములలోఁ గూడ, నేయాశయములును, పుష్కలముగను సువ్యక్తముగను ఉద్భవిల్లి యనర్గళముగా సాగకున్నిచే కవితాలతయు కాలానుగుణముగ నూత్నసంస్కారముల నలవఱుచుకొని కొనలు సాగ నేరకున్నయది. మనవారుపిన్ననాఁట నుండియు నన్యభాషాపరిశ్రమచే మాతృభాష నుపేక్షించి, యుత్తరములు వ్రాయునపుడు గూడ నాంగలభాషాపదముల తోడ్పాటు లేక భావములు ప్రకటింపుచుకొననేరమి గూడ నిందుకుఁ దోడ్పడుచున్నయది.

ఇట్టి హేతుబాహుళ్యముచే మనయాంధ్రవాఙ్మయము, సాగినంతవఱకు సమగ్రమముగా సాగినదయ్యును ఇప్పటి స్థితిగతుల కిపర్యాప్తముగా నున్నది. అందలి యాదర్శములును లోకవృత్తములును, మహాపురుషచారిత్రములును కొన్నికొన్ని సందర్భములలో మన కనేకశతాబ్దములు వెనుకపడియున్నవి. ఈకాలపు లోకవృత్తమునకు సరియైన ప్రతిచ్ఛందములుగా నుండునట్లుగ నాధునికాదర్శముల ననుప్రపఱచి యిప్పటివారికి హృదయంగమముగా నుండురీతిని పద్యకావ్యములు గూడ ననేకములు వ్రాయవలసి యున్నది. మఱియును వాల్మీకివ్యాసాదుల యుదారాశయముల నాంధ్రవాఙ్మయమునఁ బొందుపఱచినట్లే, షేక్స్పియరు, వర్డుసువర్డు, షెల్లీ, శ్రానింగు, మెలియరి, గీటీ లోనగు వారియాశయ

ములఁ గూడనాధ్రలోకమునకుఁ బ్రకటింపవలసి యున్నది. మనభాషలో పూర్వ కవులు నాటకములను రచింపరైరి. శకుంతలాపరిణయమును దెనుంగున రచించిన పిసినీరనాదులు దానిని చంపూకావ్యరూపమున రచించిరి కాని నాటకరూపమున రచింపరైరి. కాళిదాసాదుల నాటకముల నీకాలమున ననేకు లాంధ్రభాషలో ననువదించిరి. కాని, వారు నన్నయాదులవలెఁ గాక యట్టియనువాదవిషయమున నించుకైన స్వాతంత్ర్యము సంగీకరింపకపోవుటచే నట్టియనువాదములు హృద్యములు గాఁజాలకున్నవి. ఒకనాటకవిషయమున నెకరు చేసిన యనువాదమున నెకచోట ‘తు’ అనునది పొందుపడలే దని మఱియొకరు మఱి యొక యనువాదమును, వారు చేసిన దాన నెకచో ‘చ’ అనునది పొందుపడలే దని మఱియు నెకరు మఱియు నెకదానిని రచించుటవలన నొకమాతృకకే యనువాదము లనేకములు వెలయుటయు, సారభూత మగు కవిహృదయము ననుసరించు యత్న మల్పముగను ‘తూ చా’ తప్పకుండ రచించు యత్న మధికముగను జేసినకారణమున, నీయనువాదములలో దేనివలనను మూలగ్రంథకర్త హృదయ ము టుండఁగా, అనువాదగ్రంథకర్తల హృదయ మైనను గోచరింపక పోవుటచే ననేకసందర్భములలోఁ బాఠకలోకము “ఁనధీతే మహాభాష్యే వ్యర్థా సా పదమజ్జరీ అధీతేఽసి మహాభాష్యే వ్యర్థా సా పదమజ్జరీ” అనుదానిచే నిర్దేశింపఁబడిన యవస్థపా లగుచున్నారు. మూలము చదివిననే కాని మూల గ్రంథకర్త యాశయము గోచరింపకుండుటచే నట్టి యనువాదము లనేకములు మూలగ్రంథములఁ జదువనివారికి నిరర్థకములు; చదివినవారికి నిరర్థకము లని వేఱ చెప్ప నక్కఱయే లేదు గదా? ఇట్లుగుటచే షేక్స్పియరు గీటీ లోనగు పాశ్చాత్యకవిశిఖామణుల నాటకములనే కాక, కాళిదాసాదిసంస్కృత మహాకవుల నాటకములను గూడ ప్రసాదాదిగుణపోషణమునకు వలయునంత స్వాతంత్ర్యము నవలంబించి యాంధ్రీకరింపవలసియున్నది. మఱియును, ఈకాలపు నిశివృత్తమును గైకొని, యాధునికాదర్శములను గుఱినుంచి, స్వతంత్రనాటకము లనేకముల రచింపవలసియున్నది.

ఈదేశమున వచనకావ్యరచన తెనుంగుననే కాక, దేశభాషలం దెల్లను, సంస్కృతముననే కూడను, మిగుల శైశవావస్థలో నున్న దన్నవిషయము అంగ్లేయులు మొదలగు బాహ్యత్వలవాద్యముతో నేపాటి పరిచితి గలవారికిని స్పష్టముగ గోచరింపకమానదు. ఒక యింగ్లీషుభాషలోని వచనకావ్యప్రపంచ

మును బరికించినచో, మనపద్యకావ్యప్రపంచమున నన్నయ తిక్కన కేతన పోతన పెద్దన సూరనాదు లొండొరులఁ బోలక యొకరి నొకరు మఱపించుచు కావ్యరచనయందు చిత్రగతుల విహరించినట్లే, గిబ్బను, మకాలే, డిక్కెన్ను, థాకరే, డిక్వెన్నీ, రస్కిను లోనుగాఁ గల యాంగ్లేయవచనకావ్యకర్తలును ఆం గల భాషాప్రపంచస్పృష్టిని, ఆనంత్యమునను వైచిత్ర్యమునను ప్రపంచస్పృష్టిని మించునట్లు చేసియున్నారు. వారిచేతులలో నాంగలభాష దినదినప్రవర్ధమానయై శబ్దార్థసామగ్రిలో నెల్లభాషలనతిశయించి యున్నది. వచనరచనవిషయమున మనభాష శతాబ్దములు వెనుకఁబడియున్నది. వచనరచన యీధక్కి నుండవలె ననికూడ నిప్పటికి నిర్ధారణకాలేదు. ఈవిషయమున నింకను బలువురు బహు విధాభిప్రాయములు గల్గి యుండుటచే నేకభావము చొప్పుడక వివాదములు పెచ్చుపెరుగు చున్నవి. తిక్కన రచితభారతములోని వచనమును మాతృ కగాఁ గొని చిన్నయసూరి జిగిబిగియు ప్రౌఢియు నిమిడికయుఁ గల యొకవచన శైలిని వెలయించినం గొంతకాలము వచనరచన దాని ననుకరించుచు వచ్చినది. అటుపిమ్మట వీరేశలింగము పంతులవా రీశైలి సామాన్యజనులకు సుగమముగా దనియు, సేభావము చేపట్టిన నాభావమునకు సుకరముగా నొదుగ దనియును దలంచి సులభశైలి నొకదానిని నిర్మించి గ్రంథరచనచేసిన నిటీవల పలువుర కది ప్రమాణ మాయెను. నేఁడదియు విశేషసంస్కార మపేక్షించుచున్నదనికొందఱు దోషించుచున్నారు. ఎదియెట్లయినను ఇప్పటి కింగ్లీషు వచనకావ్యము లతో సాటిగా నుత్తమ సాహిత్యగ్రంథములుగాఁ బరిగణింపఁదగిన వచనప్రబంధ ములు తెనుంగున మృగ్యములనియే చెప్పవలసి యున్నది. దేశచరిత్ర, మహా పురుష చరితములు, సీతిమతతత్వవిచారము, రాజకసాంఘిక విషయవిచారము, నవలలు మొదలగు నభినవగద్య ప్రబంధములు, విమర్శగ్రంథములు, వ్యాఖ్యా గ్రంథములు లోనుగాఁ గలవివిధకావ్యభేద రూపమున నాంధ్రవచనకావ్యము, వివిధశయ్యారచనల నలరి, శాఖోపశాఖలుగాఁ బెంపొందవలసియున్నది. మఱి యును భూగోళశాస్త్రము, ఖగోళశాస్త్రము, భౌతికశాస్త్రము, జీవశాస్త్రము లోనగు నాధునికవిజ్ఞానమును, అయ్యైకలలను శిల్పములను, బోధించు విపు లశాస్త్ర ప్రపంచ మొకటి నిర్మింపవలసి యున్నది. ఇంతియే కాక యాంగ లభాషలోవలె స్త్రీలకును పిల్లలకును సుగమముగను మనోహరముగను వివిధ విషయములను సంగ్రహముగాఁ దెల్పు గ్రంథము లనేకముల రచింపవలసి

యున్నది. బడులలో పఠనీయములగు ననేక గ్రంథములను యుక్తరీతిని వ్రాయవలసి యున్నది. భాషావిషయమున నింకను గొఱంత లనేకముల దీర్పవలసి యున్నది.

ఈ కొఱంతల దీర్ప నక్కడక్కడఁ గొన్ని కొన్ని ప్రయత్నములు తలనూపినవి గాని యందనేకములు సంభావితజన ప్రోత్సాహమును, సామాన్యజన సంఘీభావమును అలవడమిచే క్షీణదశలో నున్నవి.

“ఉ. రాజులు తొల్లి యిందుఁ గవిరాజులఁ బూజల నాదరించి వి
భ్రాజితమైన కీర్తిఁ గకుబంతముల న్వలయంగఁ జేసిరా
రాజులు నేడు చూడఁ గరిరాజుల వాజుల నాదరించుచు

న్భూజనకోటిపై నిడిరి పూజ్యుల భారము పల్వు రిమ్మహిక్.”

అని యొక కవి చెప్పినట్లుగా దేశభాషా గ్రంథకర్తలకుం బ్రభుసమ్మానమునకుఁ గాలము గడచినట్లున్నది; ప్రజల యాదరమును జేకూఱినట్లు గాన్పింపదు. ఈ విషయ సంధిలో గ్రంథరచన వలన నెట్టి ప్రతిభాశాలికిని జీవయాత్ర సాగకున్నయది. కావుననిప్పటి స్థితిలోరసజ్ఞులయిన ప్రభువులు తమ యనదృశౌదార్యమును జూపియు ప్రాజ్ఞులయిన సామాన్యజనులు సంఘములఁ బ్రతిష్ఠించియు, నీయుద్యమములకు నిలుపు గావించి ప్రోత్సాహ మొసంగవలయును. ఇట్లుకొంతకాలము సాగించి జనసామాన్యమునకు గ్రంథావలోకనమున నభిరుచి కల్గించినచో నీయుద్యమములు దేశమున నెల్లడల వ్యాపించి స్వశక్తిచే గొనసాగఁ గలవు. ఇందులకు నిదర్శనముగా నిట్టి యుద్యమములు ప్రభువుల సమ్మానమును, సంఘములప్రాపును జేకూఱినచో కొంతనిల్కడఁగాంచి వృద్ధినందుటయు, చేకూఱినచోఁ గృశించి యడుగంటుటయు మనము చూచుచున్నారము. ఈద్వివిధ సాహాయ్యమును విరివిగా జతపడని కారణమున నేటివఱకును, ఈయుద్యమము సర్వతోముఖముగ సాగనేరక కతిపయ మార్గములనే నడచుచున్నయది. అముద్రిత గ్రంథప్రకాశవిషయమునను, అభినవప్రబంధ ప్రకటన విషయమునను, ఆధునికవిజ్ఞాన బోధవిషయమునను. దేశచరిత్రరచనా విషయమునను, మహాపురుష చరిత్రరచనా విషయమునను, కొంత పని సాగుచున్నది కాని యిది కూడ నసమగ్రముగను మందముగను సాగుచున్నది గాని పర్యాప్తముగను సత్వరముగను నడచుట లేదు. కొన్నినవలలు రచింపఁబడినవి. కాని తక్కిన యనేకాంశముల విషయమున నెత్తుగడయే కావలసియున్నది.

పైఠెప్పిన విజ్ఞానాది విషయమున వెలయు గ్రంథములన్నియు వచన రూపముననే యున్నవి కాని, అందలి కొన్ని చరిత్ర గ్రంథములును నవలలును మాత్రముతప్ప తక్కిన వెప్పీయును శుద్ధసాహిత్యమునకు సంబంధించిన వచన కావ్యములుగాఁ బరిగణింప నర్హములుగావు. చరిత్ర గ్రంథములకును బ్రధాన ప్రయోజనము చరిత్రాంశ ప్రతిపాదనము కాని రసప్రధానమగు కావ్యరచన కాదు. అట్లగుటచే నవి కవనప్రతిభాశాలురగు గ్రంథకర్తలచే నిర్మింపఁబడిరస వద్వస్తు వర్ణనములచే నిండియుండినం గాని శుద్ధసాహిత్య కావ్యములుగా పరిణమింప నోపవు. ఇటీవల నవలలు మొదలగు కొన్ని వచనకావ్యములు బయలు దేసినవి కాని మన వచనరచన యింగ్లీషు వచనరచనతో సరిఁబోల్చి చూచినచో శూన్యప్రాయముగా నున్నది. ఈవిషయమున నుపక్రమమే క్రమముగాఁ జేయ వలసి యున్నదని చెప్పవచ్చును.

ఆంధ్రవాఙ్మయ విషయమునం బైనవివరించిన కొంతలన్నియుం దీర్ఘ బ్రభుసమ్మానంబును సంఘశక్తియును దగిన సాధనములగుటచే, నీ ద్వివిధసాహాయ్యమును జతపఱచి యాంధ్రభాషాభిమానులు గొందఱీమధ్య, ‘ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు’ అను పేర నొక మహాసంఘమును స్థాపించియున్నారు. తెలుఁగుభాషను, వాఙ్మయమును అభివృద్ధి నొందించుటయు, ఆ విషయమునఁ బరిశ్రమ చేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీ పరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనములు. ఈపనిని నెఱవేర్చుటకై యవలంబింపఁదగు మార్గములలోఁ గొన్ని యీ క్రిందఁ బొందుపఱుపఁబడుచున్నవి:—

i. తెలుఁగుభాషలోని పదములకు వ్యుత్పత్తి మొదలగు వానిని నిరూపించుచు లక్ష్యసహితముగ నర్థమును వివరించు సర్వకవచముగు నిఘంటువు నొకదానిని రచించి ప్రచురించుట ;

ii. తెలుఁగుభాషకు సజాతీయేతర భాషలతోఁగల సాదృశ్యములను సాకల్యముగ నిరూపించుచు నొక వ్యాకరణమును రచించి ప్రచురించుట.

iii. ఆధునిక శాస్త్రగ్రంథ రచనయందుఁ బ్రయోగించుటకునై పారిభాషిక పదములను నిర్ణయించి వివరించునొక శబ్దకోశమును సిద్ధము చేయుట.

iv. ఆంధ్రదేశ ప్రాచీన చరిత్రాంశ పరిశీలనకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు, లభ్యములయిన వానిలో మిక్కిలి విశ్వసనీయములైన యాధారముల సాహాయ్యమున నవి స్తంభముగాఁ దెలుఁగుదేశము యొక్కయుఁ బ్రజలయొక్కయు

యు చరిత్రమొకటి రచించి ప్రచురించుట;

v. సర్వవిషయములను గుఱించిచేయఁదగు గ్రంథరచనకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుట;

vi. ఆంధ్రభాషలోని మంచి గ్రంథములగు బండితపరిష్కారముచేసి నిస్తుప్త ముగఁ బ్రచురించుట;

vii. తెలుఁగుభాషకును వాఙ్మయమునకును సుబంధించిన విషయము లను జచ్చించుటకుఁగాను సాంవత్సరికసభల నేర్పాటుచేయుట;

ix. తెలుఁగు సాహిత్యవిషయమునఁ బరిక్షలఁగావించి పారితోషికము లను, సాహిత్యపట్టములను, యోగ్యతాపత్రికల, నొసంగుట;

x. ఒకపుస్తక భాండాగారమును స్థాపించి సాగించుట. ఇందుఁ బ్రధాన ముగాఁ దెలుఁగు గ్రంథములుండవలయును; వ్రాతప్రతులు గూడ నుండ వలయును;

xi. తెలుఁగు భాషయొక్కయు వాఙ్మయముయొక్కయు సభివృద్ధికినుప చరించు సన్నికార్యములను జేయుట;”

“చుధరపయి సర్వభాషలకుఁ దల్లి యనఁదగు దేవవాణికిన్

మురిపములింపుసాంపెనఁగ ముద్దలపుత్తికయై రహించి, మే

త్తైరఁగుల దేశభాషలను లెస్స యనంజను నాంధ్రవాణిము

న్నరసులు సత్కలానిధులు సారవచో విభవాభిరాములై

పరఁగునృపాలశేఖరుల ప్రాపున నూత్నవిలాససంపదం

బెరిఁగియు, మధ్యకాలమునఁ, బేరిమిదక్కి, యొకింతనేటికీ

శ్వరకరుణాన్ధ్రత్రి బహుభంగులఁదాఁదలనూపుటొప్పుగున్.

విరివిగదేశమందిపుడు వేయివిధంబుల సాగుయత్నము

ల్పవిభంగులై లయము పాల్పడకుండఁగ దిద్దితీర్ప, సుం

దరరచనాచమత్కృతుల నవ్యతరంబగు భావబాధము

ల్వరమతిసేర్చికూర్చి యఖిలప్రజకు స్వాదయంగమంబుగాఁ

గ రసనమంచితంబులగు కావ్యముల న్రచియింప. నెంతకు

న్దరుఁగనికార్యభారము ఘనంబయియున్నది గానఁ బండితు

ల్నరసులు సత్ప్రభులృపులు సర్వవిధంబుల సౌమనస్యము

త్నైరపుచు నీమహాద్యమమునేర్పునఁ దీర్పఁగ దక్షులారయన్.

పరమతియన్న పార్శ్వమును వాఙ్మయలోకవిధాత యజ్ఞయు
 స్ఫురుచిరబాధదక్షుఁ డల సూరివరేణ్యుఁడు శంభుదాసుఁడు
 న్నర్దియును వన్నెగన్న కవిమాన్యులనేకులు చిత్రచిత్రమా
 విరచనలింపుసాంపెనగ వేయివిధంబులఁగూర్చి కాన్క-గా
 సారిదిసెసంగఁ బొల్పెనఁగు శుద్ధసువర్ణ మయాచ్ఛభూషణం
 బరఁగెడు నాంధ్రభారతీకిఁ బ్రాపునుబ్రాపును జూపి పండితు
 ల్గరసులుసత్ప్రభులృపులు సర్వవిధంబుల నాదరింపుఁడీ॥

చ. అదిదిసజ్జ శేఖరులు నంచితధీయుతు లౌచునిమ్మహి
 స్వరలుప్రభుల్పృజల్క-పులుఁ బండితవర్యులు నాంధ్రవాణికిం
 గరమనురక్తి నేవ లొసఁగంగను నేడిటఁ గూడియుండుటా
 గొరఁతలుదీరి పెంపు సమకూరక యున్నె నిరంతరాయమై॥

గీ. భూరిసాహిత్యసుకవికేదారములను
 జీవనాధార మొదవమిచే గృశింప,
 నబ్బెఁ గవితాలతకు నేటి కమృతవృష్టి
 యాంధ్రసాహిత్య పరిషదబృగమమున॥

గీ. రససమృద్ధినిఁదొంటి నీరసతవాసి
 యాంధ్రకవితాలతాంకూరమన్నిదిశలఁ,
 గొనలుసాగించి వెన నల్లకొనుచు నేచి
 పల్లవితకోరకితలఁజ్చీఁ బ్రబలుగాత॥ ”

అని యొకకవి తన యాశంసను దెల్పినదాని కనుగుణముగా నీ
 యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు నిరంతరనిరవధికాభివృద్ధినంది యాంధ్ర భాషను
 మహిమాన్నత స్థితికిం దేదగి యున్నయది. సర్వసమద్యములకును బ్రాప్తయిండు
 సర్వేశ్వరుఁడీ పరిషదుద్యమముల నిరంతరాయములుగ సఫలము లగునట్లు ప్రసా
 దించుఁగాత !

చెన్నాప్రగడ - భానుమూర్తి.



శ్రీమద్భరదేవతాయై నమః.

ఆంధ్రమహాకవిప్రశంస.



- ఉ॥ శ్రీకరమాంధ్రభారతము చేయఁగఁ జేసె నెనండు నన్నయా
ఖ్యాతమహాకవిప్రవరు నంజలిబంధముతోడ వేడి ను
శ్లోకుఁ డతం డుదారగుణశోభితఁ డాంధ్రకవిత్వదివ్యభా
రాకుతుకీ కృతాంతరుఁడు రాజనరేంద్రుఁడు వొల్పు నేటికి॥ ౧
- ఉ॥ ఏగతినో కవిత్వము ననేకులు సెప్పెడువార లుండ న
ర్వాగమవేది నన్నయమహాకవియే యని నిశ్చయించి యు
ద్యోగినిఁ జేసె భారతమహాదధి నీదు మఱుంచు నెవ్వఁ డా
హా ! గణుతింపఁ జెల్లదె మహామహు రాజమహేంద్రు నాతని॥ ౨
- ఉ॥ చచ్చి శరీరమున్ విడిచి చన్ననృపుల్ గల రెండఱేని వి
ద్వచ్ఛయమాన్యమున్ సుకవివంద్యమునై తగు కీర్తికాయమో
సచ్చరితుఁ భరించె నిది శాశ్వతః మిసృపు సన్నుతించి న
ర్వోచ్చపదంబుఁ గైకొనుట యొప్పదె యిప్పటి యాంధ్రజాతికి॥ ౩
- తే॥గీ॥ రాజరాజనరేంద్రుండు పూజనీయుఁ
జైననన్నయ సుకవియు నాంధ్రభాష
భారతం బనునిధిలోన భద్రపతిచి
యుంచుటను గాదె మనకు సుయోగమబ్బె॥ ౪
- ఉ॥ నన్నయగారి త్రోవఁ గొని నవ్యగుణంబులు కొన్నిచేర్చి తి
క్కన్నమహాకవి ప్రవరుఁ డాంధ్రకవిత్వము వృద్ధిచేసె నె
ఱ్ఱన్నయు వీరి త్రోవఁ గొని యర్హత యింకొక కొంత యిచ్చె, స
ర్వోన్నతి తెచ్చె సోముఁడు మహాదధినాఁ జను నాంధ్రభాషకు॥ ౫
- ఉ॥ పెక్కుమహాకవుల్ విదపఁ బెక్కు పురాణము లాంధ్రభాషలోఁ
దిక్కనగారి త్రోవను సుధీహిత మొప్పఁగఁ జేసి రంతలో

నక్కడ నాంధ్రమున సలుప నేది పురాణము లేక పోయె స
మృక్కృతికర్త నైషధమహాకవిమాళి జనించెనంతట॥

చ. ఇతఃకవిత్వపుం గరిమ నెన్నఁగ నన్నయ యంతవానిఁగాఁ
గృతిమణు లెల్లఁ జెప్పుదు రహీనమహాకవితాసురాపగా
వితతమహీతలుం డితఁడు విశ్వజనీనము నైషధగుబుకా
వ్యతతితిరోవిభూషణము నాంధ్రముచేసి యొసంగె భూమికి॥

ఉ॥ ఈతనికాలమందుఁ గల రెండఱూ సత్కృత లందఱుక మహా
ఖ్యాతిపరుల్ కృతిప్రవరకల్పకు లాధ్యతర్కాహారవి
ద్యోతను లుద్యదాశుకవిత్తోద్ధతు లందఱియందు నీతఁడే
నేతఁగ ద్యోతిలెక దను మనీషిమణుల్ సతతమ్ము మ్రొక్కఁగ॥

ళా॥ శ్రీనాథుండు యశశ్శరీరమును దాల్చె గొంతకాలాన కా
పై నాంధ్రావనిభాగ్యపుం గరిమకుఁ బ్రపైజనించెక రసా
నూనాత్యాశుకవిత్వ తత్త్వసతతోద్యోగ ప్రవీణుండు భా
షానంతుం డలపెద్దనార్యుండు బుధానందానుసంధాత యై॥

ఉ॥ ఆశుకవిత్వతత్త్వ మిది యా నిది కాదని కృష్ణరా డ్యశో
రాశీసభాస్థలమ్మున ధురంధరు లౌ కవులుక ధరాంగనా
ధీశుండు కృష్ణరాట్కవియు పాచ్చుగ మెచ్చుగఁ బెండెరంబు సూ
రీశుండు పెద్దనార్యుండు గ్రహించె, రచించె స్వతంత్ర కావ్యము॥ ౧౦

తే॥గీ॥ ఆంధ్రకవితాపితామహు నను సరించి వనుచరిత్రంబు రచియించె బట్టునుకవి
ధారలో భేద మున్నను దానికన్న మిన్నయని దీనిఁబలువురు మెచ్చుకొందు॥

తే॥గీ॥ నారికేళపాకమ్మున సూరివరుల నలరఁ జేయు నాముక్తమాల్యదరచించి
నట్టిశ్రీకృష్ణరాయల యనుఁగు మేన యల్లునికప్పించుడగుచు శోభిల్లెబట్టు॥ ౧౧

క. బట్టయ్యు నితఁడు నన్నయ భట్టారకముఖ్య సుకవివరులకు దీప్తి
దిట్టయయి క్లేషకవితకుఁ జెట్టిన పేరై యశస్సు పెంచె జగముత॥ ౧౩

ఉ॥ పిమ్ముట నుద్భవించె నలపిగళి సూరన యీతఁ డెంతయుక
గమ్మనిపల్కులక గవితకల్పన సేయు సుధీవతంసుఁ డిం
కమ్మహానీయు లెందఱూ జగమ్మున నాఁడుగలారు వాఁలొ
నిమ్మహితుండెవేరు వడె నీతనిధార మహాద్భుతంబగుక॥

ఉ॥ బమ్మెర పోతరా జనెడి భాగవతాంధ్రకవీంద్రుని జగ
త్సమ్యక్తు రాసుభక్తు సరస్వధితాంధ్రకవిత్వరాశిని
పిమ్మటఁ జెప్పఁగాఁ దగదు పెద్దకవీంద్రుల కెల్లఁ జెద్దగా
ఁమ్మహితుఁ వచింపవలె నీతని శక్తి యనన్యసాధ్యమా॥

౧౩

చ॥ ఘనమతు లెందఱో గలరు గాని య దేము తెనాలిరామకృ
ష్ణుని కవితామహాత్మ్య మతిసుత్య మటంచుఁ గవీంద్రులుదు రా
యనఘుని ధాటిఁ జూచిన నహా ! యనకుందురె యేరు గాని యె
వ్వనినని యెన్న నేరుతు మపారు లనేకకవీంద్రు లుండఁగన్ ॥

౧౪

చ॥ విజయవిలాసకర్త సువివేకి మహాకవి, యన్యజాతికిఁ
ద్విజునకు నుద్భవించిన సుధీతిలకుం డితనిఁ మహాకవి
వ్రజమనమానుఁ డంచును బ్రబంధము చూచి నుతించు రింతది
గ్విజయము గొన్న కావ్యమె భువిఁరసధోరణిఁ గానరాదుగా॥

(౧౭)

తే॥ గీ॥ స్రీ లలోఁ గూడఁ గొందఱు శ్లేషలాది
గాఁగలుగు ప్రౌఢపద్ధతుల్ గలయఁ గూర్చి
చెప్పి రొకకొన్ని కావ్యముల్ మెప్పు గనిరి
నాటి సుకవులచే ధరానాథసథల॥

౧౫

మ. తతవిద్యారసితప్రచారుఁ డగు శ్రీతంజాపురీవల్లభా
చ్యుతశ్రీమద్రఘనాథభూపు దనుకన్ శోభిల్లె నానాట ను
న్నతికిఁ వచ్చుచు నాంధ్రసత్కవిత పై నానాట క్షీణించుచున్
గతికిందక్కి యధోగతిం బడియెటో కాలూది మూలం బడెన్ ॥

౧౬

ఉ॥ అంతట హూణరాజ్యపునమాదరణంబునఁ జేసి యెట్టులో
వంత యొకింతతగ్గె నటువాడిన యాకవితాలతాంగికిఁ ;
సుంతవిచార మాపె విడి శోభకు వచ్చెనునంత నేదియో
చింత యొకండు వచ్చె నది చెప్పఁగ నేల జగత్సృష్టిదమే॥

౨౦

ఉ॥ దానిని దెచ్చి పెట్టిన విదగ్గులుఁ గూడ మహాహావకారమున్
బూని యొనర్ప నెంచిన ప్రబుద్ధులె కాని మఱేరుఁ గారు వీ
ర్తానన మందు నొజ్జగను మాటుపఁ బోయినఁ గోఁతి యాట సం
ధానము చేసె దేవుఁ డదితజ్జులు తీరుపఁ బూని రంతటన్ ॥

౨౧

తే॥గీ॥ ఆంధ్రభాషాపరిషదాఖ్యనలరు మీదు

సభ విమర్శించి కవితకు సంభవించి

నట్టి కష్టము దీర్చెనో యనఘులార

ప్రాజులార మద్రాస్పూరి వాసులార ॥

౨౨

సీ॥ మీయాంధ్రపరిషత్తు మేదినీనాథుల యాదరణకుఁ బాత్రమగును గాక

మీయాంధ్రపరిషత్తు మేటివిద్యత్కవీంద్రులకు నానందమ్ము గొలుపుఁ గాక

మీయాంధ్రపరిషత్తు జాయమానానేకకృతుల కానందమ్ము నిచ్చుఁ గాక

మీయాంధ్రపరిషత్తు రాయలవారి యాస్థానంబుతో గొండ్లి సల్పుఁ గాక॥

తే॥గీ॥ దీనిఁ బోషించు నృపులకు, దీనియందుఁ

బట్టుదల గల్గి పని చేయు పండితులకు,

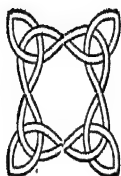
నాయురారోగ్యముల నిచ్చి యాంధ్రకవుల

కబ్బములు పేర్చి మన్నించి కాచుఁ గాక॥

౨౩

ఇట్లు,

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.



శ్రీ ర మ్మ.
ఓమ్ నమః పరబ్రహ్మణే.

ఆంధ్ర భాష.

“దృష్టాంకిమపిలోకేఽస్తి న్మనిర్దోషం ననిర్గుణం,
ఆవృణుధ్వమహోదోషాన్ వివృణుధ్వంగుణాన్ బుధాః”

“భాషవ్యక్తాయాంవాచి” యనుభాషధాత్వర్థముచేతను, “భాష్యత ఇతి” యనువ్యుత్పత్తిచేతను లోకముచే నుచ్చరింపఁబడుచున్న స్పష్టోచ్ఛారణముగల శబ్దజాలమునకే భాషయని పేరువచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. అనఁగా నెకరి యభిప్రాయ మింకొకరికిఁ దెలియుటకై జనసంఘమేర్పడుచుకొనిన వాగ్రూపములైన గుర్తులేభాషయని చెప్పవచ్చును. మొట్టమొదట వాగ్రూపముగా నుండుటయుఁ గాలక్రమమున లేఖ్యాకృతినొందుటయు భాషకు స్వాభావికము. ఇట్టి భాష యొక్కొక్కదేశంబున నెక్కొక్కవిధముగా నుండుటచే దానికాయాదేశ నామము వచ్చినదనుట యెల్లరకును దెల్లమే? కావుననే యాంధ్రరాజులచేఁ బరిపాలింపఁబడిన మనదేశమందు వ్యవహారింపఁబడు భాష కాంధ్రభాషయను పేరు వచ్చినది. దీనికిఁ ద్రిలింగదేశవ్యవహార సిద్ధంబగు దేశ్యము మూలముగానున్నను దద్భవాత్కమగు సంస్కృత భాషాసాహాయ్యమును జేంది యున్నతస్థితికి వచ్చుటచే నీభాషకు వికృతియనిపేరు గలిగినది. ఎల్లపొందూదేశ భాషలకు నందును ద్రావిడభాషలకును భరతఖండము చేసికొన్న యనంతపుణ్యరాశియో యనఁదగు సంస్కృతభాష స్వహస్తపరహస్తములఁబెంచిన తల్లియగుననుట సర్వవిదితమైన స్వభావోక్తియేకాని, యందును మనభాషకది నిజముగాఁ గన్నతల్లి యగు ననిచెప్పుట యతిశయోక్తిగాదు. కావుననే మనభాష తల్లివలెనే సత్కావ్యసంతానమునుగని “దేశభాషలందుఁ దెలుగులెన్న” యను మహారాజోక్తికి నలయమై యఖండయశస్సు గాంచుచున్నది. దీనికంతకును గారణము సంస్కృతమే స్వభాషగాఁగలిగి తత్కావ్యరత్నసంపదతో పెడలివచ్చిన యార్ఘ్యలీదేశమున నతిప్రాచీనకాలము క్రిందటనే స్థిరముపడుటయని వేఱుగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

ఆర్యులీదేశమునకు రాకమున్న భాషలో నిపుడు తద్భవములుగాఁ జేరి వ్యవహరింపఁ బడుచున్న “మట్టి, గోడ, కత్తి, గొడ్డలి, కంబము, బల్ల, దివ్వె, కుండ, కడవ, అద్దము, ప్రొద్దు, తాడు, ఈత, పాలు, పువ్వు, పండు, మేక, కాకి,” యనునివి మొదలుగా నిత్యవ్యవహారములో నుండఁదగిన యనేకశబ్దంబులకు సమానార్థకంబులగు దేశ్యపదంబు లీ దేశభాషలో నున్నట్లే కనుపడవు. మఱియు, నెక్కపదార్థమును దెలుపుపద మొక్కటియే యుండుటయు నట్టివాని యర్థములనే తెలుపు తద్భవపదములు చేరినవెనుకఁగూడ వానియర్థము నెఱుంగఁజాలని యప్పటి వారిచే నాతద్భవదేశ్యములు రెండునుగలిసి యొక్కయర్థమునందే నిరర్థకముగా “అగ్గినివ్వు, బట్టుగడ్డ, కట్టెపుల్లలు, కడముత, బల్లచెక్క” అను నివిధముగా నిప్పటికినట్లే హీనజాతులందుఁ గ్రమాగతమై వినఁబడునట్లుగా వ్యవహరింపఁ బడుటయు దుదకు స్త్రీపురుష సామాన్యనామవాచకమగు మనుష్యశబ్దమునకు నింద్యగ్రామ్య రూపముగా “మనిషి” యనుపదము చేరువఱకు నిం దట్టిపదమే కనుపడకుండుటయుఁ జూడఁగా నిపుడు దేశ్యమని మనము వ్యవహరించుకొనుచున్న భాషలోఁగూడమనము స్థూలబుద్ధితో గ్రహించుటకు వలను పడకుండఁగా మాటిపోయినతద్భవపదములే యధికముగా నుండుననియు, నట్టియీ భాష మొదలు గ్రాంథికస్థితిలోనికి రాదగిన స్వతంత్రభాషగాక యార్యుల యవలంబనంబువలననే క్రమముగా వృద్ధిలోనికివచ్చి గ్రాంథికావస్థను జెందినదనియు, మనము గ్రహింపవచ్చును.

ఏభాషయైనను వ్యావహారికదశనుండి గ్రాంథికావస్థకు వచ్చునపుడు తొలుందొల్లఁ బద్యకావ్యరూపముగా బయలుపెడలుట నై జము. దీనినే భాషకు ఛందోలక్షణ స్థితియందురు. ఇది యథేచ్ఛ సంభాషణ లేఖనంబులకు సరిపడక, నియమబద్ధంబైన సర్వజనసామాన్యంబుగాక సంపూర్ణ తౌకిక జ్ఞానంబుగల యతిప్రతిభావంతుల వాక్కులకు వశ్యమై, విలసిల్లును; ఇదియే వ్యావహారిక భాషనుండి గ్రాంథికభాష వేరుగుటకుఁ గారణము. మనభాష నిట్టిస్థితికిఁ దెచ్చుటలో నంతకు మున్ను గొందఱుకవులు నిజంబుగా నుండియుండురని నమ్మవచ్చుచు గాని వారి పేరు నూరును దెలియక పోవుటచే మొత్తముమీఁద వాగనుశాసనండుగ నన్నయభట్టారకుఁడే మూర్గదర్శకుఁడగు మహర్షి యని చెప్పవచ్చును. ఏమహామహుం డాంధ్రభాషా మహాసాధంబున కనశ్వరంబును, నసదృశంబును, బలవత్తరంబును నగు భారతరూపంబైన పునాదివేసినో, యప్రతిహతంబుగ వేగి

దేశంబునేలిన సకలైశ్వర్యసంపన్నుడగు రాజరాజనరేంద్రుఁ డెవ్వని వాక్కులకు నశ్యుఁడై యాంధ్రభాషాపాపాపకుండను యశఃకాయుబున నిప్పటికిని జీవించి యుండెనో యట్టినన్నయభర్తారకుండే యాంధ్రభారతికి గన్నతండ్రియని చెప్ప నొప్పును. ఈ ప్రసంగంబున సత్కవికృత్యంబు సీక్రింది కల్పణపండిత వాక్యాలు లచేఁ గొంచెము ప్రశంసించి ప్రకృత మనుసరింతము.

1. “కోఁడన్యఃకాలమతిక్రాంతం నేతుప్రత్యక్షతాం క్షమః ।

కవిప్రజాపతీన్ త్యక్త్వా రమ్యనిర్మాణశాలినః॥

2. భుజవనతరుచ్ఛాయాం యేషాం నిషేవ్య మహాజనాం

జలధిరశనా మేది న్యాసీ దసా వకుతోభయా

స్తృతిమపి న తే యాంతి డ్లేపా వినా యదనుగ్రహం

ప్రకృతిమహతే కుర్త స్తస్మై నమః కవికర్తృణే॥

3. యేఁవ్యాస నిభకుంభశాయితపదా యేఁపి శ్రీయం లేభితే

యేషా మ ప్యవస న్పురా యువతయో గేహే వ్యహశ్చంద్రికాః।

తాన్ లోకోఁడయ మనైతి లోకతిలకాన్ స్వక్ష్మిఁ ప్యజాతా నివ

భ్రాత సత్కవికృత్య! కిం స్తుతిశ్చైతై రంధం జగ త్త్వాం వినా॥

(అర్థసంగ్రహము) రమ్యనిర్మాణ సమర్థులగు కవి బ్రహ్మలుగాక యతిక్రమించిన కాలంబును దృష్టిగోచరంబుఁ గావించనెవ్వఁడు సమర్థుడగును? దేనియనుగ్రహంబు లేక యభయప్రదముగా జతుర్భుజపత్రమహితంబునకేలిన చక్రవర్తులు గూడ స్మరణకు రాఁజాలరో యట్టికవికృత్యమునకు సమస్కరించెదను. ఓయన్నా, సత్కవికృత్యమా! నీ యనుగ్రహంబు లేనికారణంబున, సకలైశ్వర్యముల ననుభవించి నవారేయైనను, ననేకపూర్వరాజులు పుట్టినట్లే లోకమునకుఁ దెలియకుండఁగఁ బోయిరి. నిన్నేమని నుతింతును? నీవు లేనిచో జగ మంతయు సంధప్రాయంబగును.

ఈషదైవమ్యముగా మూఁడువంతుల తత్సమఁదంబులును, ఒకవంతు తద్భవదేశ్యపదంబులునుగల యీనన్న పాఠ్యనికవిత్వముంబట్టి చూడఁగా నంతకుఁ బూర్వము చిరకాలముక్రిందటనుండియే సంస్కృతభాషతో మనఁభాషకు నిరంతర సంబంధము గలిగియున్నట్లును, అదియే కావ్యనిర్మాణంబున, నుభయభాషాభిజ్ఞులఁ బ్రోత్సాహపఱచినట్లును దెలియుచున్నది. కావుననే 6 వర్ణంబులమాత్రము దానధికమయ్యును, 31 వర్ణంబుల సంస్కృతంబును నరిగాఁబోలి, 19 వర్ణంబు

లను దానినుండి తెచ్చికొని, సంపూర్ణతంజెందిన యాంధ్రభాష, వర్ణసమా
 మ్నాయంబున దానితో నేకీభవించినట్లే యెల్లవిధంబుల ఛందోవ్యాకరణ లక్ష
 ణంబులను, సకలకావ్యాలుంకార లక్షణంబులను, దాని ననుకరించి, కావ్యస్థితికి
 వచ్చి శ్రావ్యమై, సరసమై, మనోహరమై, విశ్రాంతిజెందియున్నతల్లిని, నిరంత
 రము స్మరింపజేయుచు, 11 వ శతాబ్దముమొదలుగా నేటివఱకును లోకవిఖ్యా
 తింగాంచుచున్నది. ఈవిషయంబున “దత్తమాత్మకముగు సంస్కృతసంబంధము
 చేతనే యీ భాష కావ్యస్థితికి వచ్చినదననే? అచ్చతెలుగు కబ్బములు మా
 త్రములేవా?” యని యాక్షేపణము రావచ్చునుగాని, యాతత్సమగ్రంథము
 లకుఁ బూర్వమాచ్చిక కావ్యములే కన్పడకపోవుటయు, 16 వ శతాబ్దము మధ్య
 భాగములోని పొన్నిగంటితెలగన్నరచించిన యయాతిచరిత్రము మొదలుగాఁ
 దరువాత వెడలిన యల్పసంఖ్యాకంబులైనవైనను దద్భవసాహాయ్యమునొందిన
 విగానుండుటయు నారెండుమూడైనను సర్వజన సమ్మతంబులై విఖ్యాతింగాంచ
 కుండుటయుఁజూడఁ దప్పక తత్సమసంబంధముచేతనే యిది సరసకావ్యస్థితికివచ్చి
 నదనుట విశ్వాసపాత్రము గాకపోదు. ఇందులకుఁ గృష్ణదేవరాయలకాలమందలి
 మాదయగారి మల్లన్న రాజశేఖరచరిత్రంబునఁజెప్పిన యీక్రిందిపద్యము ప్రబలా
 ధారముగాఁ గలదు.

“సరససంస్కృతపుష్పగుచ్ఛప్రభూత, మగుతెనుంగను నెత్తావికఖిలదిశలఁ

దరుణాపవమాన మగుకవిత్రయవిశేష, చతురవాచానిరూఢి కంజలియైన రు||

కావున సంస్కృతభాషలోని మర్యాదలెల్లఁ దెలుగుబాసలోనికాదిమ
 కవులు, దెచ్చిరనియు, వానిని సగౌరవముగాఁ దరువాతికవులు పోషించుచు
 వచ్చిరనియు నెఱింగినవిద్వల్లోక మింకను వానినభివృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చి దేశభాషను
 బోషింపఁ బ్రయత్నింపవలయునని తలంచెదను.—

పద్యకవిత్వము.

ఇందు, మనభాష గీర్వాణభాషాసామ్యమును బుడికిపుచ్చుకొనెనని యెల్ల
 రకును దెలియును. అపారంబగు సంస్కృతవాఙ్మయంబున దశకుమారచరితాదులు
 నాలుగైదువఱసకావ్యములు దక్కఁ దక్కినవెల్లఁ బద్యకావ్యంబులే యగుటచే
 వానిం జదివియు, గనియు, వినియు, నాంధ్రీకరింపఁననుకరింపనివారనఁగా మొ
 న్న మొన్నటి చిన్నయనూరికిఁ బూర్వకపులుదఱు, పద్యకవిత్వము, కల్పనాచాతు
 ర్యమున కనువుగానుండుననియో, చదువనింపుగా వినసాంపుగా నుండుననియో

తమ్ముఁబోషించువారి యనుమతినో గతానుగతికన్యాయంబుగఁ బద్యకావ్యసాగరముండుదముట్టజూచిరిగాని, వారిలో మెక్కుడైన గద్యకావ్యరచనకుఁ గడుగఁ డయ్యె. మఱియు, దండికవికృత దశకుమారచరితంబును, విష్ణుశర్మకృత పంచతంత్రంబును, దెలిగింపఁబూనిన కేతననారాయణకవులు గూడ వానిని బద్యములుగా మార్చిరి గాని సరిగా నాంధ్రీకరింపరైరి. ఇంతయేల? సర్వజనోపయోగముగా సులభవచనముగాఁ దెల్లునవ్రాయఁదగిన, ధర్మశాస్త్రము, గణితశాస్త్రము, కావ్యలక్షణాదులు, నిఘంటువులును, గూడ సంస్కృతానుసరణముగాఁ బద్యకావ్యములుగానే రచింపఁబడుటయుఁ దిక్కన మొదలగు కొందఱు నిర్వచనముగానే కావ్యములు వ్రాయుటయుఁ జూడ మనపూర్వకవులకుఁ బద్యకవిత్వమన్న నెంత ప్రీతియో గద్యకవిత్వమన్న నంత యరుచి యని తెల్లమగుచున్నది. దేశమునకు మంచి నాగరకత రాకపోవుటయే ముఖ్యకారణముగా భాషకు సంభవించిన యీవచనలోప మొక్కటియే పూర్వకవుల లోపముగాఁ గనఁబడుచున్నది. గాని యీపద్యకవిత్వమై లిమాత్ర మెన్నటికిని, ననుకరింపఁదగినదై యెప్పటికప్పుడభినవరసంబాలికించుచు నాంధ్రలోకంబు నలంకరించుచున్నదనుటలో సందేహము లేదు.

ఈ పద్యకవిత్వము మొదట నాంధ్రీకరణమై, పిదప విప్రులీకరణమై, తరువాత ననుకరణమై, తుదకు స్వకపోలకల్పనంబై, క్రమక్రమంబుగ నభ్యున్నతస్థితికి వచ్చిన స్థితియనుమాకపుల కావ్యపరంపరయే చాటుచున్నది—ఇందు:—

ఆంధ్రీకరణము “మక్కికిమక్కి” యన్నట్లుండక, సంస్కృత సమంబుగాఁ దెలిగించిననోఁ బునరుక్త్యాది దోషంబులను, గఢాంశంబున కభ్యంతరంబు గలిగించు విస్తృతపర్ణనంబులను, జనరంజకంబుగా నుండదని, మూలకథను మాత్ర మతిక్రమింపక స్వేచ్ఛగా భారతంబును దెలిగించిన గవిత్రయము మార్గమునే యనుసరించి తరువాతి కవులు రామాయణ మార్కండేయపురాణ విష్ణుపురాణ, వరాహపురాణహరివంశ భాగవతాదులయందుఁ బ్రశస్తిని గాంచినది. ఈ యితీహాసపురాణంబులలోనే కాక యీాధర్మము శృంగారనైషధాదికావ్యంబులయందుఁ గూడనట్లే కనుపడుచున్నది. ఈవిషయంబునఁ గవిత్రయము తరువాత నాంధ్రీకరణసందేహి స్వకపోలకల్పనమందేమి నిరంకుశుడై పెక్కుగ్రంథము లరచియించి రాయలయొద్దఁ గవిసార్వభౌమబిరుదంబుగాంచి వేంకటగిరి మహిపాలకుండగు సింగభూపాలునాదరంబువడసి నిరుపమానయశస్సును గాంచినవాఁ

డును, బెద్దనాదుల ప్రబంధనిర్మాణంబునకు రాచబాటవేసిన సుకవిత్వశైలి గల వాఁడు నగు శ్రీనాథుఁడెంతయు లోకంబునకు వంశ్యుఁడని నమ్మఁదగును. ఈతని శైలి తరువాతి కవులకే సరిగా ననుకరింప నసాధ్యమైనదిగాని లేకున్న నైషధముఁబోలిన తక్కినసంస్కృత మహాకావ్యములఁ దెలిఁగింపఁబూనినచో నాంధ్రభాష మహాభాగ్యమింకను వర్ణింపనగునా?

విప్రనీకరణము. అనఁగా సుప్రసిద్ధపురాణములలోని కథనుగ్రహించి దానిని సరసకల్పనంబున నలంకరించి వివరించివ్రాయుట. ఈకృత్యంబునకుఁ గడంగిన వారిలో నాంధ్రకవితాపితామసుఁడగు పెద్దనార్యుఁడే మొదటివాఁడని విశ్వసింపవచ్చును. ఇందులకీతనికిమున్ను మనుచరిత్రఁబోలిన ప్రబంధములు నిర్మించిన వారు లేకుండటయు, నీతని తరువాతివారీతని ధోరణినే యనుసరించి యనేక ప్రబంధములు రచించుటయు నిదర్శనముగాఁ గలవు. స్వభావవర్ణనము దధికచాతుర్యముగల యీతని సత్కవిత్వము లోకమునకెంత మూలధనముగానున్నదో వేఱుగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఈయంశంబున సీమార్గంబునకుఁ గ్రొత్తనన్నె దెచ్చి సరసకల్పనంబులను, రమ్యవర్ణనంబులను శృంగారవైరాగ్యంబు లొక్కవిధముగా మనస్సునకు నాటినట్లు కవికర్తరసాయనంబు రచించిన సంకుసాలవృసింహ కవి ప్రబంధకవితాపోషకుఁడని చెప్పవచ్చును.

అనుకరణము. ఇందు మనుచరిత్ర ననుకరించి వసుచరిత్రవ్రాసిన రామరాజ భూషణుఁడు ఘనుఁడు. ఇతఁడు సరసశ్లేషయమకాది శబ్దాలంకారంబులను, బహుచిత్త్యరసౌచిత్యంబులను, నసమానంబగు కవిత్వము సెప్పి యనంతరకవులకుఁ గల్పనావర్ణనాతిశయమార్గము సూపినవాఁడు. కాని, యీమనుచరిత్రలనే యనుకరించి వ్రాయఁబూనిన తక్కిన కవులెల్లరు, వీనిని మించియధికముగాఁ దమకావ్యంబులఁ బురవర్ణనాధికంబులను, సర్వావయవవర్ణనంబులకు జుండ్రకందర్పాద్యుపాలంభనమందలి, విప్రలంభశృంగారమును నతిశయోత్పేక్షాద్యలంకారప్రధానంబుగా మిన్నఁట వర్ణించుచువచ్చిరి. ఇక్కారణంబుననే పూర్వకావ్యంబులలో వివిధత్వము లేకపోవుటయు, విసుగుపట్టునట్లుగా శృంగారరసమే ప్రధానంబుగా నుండుటయు, స్వభావవర్ణనమంతరించుటయు ననులోపములు తటస్థించినవని మనము తలంచుచుంటిమి. అయినను, దారాశశాంకవిజయము మొదలుగఁగల నాలుగైదుప్రబంధములలో మాత్రము శృంగారరసము కొంచెమధికముగా

వర్ణింపఁబడినదిగాని, మిగిలిన గ్రంథములలో నది యంతగా మితిమీరిలేదనియు నాశ్రయంగరభాగంబులలోనే యందందుపయోగింపఁబడిన—

1. “కలఁచు నేనతులమాయల్ ధీరచి త్తంబులక” మనుచరిత్రము.
2. జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్మ నడి వాచారూఢిసత్య-బుగ్గ” కనుచరిత్రము.
3. రాజైప్పుట్ట రక్తిమాత్రఫలమే రాజౌటదోషార్థమే కనుచరిత్రము.
4. ఉద్ధతులమధ్యమునఁ బేద కూడఁదరమె. కవికర్ణ.
5. షీతినిటుగాదె యొక్కొకనికి నడుమృతపుఁ గల్గిగల్గినన్. విజయ.
6. ఎక్కడిసత్య మేడవల పెక్కడినేమము వారకాంతకుక. వైజ.
7. మొదల రోయింతులకు రొక్కముఁపుఁగాక
సీసదాచారి మేలయ్య దాసరయ్య? వైజయ.
8. పతికిగీడ్డొట బంట్లపాపంబుగాదె?— పాఁడురంగ.
9. నిదల్ సేయఁగానేల? నా! తను వేనిత్యము
ప్రాణమేమిధ్రువమే? తర్కింపుఁడీయీదెనక. సాంబోపా.
10. పే రలుకంజెందినయట్టికాంత లుచితవ్యాపారముల్ నేర్తురే. పాఠి.
11. కలుగదుగదా? వివేకంబుకాముకులకు. పురూరవశ్చరిత్ర.
12. చక్కఁదనమె గుణంబుగా సంస్కరించుఁ
గాని, వ్యభిచారదోషంబుగాంచఁడయ్యె
సజ్జడనబ్రాజ్ఞడన నెవ్వడవనినక? పురూరవశ్చరిత్ర.
13. పృథివిధర్మికిన్నఁ బరపీడయె యుత్తమలాభ మెప్పుడుక
14. “నహి మాయాయా మసంభావ్య మస్తి” యటం
చకబుధులొడుమాట మదిఁజింతింపంగబొంకేలగుక. ప్రభావతీ.

అను నివి మొదలుగా నసంఖ్యాకంబులగు నర్థాంతరన్యాసంబులు, లోకోక్తులు, స్వభావోక్తులును, లోకానుభవంబును, నీతినిబోధించుచు నాయాగ్రంథముల రత్నములవలెఁ బ్రకాశించుచున్నవనియు మనకుఁ దెలియకపోలేదు. పైఁ జెప్పిన తారాశాంకరవిజయూదులుగూడ 17 వ శతాబ్దము పూర్వముదున్న శ్రీకృష్ణ, రామచంద్రాదికపులు, సంస్కృతమున రచించిన తారాశాంకరసింహనరంజనాదుల పరిపూర్ణవిపులీకరణంబులే యైనను శృంగారరసవిషయంబున మన భాషసంస్కృతభాషను మించినట్లున్నదని చెప్పవచ్చును. ఎట్లైనను నమగ్రముగా నెల్లజాతులయందు, విద్యయంకురింపక, దేశమనాగరకతంజెందియున్న యక్కా-

లంబున, భాషాజ్ఞానంబుగల బ్రాహ్మణజాతిలో జాలమంది వేదవేదాంగప్రియులై కలిమిలేములఁ బాటించక ప్రపంచముతో నిమిత్తములేక, “పంచమేహనిషః షష్ఠీవా శాకంపచతి స్వే గృహే” యనునట్లు జీవించుచు నాముష్మికపరాయణులై సంస్కృతభాషామతగ్రంథములతోనే కాలమువెల్లఁబుచ్చినవారగుటచేతను, నైహతాకిక పరాయణులగు కొందఱు మాత్రమే సంస్కృతసహాయంబున నాంధ్రభాషాభివృద్ధికై పాటుపడిన వారగుటచేతను, వారైనను దఱచుగా, నుదరపోషణార్థమై కేవలభోగపరాయణులగు భూస్వాములను, ధనాధ్యులను నాశ్రయించి జీవింపఁ దగిన వారగుటచేతను నట్టివారిచిత్తములను రంజింపఁజేయుటకై కొందఱును, వానినిజూచి యింకఁ గొందఱు నిష్పిధముగాఁ బ్రకృతిజ్ఞానంబునకై పాటుపడక, యందఱు నెక్కవిధముగా శృంగారరసప్రబంధములనే క్రమముగా రచించుచు వచ్చిరిగాని, యప్పటి దేశకాలపాత్రముల నిజస్థితులను, బదార్థతత్త్వమును, లోకజ్ఞానమును బోధించు వివిధవిషయక గ్రంథములను, రచింపఁ బ్రయత్నింపఁగైయనియు దీనికంతకును గారణము దేశముయొక్క యనాగరకతయేయనియు నూహింపవచ్చును. దేశమట్టిస్థితిలో నుండుటచేతనే మనభాషయెన్ని శతాబ్దంబులకైన గద్యస్థితిలోనికి రాకపోవుటయు, నట్లది రాకపోవుటచేతనే, దేశోపయోగంబులై స్వభావసిద్ధంబులగు వివిధవిషయములను దెలుపు చక్కని గ్రంథములు జనింపకుండుటయు ననునన్యోన్యాశ్రయదోషంబున దేశంబును భాషయుఁగూడ నెక్కవిధముగానే చిరకాలము మునుఁగుచుఁ దేలుచువచ్చినవి. ఏమైనఁగానిండు. ఆకావ్యంబులన్నియు నాధునికుల సాహిత్యసంపదలకు రత్న ఖేటికలై తాదృశగ్రంథంబులింక భాషలోఁ బుట్టఁబో వనునంతటి చక్కని శైలిలో మాత్రమున్నవని సంతసింపవచ్చును.

స్వకపోలకల్పనము. “జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణునకు జండుఁ బేలొ?” యను నట్టి ప్రతిభాసాధ్యంబై నుకవితానికపోపలంబగు నిష్పహాకార్యంబునకు ముందుగా నడుము గట్టుకొనినవాఁడు, ఉభయకవితా సార్వభౌముఁడగు పింగళిసూరనార్యుఁడని వేఱుగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు. అత్యద్భుత కథానన్ని వేశంబగు నీతని కళాపూర్ణోదయము ముమ్మాఱుచదివినంగాని బుద్ధిగోచరంబు గాదనుటకంటె నీతనికల్పనాచాతుర్యమును గూర్చి వచింపనక్కఱలేదు. ఈకావ్యంబునకు సాటియైన దీతనిప్రభావతీప్రద్యమ్మ మేగాని యింకొకండు లేదనుటకంటె నితఁడొంద్రవాఙ్మయంబునకుఁ గావించిన మహిమాపకారమును నుతింపునక్కఱలేదు.

ఈతని యీరెండుకావ్యములతో నన్నయభట్టారకుడు, గట్టనారంభించిన యాంధ్రభాషామహాసాధము, తుదముట్టినదని చెప్పటయు సతిశయోక్తిగాదు. ఎవ్వని సులభకవితాశైలి యనుకరింప నసాధ్యమైనదయ్య నర్హాచీనులకుఁ బద్యకవిత్వంబున నాదరంబుగలిగించెనో యాసూరనార్యుడు కల్పనావర్ణనారంబులఁ ద్రొక్కఁజ్రోవలేదు. ఇతఁడు తనకావ్యంబుల నుపయోగించిన మనోహరంబులగు లోకోక్తులు న్యాయంబులు నొక్కశతంబుకంటె నధికముగాఁగలవని చెప్పవచ్చును. వానినుండి రుచిచూపుటకు నాలుగైదుదాహరించెదను.—

“ వసుధమానిసిబోలు మానిసులులేరె ?

“ నాఁడుసంపదకు డిక్కగుచున్ మగ మొల్కసీకితన్! బుట్టునెయంటిమీని తని పోడిమి గంటిమివట్టిగొడ్డు తా కట్టితఁడౌతయున్న.

“ సీపల్కుమనోవ ర్రసం! బునునేకంబగునేని నాలుకతుదకొ ముక్కంటి కొమ్మావీలా సిని? యేనమ్మెద...

“ ఘట్టకుటీప్రభాతమనఁగా నిది పూవరికించిచూడఁగఁ...

“ గోముఖవ్యాఘ్ర మననిట్టివాఁడునుమ్మ”

“ ఎందుఁబెరఁగి చెట్టుమందుగాదు.

“ ఓడలబండ్లువచ్చు బుడ్లోడలవచ్చు

“ వసుధ నెందైనఁ జండాలవాటిలోన, బ్రాహ్మణ్యహంబు వెదకుట భ్రాంతిగాదె ?

మఱియు సీతని కవిత్యము శిరీషకుసుమపేశలంబుగా నుండుటయేగాక వర్ణనాంశంబుల వృథాకాలముపుచ్చక, కథాభాగంబును విస్తరింపఁజేయునదియై, సద్భావగర్భితంబైన మనోహరంబుగా నుండును. ఇట్టితనితోఁ బద్యకవిత్వమత్యున్నత స్థితికిరాఁగా సీతనితరువాతికవులీతని వఱకునుగల పూర్వలగ్రంథములనే మాతాసంభవముగా ననుకరించుచు 19 వ శతకము మధ్యభాగమువఱకు నుత్తమకావ్యములనే రచించుచువచ్చిరి; గాని మున్ను చెప్పినట్లుగా వైవిధ్యమును మాత్రము చూపలేరి. ఎట్లైన నివ్వధంబుగాఁ జతుర్విధంబుగా విజృంభించిన పద్యకవిత్వము సకలరసంబులకు, నలంకారంబులకును, సంపూర్ణశబ్దజాలంబునకును, ఛందోవ్యాకరణజ్ఞానంబునకును, సీతికిని నాకరంబై త్రివర్గఫలంబాసంగి యాంధ్రలోకంబు నుద్ధరింపఁజేయుచున్నదనుటలో సందేహములేదు.

పూర్వకవిత్వవ్యాప్తి.

కవులచరిత్రను బట్టి చూడగా, 11. వ శతాబ్దము మొదలుగా 15 వ శతాబ్దము తుదవఱకునుగల 5 శతాబ్దములలోను భారతముమొదలుగాఁ బురాణములును, గణితగ్రంథములును, ఛందోవ్యాకరణగ్రంథములును, సలంకారకావ్యములును, సాహిత్యప్రబంధములను గలిసి 22 టలు, కవులురచించినవి 35 కంఠానుకముగాఁ గనుపడకుండుటచే నపురాంధ్రభాష మిక్కిలి బాల్యదశలోనున్నదని తెలియుచున్నది. దీనింబట్టిచూడఁగా నూతన యేండ్ల కేడేసి గ్రంథములచొప్పునఁ గట్టిన యాకాలుబున మనదేశమును విద్యాభివృద్ధియు, నాగరకతయు నెల్లుండునో వేఱుగా నాలోచింప నక్కఱలేదు. పిదప 16 మొదలుగా 17 తుదవఱకునుగలరెండు శతాబ్దములయందును నాంధ్రభాషాపాపీషకుండును, బ్రజాపాలకుండునగు శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలము మొదలుగాఁ గొంచె మెచ్చుతక్కువగా 10 మందికవులు రచించిన ప్రబంధములు నూటికంటె ససకముగానున్నవి. ఇదియే భాషకు వర్ధమానదశ. ఈదశలో వెడలిన కృతులే భాషకుఁ బుష్టినిగలిగించి యిప్పటికిని లోకంబున, నుత్తమ యశస్సుగాంచుచున్నవి తరువాత 18 వ శతాబ్దము మొదలుగా 19 వ శతాబ్దములోఁ బాలవఱకు నీ నడుమనున్న కాలంబున నీపద్యైషమ్యముగా 140 మంది కవులు 200 కంటె సధికముగాఁ బ్రబంధములు రచించిరి. ఇదిభాషయొక్క యావనదశయని చెప్పవచ్చును. కాని తరువాతఁ గూడఁ బెక్కు కావ్యములు బయలుదేరినను గాళిదాసు మొదలుగా భవభూతి వఱకునుగల మహాకవుల కావ్యనాటకాదులే యిప్పటికిని గూడ సగస్కృతభాషలోఁ బఠన పాఠన వ్యవహారంబున నెట్లు ప్రసిద్ధి గాంచుచున్నవో యట్లే యాంధ్రభాషలోఁగూడ, మున్ను చెప్పినట్టి భాషయొక్క బాల్యవర్ధమానదశలలోఁ బుట్టినకావ్యములే యిప్పటికిని లోకప్రసిద్ధిని గాంచుచున్నవిగాని యీమూడవ దశలోని కావ్యములకు మాత్రమట్టి విశేషవ్యాప్తిరాలేదు. ఆంధ్రలోకము చేసి కొన్న యభాగ్యమో యన వీనిలోఁగొన్ని పేరు గూడ లేకుండఁ గెఱిగింపుటయుఁ గొన్ని నామ మాత్రావశిష్టంబులగుటయు, మఱికొన్ని యిప్పటికిని గూడ నముద్రితంబులేయై యున్నట్లే తెలియఁబడుటయు నను లోపములు చాలవఱకు సంప్రాప్తంబులై యున్నను, బ్రకటితంబులై యున్న విగిలినవానిలో నైనఁ బెక్కుకావ్యములు శైలియందుఁగాని, సారస్యమందుఁగాని, వెనుకటి వానిబోల కుండుటచేతనే యివి తమకాలంబునఁగాని, పిదపఁగాని, ప్రసిద్ధికిరాలే

దనియు నందుచే నీదశలో వెడలినవి భాష కంతపుష్టిని గలిగించునవిగావనియుఁ దలంపవచ్చును. ఎట్లయినను, ఇప్పుడు చెప్పిన యామూఁడు దశలను బట్టిచూడఁ గా నడుమనడుమ, దేశాదిష్టంబులెన్ని సంభవించినను, మనభాష యొకదశకంటె నింకొకఁ దశలోఁ గ్రమక్రమముగా వృద్ధినిబొందుచునే వచ్చినట్లు కనుపడు చున్నది. ఇవిధముగాఁ బూర్వకపులు దేశభాషను గ్రమముగాఁ బోషించుచు వచ్చిన తరువాతఁ బ్రకృతంబున మనభాష యెట్టిస్థితికి మాఱినదో యాలో చింతము.

వచనకవిత్వము.

భాషయొక్క మూఁడవదశలో, వేవాంతసారస్వగ్రహము, హాస్య మాహాత్మ్యము ననిరెండు వచనకావ్యములు పుట్టినట్లు తెలియుచున్నదిగాని యీ రెంటికిని గూడ లోకమున వ్యాప్తి లేదు. వీనిలోరెండవది భాషాభివృద్ధికిఁ దగిన సత్కావ్యముగానున్నదని దాని గుణములు బ్రకటించిన శ్రీ వీరేశలింగముపంతు లవా రాకావ్యముం బ్రకటింపఁ బ్రార్థితులు. ఇవిగాక భారత భాగవతాది పురాణములయందును మనుచరిత్రాది ప్రబుధములయందును, అక్కడక్కడఁ గథా సందర్భానుసారముగా వచనము కనఁబడుచున్న, నది వచనకవిత్వ మనిపించు కొన దనియుఁ బూర్వులు కేవలవచనకావ్యములు వ్రాయ లేదనియు, మనమింతవఱకుఁ దెలిసియుంటిమి. పిదప నీగద్యరచనమున మొదటిదియు నుత్తమంబునైన నీతి చంద్రికపూర్వభాగంబును రచించిన చిన్నయమూరియే యగ్రగణ్యుడని మన మెఱుంగుదుము. ఇతఁడు తాను రచించిన బాలవ్యాకరణమునకు లక్ష్యగ్రంథము గాఁ బాఠశాలలలోని విద్యార్థులకు భాషాజ్ఞానము క్రమముగా వృద్ధియగునట్లు గాఁ దనవచనశైలినిగూడఁ బెంచి నీతిచంద్రికలోఁ జాతుర్యముఁ జూపిన పండి తుఁడు. తరువాత నీతని శైలినే యనుసరించి మిగిలిన సంధివిగ్రహతంత్రముల రచించియుఁ గొన్ని నాటకంబు లాంధ్రీకరించియు, నాంధ్రీయ గ్రంథముల సులభ శైలిని దెలింగించియు స్వయముగాఁ గొన్నికల్పించియుఁ బండితపామర సాధారణంబుగా నిర్దుష్టంబగు శైలితో విద్యార్థులకు, స్త్రీ లకుఁగూడ నుపయోగించు నట్లు పెక్కుకావ్యములు రచించి యాంధ్రభాషకుఁగల వచనలోపమును దీర్చ సమకట్టిన శ్రీ వీరేశలింగము పంతుల వారెంతయు నాంధ్రలోకంబునకు శ్లాఘ్యు లు. మఱియు వీరు రచించిన శాస్త్ర చరిత్ర గ్రంథములకు సహాయముగా విజ్ఞా

నచంద్రికా గ్రంథమాలనుండి ప్రకృతి, జంతు, రసాయనాద్యది శాస్త్ర గ్రంథములు వెడలినవై లోకోపకారము గావించుచున్నది.

నాటక కవిత్వము.

శ్రావ్యములు, పాత్యములు, దృశ్యములు, సహకార్యములు త్రీవిధముగా సంస్కృతభాషలోఁ బ్రసిద్ధములై యుండఁగా వాని నాంధ్రీకరింప ననుకరింపఁ బూనిన మన పూర్వ లెవ్వరును గాళిదాసాదుల ప్రసిద్ధరూపకంబులఁ దెలిగించి కాని, వాని ననుసరించి కల్పించి కాని తెలుఁగులో నాటకములు వ్రాసియుండ లేదు. శ్రీనాథుని వీధినాటక మొకటి పేరునకుఁ గలదుగాని యది వీధిలోఁ జదువఁదగిన స్థితిలో లేదని యెల్ల రకుఁ దెలియును. మఱియుఁ గొండఁజు శాకుంతలము, మాలతీమాధవము, చిత్రభారతియు మొదలుగాఁ గల సంస్కృతనాటకంబుల కథల ననుసరించి పద్యకావ్యములు, రచించిరిగాని వానిని నాటకములుగా మార్పరైరి. పోనిండు. ఆకాలమున సంస్కృతముతోఁ గూడ నాటకరచనము లేదేమోయని యాలోచింత మన్నబ్రబోధ చంద్రోదయము, సంకల్పసూర్యోదయము, ప్రసన్నరాఘవము, చైతన్య చంద్రోదయము మొదలుగాఁ గల రూపకములు 12 వ శతాబ్దము మొదలుగాఁ దరువాతనే జనించినట్లు కనుపడుచున్నది. “వీరస్యదేశీయులు. ఆంధ్రకవులకు సమకాలికులగు నాంధ్రదేశీయసంస్కృతకవులెవ్వరును, నాటకములు రచింపలేదేమో” యని యూహింతమన్నను, ఆంధ్రరాజులసభలకేగుచు నాంధ్రకవుల సహవాసము చేసిన కాంచీనివాసుఁడగు వేదకటాద్వర, ప్రహ్లాదానంద నాటకమును, ఆంధ్రదేశస్థుఁడగు నారణాసి ధర్మసూరి, నరకాసురవ్యాధౌగమును, ఇంకను గొండఁజు గొన్ని నాటకంబులను, రచించినట్లు కనుపడుటచే మనకివల కాలంబునఁ గూడ సంస్కృతనాటకంబులు మన దేశమున, వెడలినట్లే కనుపడుచున్నది. ఇంకనో, మహామహాపాఠ్యాయభట్టారవిరుదాంకితుఁడగు నెలకూచి బాలసరస్వతికవి, రాఘవయాదవ పాండవీయమునందుఁ జెప్పికొన “కివినమిహితరంగకొముదీనామ నాటకవిధాన ప్రతిష్ఠాఘనుండ” అనుదానింబట్టి యీతఁడు రంగకొముదీనాటకము రచించినట్లు తెలియుచున్నదిగాని, దాని శైలియెట్లున్నదో తెలియుటకొక్క పద్యమైనలోకంబున వ్యాపింపక పోవుటగూడ నాంధ్రభాషయొక్క దుర్దశయే యని తలంపవచ్చును. ఏదియేమైనను బూర్వకాలమునఁ దెలుఁగులో నాటకములు లేక పోవుటయు ఛందోవ్యాకరణ కావ్యాలంకారంబులకుఁ దెలుఁగులో లక్షణంబులు

గచించినవా నీనాటకంబులకు, లక్షణమువ్రాయకుండుటయుఁ జూడ మొన్న మొన్నటి వఱకుఁగూడ మనదేశమున నాటకప్రదర్శనవ్యవహారముగాని, రాజులకుఁ గవులకుఁ బ్రజలకు నాటకములయందు, రుచిగాని, లేదనియు నెక్కడనైన నున్న నేవిజయనగర మహారాజులవంటివారో సంస్కృతనాటక సమాజమునే క్వాచిత్కముగాఁ గూర్చుచు వచ్చిరనియుఁ దెలియుచున్నది. తరువాతననగా ముప్పదినలువది సంవత్సరములనుండి హిందీపార్షి నాటక సంఘములు, దేశమంతట సంచార మొనరించిన పిదప మనవారు సంస్కృతమునుండి తెలింగించియు, హాణానాటకంబుల ననుకరించియు మనభాషలో నాటకలోపంబును దీర్చజూచిరి. అట్టియీనాటక కవిత్వవిప్లవోక్త మాటుగాఁ దెలుగు భాషలో నొక సమృద్ధమువలెఁ బ్రవహించుచున్నదని చెప్పవచ్చును.

షత్రికలు-కల్పితకథలు-(Novels.)

ఇవిధంబుగాశ్రావ్య, పాఠ్య, దృశ్యప్రబాధములతో వృద్ధి నొందుచున్న మన భాష యాంగ్లేయ భాషాసంబంధ విశేషంబునఁ బత్రికలు, కల్పితకథలు నను నూతనాలాకారములు ధరించి వన్నె కెక్కినారంభించినది. ఈషత్రికలుగ్రామపురదేశవిషయకంబులగు వార్తలను, సంఘముయొక్క దురాచార నదాచారములను రాజకీయవ్యవహారంబులను దెల్పుటయే కాక లోకజ్ఞానదాయకంబులగు వివిధాంశంబులను భాషావిషయకప్రసంగంబులను సులభముగాఁ దెల్పుట కనువగు చక్కని వ్యాసములతోనుండి జ్ఞానాభివృద్ధి మొనంగుచు నాంధ్రలోక మలంకరించు చున్నది. మఱియు వీనిమూలముగా సర్వజనసామాన్యముగా భాషయందభిరుచి గలుగుటయు నేదోయొక విషయముంగూర్చి పదిబంటులు వ్రాయుదగు సామర్థ్యముగలుగుటయు నను నుపకారంబులు గూడ. లోకమునకు లభించుచున్నవి. పెక్కెల? ఇవిలేనికాలమందలి మనదేశస్థితిని విచారించినచో నిశ్రమ వీనివలనఁ గలుగులాభములన్నియుఁ దేటపడఁ గలవు. కాని, ఇవి ప్రయత్నంబున నాంగ్లేయపత్రికల ననుసరించినవేయైనను బ్రకటనంబున మాత్రము వీనిమంతైనవానింబోలక పట్టుమని పదిసంవత్సరములైన నడువక, ధైర్యస్థైర్యములులేక యెన్నోవారపక్షమాసపత్రిక లడుగంటినవని మన మెఱుంగుదుము. దీనికి “ఒక కేపనిచేసిన నింకొకరుగూడవేలమువెట్టిగాన క్కార్యము చేయుటయే మన వానికి స్వాభావికమగుటయే బత్రికనారంభించు నపుడున్న యావేశమువెంటనే క్రుంగుటయు” నను దోషంబులు గారణంబులుగా

నున్నవి. వీని మూలముగా భాషాభివర్ధన సాధనంబులగు పత్రికలకుఁగూడ హాని సంభవించుట యెల్లరు నెఱింగిన యదియే. కావునఁ గార్యవిర్వహణ దక్షులగు వారందఁడు సమర్థులగు లేఖకులఁ గూర్చికొని దృఢప్రయత్నంబునఁ బత్రికల కొనసాగింతురనియు, నట్టిపత్రికలను భాషాభిమాను లాదరింతురనియు, నిదియే భాషాభివృద్ధికి గారణమనియుఁ దలంచెదను.

కల్పితకథలు:—ఆంగ్లేయ భాషయొక్క సంపర్కవిశేషంబున వచ్చిన యీకథారచనము భాషయొక్క వర్ధమానదశను దెలుపుచున్నది. ఆరంభ దశ లోనున్న యివి కాలక్రమమున నాంగ్లేయ కథాపుస్తకములవలెనే యభివృద్ధిని గాంచగలవని యూహింపవగును. సంస్కృతభాషలో వీని బోలినవి కథాఖ్యా యికలను పేరఁగాదంటి వానపద త్రలు, కనుపడుచున్నవిగాని, యివి యమాను షుంబులగు నదృశ్యప్రసంగములఁ దెలుపుచున్నవిగాని నైజముగా లేవు. తెలుఁ గులో నిట్టిది పద్యకావ్యముగు కళాపూర్ణోదయము గలదుగాని యదియు నత్యద్భు తంబుగానే యున్నది, ఈకథ లిట్లు జరిగియుండునని తలంచుట కనువుగానుండి, తత్కాలమందలి దురాచార సదాచారములను గథాపాత్రముల మూలముగాఁ దెల్పుచు, నయోగ్యతకు నపజయంబును, యోగ్యతకు జయంబును, నూచించు నభిప్రాయముల ధ్రువపఱచుచుఁ జదివినకొలది నానక్తిని గలిగించు కథా చమ త్కారముగలిగి, యొకసారి చదివి విశువఁదగినట్లుగా నుండక యెన్నిసారులైనఁ జదువ నింపు వుట్టిచు కథగలిగి, నీతిబోధకంబుగా, నాతివృద్ధకఠినముగానుండు తైలిగలిగియుండుట యీకల్పితకథా కావ్యములకు లక్షణమైయుండనోవు. మఱి యు నిట్టికావ్యముల సారస్యముగ్రహించుట భాషలోఁ గొంచెము పరిజ్ఞానము గల వారికే గాక విద్యాభ్యాసదశలోనుండు బాలురకుఁగాని పాఠకులకుఁగాని స్త్రీల కుఁగాని, శక్యముగాదని స్పష్టమగుటచే వీని రచనకై లిగూడ గథానందర్భమును బట్టి యర్థముచేసికొనఁదగినట్లుగాఁ గ్రమక్రమముగా భాషాజ్ఞాన మభివృద్ధిపఱచు శబ్దజాలముతో నిండియుండవలయునుగాని కావ్యమంతయు వెదకిన నూలుపద ములకంటె సధికముగా లేవనునట్లుగా నుండఁగూడదని తలంచెదను. భాషాగరిమ లేని కావ్యమునకు, స్థైర్యమును శారవమును గలుగునా?—

ఆధునిక భాషాస్థితి—వ్యాకరణము.

రాజావలంబనము లేక యేభాషయు వృద్ధికి రాఁజాలదు. దేశభాషాపరి జ్ఞానముండినంగాని యన్యదేశభాషలలో సంపూర్ణజ్ఞానము కలుగఁజాలదు. ఇందు

లకుఁ (దార్కాణముగా) మనదొరతనమువారు మధ్యమోత్తమహూణపాతశా-
లలో నాంగ్లేయభాషతోఁ దుల్యముగాఁ బ్రాధాన్యముగలిగించి యాంగ్రభాష
నింతవఱకును గూడఁ బరిపాలించుచువచ్చిరి. కావుననే భాషయొక్క సారస్య
మును లోకమెఱుంగుటయుఁ బూర్వకపుల సత్కావ్యములు గొన్ని లోకమున
వ్యాపించుటయు నాధునికులుగూడఁ గొందఱు ప్రోత్సాహము గలిగి గ్రంథ
ములు వ్రాయుటయు నను సల్లక్షణములు భాషకు సంభవించినవి. ఈవిషయం
బున జనసంఘమునకు విద్యయం దభిరుచిగలిగించిన యాంగ్లేయ ప్రభుత్వమునకు
ముందుగాఁ గృతజ్ఞతా పూర్వకమందనంబు లర్పించి యిప్పటి యాంధ్రభాషాస్థి-
తిని గూర్చి కొంచెము ప్రసంగింతము.

మున్ను చెప్పినట్లుగా శ్రీరాజరాజనరేంద్రుని కాలమునుండి శ్రీకృష్ణరా-
యలకాలము వఱకు నప్పటినుండి కొంతకాలముక్రిందటివఱకునుగూడ మహా-
రాజరాజసామంతుల యాదరంబు వలననే క్రమక్రమముగా నభివృద్ధి నొందుచు
నిప్పటికి మన భాష కవినంఖ్యను గ్రంథసంఖ్యనుగూడ విశేషముగాఁ గాంచి
“దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెన్న” యను కృష్ణదేవరాయల వచనంబును మిక్కిలి
సార్థకము చేయుచున్నదని మనము దెలిసికొంటిమి. ఇందులకుఁ దగినట్లుగా
హిందూదేశమునందలి ముఖ్యభాషలలో నెకటి యగునిది జనసంఖ్యను బట్టి దేశ
భాషలలో మూడవదియై రెండుకోట్లకంటె నధికమగు జనసంఘముచే వ్యవహా-
రింపఁబడుచుఁ బ్రత స్థిని గాంచుచున్నదనియు, మనమెఱుంగుదుము. ఇకనోము-
న్నును లేని కావ్యరత్నంబుల నిపుడిపుడు నేకరించుకొనుచు, నెల్లలోపంబులఁ
దీర్చికొని మనభాషయొకను, దేశభాషలనెల్ల మించఁదగియున్నదనియుఁ “దండి
చే నుపేక్షింపఁబడిన తల్లినిఁ బోషించుట పుత్రులకర్హ కృత్యమైనట్లు”గా నిట్టి దేశ-
లో దొరతనమువారిచేఁ గొంచె ముపేక్షింపఁబడిన మనతల్లి భాషనుబోషింపఁ
దత్పుత్రులమగుమనకు విధేయకృత్యమనియు మన మెఱుంగవలయును.

సంస్కృతము మొదలుగాఁ గల యాద్యభాషలవలె గాక యెల్లదేశభా-
షలును వ్యావహారికమనియు, గ్రాంథికమనియు రెండు తెఱుగుల నొప్పుచున్నవి.
ఈవ్యావహారికము గ్రామ్యమనియు, నీగ్రాంథికము దేశ్యమనియు మనభాషలోఁ
బూర్వులచే వ్యవహరింపఁబడుచు నేటివఱకు నట్లేవచ్చుచున్నవి. ఈదేశ్యమతి-
ప్రాచీనకాలంబున గ్రామ్యముతో నేకీభవించి యేపేరఁబిలువఁ బడినదో యిపు-
డూహింప శక్యముకాదు గాని యిది తద్భవాదిసాహాయ్యమును జెంది సలక్షణ

బై గ్రాంథిఃస్థితికివచ్చు స్వదేశమందలి యెల్ల జనులకుఁ దెలియఁ దగిన స్థితిని జెందినపుటినుండి దేశ్యమని పిలవఁబడుచు వచ్చినట్లూహింపవచ్చును, మఱియు దేశమందలి యా యాభాగంబుల నాయావిధముగా వ్యవహరింపఁబడుటచే గ్రాంథిఃస్థితికి రాజాలక నింద్యంబైయున్న యీ వ్యావహారిక మీ దేశ్యమునుండి వేఱుపడి గ్రామ్యంబనుపేరఁ బరఁగుచు వచ్చినట్లూహింపవచ్చును. దీనినిబట్టి భాషకు గ్రామ్యదేశ్యభేదము మొదటఁ గావ్యస్థితికి వచ్చునపుడే కలిగినదని యూహింపవలయును. అట్టియీ గ్రామ్యము, శబ్దదూష్యము, సర్థదూష్యమునని రెండు విధంబుల శాస్త్రవిరుద్ధమైనట్లుగా లక్షణకర్తలచే నిర్ణయింపఁబడి కావ్యకర్తలచే బరిత్యజింపఁబడి యిప్పటివఱకును సంభాషణ వ్యవహారంబుననే యుపయోగింపఁబడుచున్నది. ఈవ్యవహారమైన నాంధ్రదేశ మంతట నొక్కవిధముగానే యున్నదేమో చూతమన్న నొకమండలమునందున్న ట్లింకొక మండలమునందును, నొక జాతియందున్న ట్లింకొక జాతియందు నుండక వేఱువేఱుగ నున్నది. ఇంతేకాక యాయామండలంబులకు సమీపమందున్న యితరదేశముల యందలి పదములతోఁ గలయుచున్న యీవ్యావహారికభాష యొకమండములోని వానిమాట లింకొక మండములోని వానికిఁ గ్రొత్తయగునట్లుగానుండి వితఱిగిత యర్థములను గలిగించుచు హాస్యకరముగా నున్నది. ఇందులకే క్రిందఁజూపిన కొన్ని కొన్నిమాట లుదాహరణములు కాఁజాలును. “ఉన్నాది. ఉంది, ఉండొది; ఆహ. పోయేడు; నేరుగపో, కాలింది చూశేవా; గుంటున్నాది, జాస్తిగాఉంది, నా బొక్కు వాడు దొచ్చేడు” మొదలగునవి. సీచజాతులయందలి గ్రామ్యమింత కంటె వ్రాయుటకేకాక వినుటకుఁగూడ ససహ్యకరముగా నుండునని మనమెఱిగినదియే. ఇంతయేల? సమానార్థమిచ్చు, దేశ్యపదములే యొకచోటివారి వింకొకచోటివారికిఁ గ్రొత్తవగుచున్నవి చూడుడు? “(చాల), లావు, సేస, మస్తు” “కాని, డబ్బు, దుడ్డు, బొట్టు” మొదలగునవి. వీనికే పూర్వకావ్యంబులఁ బ్రయోగము మృగ్యముగా నున్నదన, నికగ్రామ్యము గతిచెప్పనేల? అపార్థబును, సీచార్థంబును, వివిధార్థంబులను, దెల్పునానావిధంబైన, యీ వ్యావహారికభాష నింద్యమగుటచేతనే గ్రామ్యంబైనను దీనిని బూర్వులు, నింద్యగ్రామ్యమనింద్యగ్రామ్యమునని రెండువిధములుగ విభవించి “కపిలకన్నులు, ప్రాణగొడ్డ” మిత్యాద్యనింద్యగ్రామ్యంబులను, దేశ్యము నాంధ్రవర్ణయుక్త మనాంధ్రవర్ణయుక్తమని రెండువిధముల విభజించి “తావు, తవర” యితాద్యదేశ్యదేశ్యంబు

లను లెక్కకుఁ గొన్నింటిని మాత్రము “ఇహతు ప్రవ్యాహర్యం సంకేతత సుప్రసిద్ధమేవ పదు” అనఁగా నార్యన్యవహారంబుల దృష్టంబు గ్రామ్యంబను సమాధానముతోఁ గలిపి మిగిలిననింద్య గ్రామ్యాన్య దేశ్యంబులు ప్రయోగా నర్హము లని నిశ్చయించిరి. మఱియు,—“సిద్ధిలోకాద్వృత్త్యాలోకోఽనన్యదృశశ్చ నిత్యశ్చ | సంస్కారాఢ్ధోనియమోఽనియమాద్ధ్రామ్యం హియ త్వప్రభంశః | శాస్త్రమపారుపమాద్యం ప్రాయశ్చిత్త్య ప్రయోగలక్ష్యైతత్ | దృశ్యమతీతస్థవిరంయద్ భాత్వా శబ్దప్రయుక్త అర్వసమః | ఆద్యప్రకృతిప్రకృతిశ్చాద్యే ఏమాతయోర్భవేద్వికృతిః | కేవలతయానుసర్పత్య భేచయేఽయం యథాతథాభాషా |” అని యివిధముగా లోకమునుబట్టి శబ్దసిద్ధిని, నిర్ణయించి, నియమములేక యప్రభంశముగానున్న శబ్దసంఘాతంబును గ్రామ్య మప్రయుజ్యమని పరిగణించి, దేశ్యతద్భవాత్మకముగ నాంధ్రభాషా స్వరూపంబును స్థిరపఱచి దీనినొక స్వతంత్రభాషగా నిరూపించిరి. అట్టి యీ భాషయందు వారివలెనే గ్రామ్యాన్య దేశ్యాంబుల నేలప్రయోగింపరాదని సాహసించితమేని భాషవృద్ధిన నాఁటినుండి నేటివఱకుఁ గలసిన యా పదములు పదిపదియేనుకంటె నధికముగా లేకున్న నిపుడొక సంవత్సరముతోఁ గొన్ని వేల పదములు గలియుటయేకాక యింతవఱకున్న యాంధ్రభాష కొన్ని సంవత్సరములలో నర్థముగాని స్థితిలోనికి రాకపోదు. ఇదియుగాక వాడుకలో గ్రంథభాషవలెనే పుస్తకములలో గ్రామ్యభాష యుపయోగించుట యర్థసారస్యము గలిగింపక పరిహాసపాత్రమగు ననుటకు సందియములేదు. అట్టిచో గ్రామ్యభాషతోనే గ్రంథములు వ్రాయుటయు వానిని సరసలోకం బాదరించుటయు నుత్తమగ్రంథభాష కనర్థ దాయకములగు ననుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది? ఇట్టి దురవస్థ యీకాలంబున మనభాషకు మెల్లగా సంప్రాప్త మగుచున్నట్లు కనుపడుచున్నది. దీనివలన నింతత్వరలో సంభవించు మహాప్రమాదమేమియులేకున్న నీయవస్థయే కొంతకాలము సాగెనేని, కాలముగడచిన కొలదిని భాష మర్యాదలెల్ల నశించిరాజోపుతరమువానికి భారతాది సద్గ్రంథముల పేరైనఁ దెలియక పోవునేమోయని మాత్రము సంశయము పొడముచున్నది. సంస్కృతనాటకంబులఁ బ్రాకృతంబువలెనే యాంధ్రనాటకంబులలోను బ్రహసనములలోను నీచపాత్రములకు గ్రామ్యభాష నుపయోగించుటయందును, దాని ననుసరించి గ్రంథ మామూలగ్రముగా నీచభాషలోనే వ్రాయుటయందును, గలయూచిత్యమును, భాషాసారస్య మెఱిగిన విద్వద్లోకమే చర్చించుకొనఁ

గలదు. కావున సత్కావ్యరచనయందు సామర్థ్యముగల కవు లట్టిగ్రంథములు రచించి మాతృభాషకు హానికలిగింప కుందురుగాక.

మఱియు వివిధంబుగా మనభాషలో వెడలుచున్న కొన్ని యాధునిక కృతు లలో సంధులయందును, సంస్కృతాచ్చిక మిశ్రసమాసంబుల యందును, రేఫ శకటరేఫ నియమంబునను అన్వయంబునందును, గొన్నికొన్నిచోట్ల వ్యాకరణ దోషంబులు గనుపడుచున్నవి. అవి వ్యాకరణజ్ఞానములేక పోవుటచేతను గాని, సంస్కృతభాషాజ్ఞానముచాలకపోవుటచేతనుగానిగలుగుచున్నవని చెప్పఁజాలను. ఎత్తైన నిట్టి దుష్ప్రయోగంబులు భాషకుఁ బుష్టిని, భాషాభిజ్ఞులకుఁ దుష్టిని గలుగఁజేయు వనుట సక్రమము. కావున సత్కావ్యరచనయందు సామర్థ్యముగల కవులట్టి దోషంబులకుఁ దమకావ్యంబులఁ జోటియక తమకృతులు శాశ్వతంబులు పరిశుద్ధంబులు నగునట్లుగాఁ జేయఁబూని మాతృభాషను బోషింపఁ బ్రయత్నిం తురుగాక. గ్రాంథికభాషకు వ్యాకరణమే ప్రాణ మనియు, నది లేనిచో నిర్జీవమై పడిపోవుననియుఁ జెప్పుటకంటె భాషకును వ్యాకరణమునకునుగల సంబంధమును గూర్చి విశేషముగాఁ బ్రసంగింపఁ బని లేదని తలంచి యీ ప్రసంగంబు నిక ముగించెదను.

ఆంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధికిఁ జేయవలసిన కృత్యములు.

పైనిచెప్పినట్లుగా నాధునికులు దృఢయత్నముతోఁ బెక్కుకావ్యములు రచించుచుండిరి. ఆంధ్రదేశమందలి మహారాజులు, రాజులు, జమీందారులును భాషాభిమానమును బూని యథాసకాశంబుగఁ గవులకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగు చుండిరి. హాణభాషాప్రవీణులై యుత్తమపదవులయందున్న యాంధ్రదేశీయు లు పరమోత్సాహముతో భాషాభివృద్ధికిఁ బాటుపడుచుండిరి. దేశంబున స్త్రీలకును, బామరజనంబునకును గూడ విద్యయు దభివృద్ధి హెచ్చుచుండెను. ఇంతకంటె భాష కౌన్నత్యము రాఁదగిన సమయము రాఁబోదు. కావున నీ సమయముననే యాంధ్రవాఙ్మయంబునకుఁగల లోపంబులను దీర్చి విద్యాభిమానులు ప్రయత్నింపవలయును.

ఏగిర్వాణభాష యాధారముగా నాంధ్రభాష యింతవఱకును విస్తరిల్లెనో దానినుండి యుంకను, మార్వఁదగిన మహాకవుల యుత్తమకావ్యంబు లనేకములు గలవు అట్టివానిని జక్కనిశైలిలోఁ బద్యగద్యాత్మకంబుగ నాంధ్రీకరింపవలయును.

సంస్కృతభాష నెప్పటికిని మాఱునోవఁ బడకుండఁగఁ గాచునట్టి శబ్దానుశాసనమువలె నాంధ్రభాషకుఁ జాలినంత వ్యాకరణము లేదు. ఇది మిక్కిలి లోపముగాఁ గనఁబడుచున్నది.

ఈయున్న యాంధ్రశబ్దచింతామఃశి, అధర్వణకాఁకలు, బాలవ్యాకరణముగూడ నొక్కస్థితిలోనే యున్నవి గాని శబ్దచాలమంతయు వశపఱచుకొనుటకుఁ దగినట్లుగాఁ గాని భాషాజిజ్ఞాసువులకు సుబోధకముగాఁ గాని లేవు. కావున నిపుడు తెలుఁగులో నున్న వ్యాకరణగ్రంథములను బ్రయోగశరణులుగను భారతాది సద్గ్రంథములను, నాధారముగాఁ జేసికొని యెల్లప్రకరణములను, సిద్ధాంతకౌముదిని బోలునట్లుగా విపులముగా ధాతుసాతాదికమును జేర్చి సుబోధకముగు శైలితో నొకయాంధ్రకౌముదిని రచింపవలయును.

సంస్కృతంబున శబ్దకల్పద్రుమమువలె నాంధ్రంబున నెల్లశబ్దముల కాదర్శముగా సప్యత్పత్తికముగా సోదాహరణముగా నొకమహానిఘంటువును నిర్దిష్టవలయును.

సంస్కృతంబు ననుసరించి కొన్నియలంకారగ్రంథములు తెలుఁగులో నున్నవి గాని కేవలపద్యాత్మకంబులగు వానిశైలి కేవలాంధ్రభాషాజిజ్ఞాసువులకు సులభంబుగా లేదు.

కావున నెల్లకావ్యాలంకారలక్షణములు కరతలామలక మగునట్లుగా నెల్లవిధములఁ గావ్యప్రకాశికం బోలిన యలంకారగ్రంథమొకటి మనభాష కత్యావశ్యకము. మఱియుఁ దెలుఁగులో నాటకలక్షణము బాత్తిగా లేదు. కావున నిప్పటి భాషకుఁ దగినట్లుగాఁ గొన్నిమార్పులఁ గావించి దశరూపకంబు నాంధ్రీకరింపవలయును.

సంస్కృతములో వలెనే మనభాషలోఁగూడ దేశచరిత్ర యొకటియును లేదు. కావున దేశజ్ఞానదాయకంబులగు చరిత్రగ్రంథము లావశ్యకములు. మఱియుఁ బ్రపంచజ్ఞానదాయకంబులగు ప్రకృతిరసాయన జంతువృక్షాదీగృహస్తంబుల నికను మిగిలియున్న గ్రంథముల నతిసులభముగా నాంధ్రీకరించుటయు సంస్కృతంబున నధికముగానున్న జ్యోతిశ్శాస్త్రంబు, నాంధ్రీయుల జ్యోతిశ్శాస్త్రగ్రంథములతో సరిపుచ్చి యాంధ్రీకరించుటయు ననువిషయంబులు ముఖ్యంబులు. మఱియు నందలి పరిభాషల కొకనిఘంటువుగూడఁ గావలయును.

జనసంఘము నభివృద్ధికిఁ దెచ్చునెల్ల కృషికర్తృతంత్రములను దెల్పుగ్రంథము లత్యంతావశ్యకములు. వేయే? అంగ్లేయప్రభుత్వము మనకు లభించిన భాగ్యము సార్థక మగుట్లుగా నేయేగ్రంథములు దేశమునకు భాషకుఁ గావలయునో యవియన్నియుఁ జక్కని వచనకావ్యములుగాఁ దెలుఁగులో నుండవలయును.

ఓ మాండ్రభాషాభిమానులారా! ఈవ్యాస మాద్యంతము నాయెఱిగిన కొలది నేవో కొన్ని విషయంబులను గూర్చి వ్రాసినాడను. ఇందలి దోషంబులను మన్నించి, గుణముల నుద్ధరింపఁ బ్రార్థించెదను. మఱియు నందుమఁ బూర్వ గ్రంథములను నాధునికములను సంపర్కాన్నిసారముగాఁ గొన్నిటిని మాత్రము కేర్పొంటిని. ఇంతమాత్రమున నవియే యుదాహరింపఁదగినవనియు మిగిలినవి గావనియు నాయభిప్రాయముగాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నెల్లవానిం జేర్పొనలేదో యు నన్ని కావ్యములయందుఁ గూడ నాయాగుణంబు లధికముగాఁ గల వనియు విన్నవించెదను. మఱియు నిపుడు భాషలోఁ గావలసిన గ్రంథములనుగూర్చి నేను జెప్పిన విషయ మొక్కసికి సాధ్య మగునది గాదనియు, బెక్కండ్రు విద్వాంసులు గూడి చేయఁదగినది యనియు నిట్టిమహాకార్యము ప్రభువులయాదరంబునను, విద్యాధికులప్రయత్నంబునను గాఁదగినది యనియు విన్నవించుచు నింతటితో దీనిని ముగించెదను.

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



దేశచరిత్రస్వరూపప్రయోజనములు.

చరిత్రము, చరిత్రము, చారిత్రము, అనునీశబ్దములకు ఆచరింపబడినది అనగాఁ జేయఁబడినది యని వ్యుత్పత్త్యర్థము. ఒకఁ డొనరించిన కార్యము లాత నిచరిత్ర మని చెప్పవచ్చును. సాధారణముగా నాచారమువలన నాచారమతుని స్వభావము తెలియును గాన చరిత్రశబ్దమునకు స్వభావము, శీలము అనునర్థము కూడఁగలదు. దీనికింగ్లీషులో (character) అందురు. చరిత్రశబ్దమునకు వృత్తాంతమును నింకొక యర్థము సహిత మున్నది. ఒకఁడు తా నొనరించిన కార్యములు నాతనివిషయమై యితరు లొనరించిన కార్యములును జేరి యాతనివృత్తాంత మగును. దేశచరిత్రమన్నపుడు చరిత్రశబ్దము వృత్తాంతార్థమునందే ప్రయుక్తమగుచున్నది.

ప్రతిపురుషునకుఁ జరిత్రమున్నట్లు ప్రతిదేశమునకును జరిత్రము కలదు. దేశచరిత్ర మనగా దేశమునందు నివసించు జనులచరిత్రము. ఇట్లన్నమాత్రాన జనులయొక్క ప్రత్యేకచరిత్రముల సముదాయమే దేశచరిత్రమని చెప్పనొప్పును. ప్రతిపురుషుని వృత్తాంతమును విమర్శించి నూచినచో నందుఁగొంత కేవలమాత్మ సంబంధముగను, గొంత స్వకుటుంబ సంబంధముగను, మఱికొంత స్వజాతిసంబంధముగను, ఇంకను మఱికొంతస్వదేశసంబంధముగను విభజింప వచ్చును. కేవల స్వీయ వృత్తాంతము స్వీయచరిత్రమగును. స్వకుటుంబసంబంధ వృత్తాంతము కుటుంబచరిత్రలోను, స్వజాతిసంబంధ వృత్తాంతము తజ్జాతి చరిత్రమునందును దేశసంబంధ వృత్తాంతము దేశచారిత్రము నందును జేరును.

లోకు లనేకులు స్వోదర నిజదారసుతాది పోషణార్థమయి పాటు పడిపడి యంతఃగాలమానన్న మగుడు విరమింతును. అట్టివారి చెయిదములు దేశచారిత్వార్హములుకావు. ప్రజ్ఞావంతులు కొందఱు స్వకుటుంబ పోషణము చేయుచు నంతటితో విరమింపక స్వజాతి దేశములం గుఱించి కూడఁ బాటుపడుదురు. భూపతులు తన్మంత్రులు ప్రజాపరిపాలన మూలమునను, మహా శూరులు

యుద్ధాది శూరకర్మల మూలమునను, విద్యావంతులు విద్యాభివృద్ధి యొనర్చుట మూలమునను, మతోద్ధారకులు నుతోద్ధారణ మూలమునను తదితరు లితర మాగణములను సంఘోషకార మొనర్తురు. కొండలు సంఘోషకారము సముత మొనర్తురు. వీరిచేతలు దేశచరిత్రము దిమిడియుండును.

ఇంతియకాక యాయాప్రదేశము లందలి జనులు సంఘరూపముగను సంఘోదేశముగను జేయుకార్యము లన్నియు దేశచరిత్రమున కాధారము లగును. అనగా మొత్తముమీఁద సంఘవిషయక వృత్తాంతము దేశచరిత్రమని తేలుచున్నది. పురుషుల స్వీయచరిత్రము దేశచరిత్రములో జేరదని యంటిమి కదా, ఇది సామాన్యవిధి. దీనికి భిన్నముగా లోకోత్తరమహిమాన్వితుల స్వీయచరిత్రములు కూడ దేశచరిత్రములోని భాగములేనుని చెప్పవలసియున్నది. ఇందు నకు రెండుమూఁడుదాహరణములు మాత్ర మిచ్చెద.

భగవాన్ గౌతమ బుద్ధుడు గౌతమీనదీతీర్థవంతుఁడుగా నుండియు వైరాగ్య మధికమయి కళత్రప్రత్యాది బరధువర్గమును రాజ్యము నైహికసౌఖ్యమును విడిచి సన్యాసియై భిక్షుత్వము చేసెను. భార్యయం దాగ్రహము వచ్చియో లేక యష్టలవాని బాధకోర్వఁ జాలకయో సన్యాసులయిన వారిని గొందఱిని జడువరులు గొందఱిఁజేరి యుండురు. వారి నామములు సహితము స్తరణార్హములుకావు. గౌతముని సన్యాసము జగద్విస్తృత పౌద్ధమత ప్రతిష్ఠకు మూలమగుటచే హిందూదేశచరిత్రమునందు మాత్రమే కాక లోకచరిత్రమునందు సైతము ముఖ్యాంశములలో నొకటిగా గ్రహింపఁబడినది. ఆప్రకారమే శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యుల చెయిదములును. పూర్ణానందీలో స్నానము చేయుచుండఁగా నాతని మొసలి పట్టెననియుఁ దత్క్షణమే సన్యసించినచో విడుచునట్లు తటస్థింపఁగాఁదల్లియనుమతి పడసి సన్యాసి యయ్యెననియు శంకర చరిత్రము చెప్పుచున్నది. అప్పుడా మహామహుఁడు సన్యాసి కాకయుండెనేని యనన్యసాధ్యములును జగద్విస్తృత కారకములును సంసారోత్తారకములునగు స్రస్థానత్రయ భాష్యాది మహాగ్రంథములు పుట్టియే యుండవలె కదా. కావున నీ పరమపవిత్రుని చరిత్రముకూడ దేశచరిత్ర లోకచరిత్రములలో నంతర్భాగమే.

ఇంగ్లాండునందు షేక్స్పియరు అనుమహాకవి యుండెను. అతఁడాంగ్లేయ కవులలో నుత్తముఁడుగను, లోకమునందలి కవిరాజులలో మొదటఁగను భరిగణింపఁ బడుచున్నాఁడు. ఆయన ఆవన్ (Avon) అనునదీతీర్థ

మందలి స్ట్రాట్‌ఫర్డ్ (Stratford) అను చిన్న గ్రామమున నివసించుచుండెడి వాడు. బాల్యమునందు విద్యాధిక్య సూచనము లేనియుఁ గనపఱచి యుండ లేదు సరిగదా చిన్నతనపుఁ జేష్టలుకూడఁ జేయుచుండెనట. ఒకప్పు డాయాదిలో నొక సంవత్సరముని యుద్యాన వనమునందున్న జొకలను దస్కరింప యత్నించెనట. అందున కాగృహస్థుఁడాతనిని బట్టి దుడింపఁ దలఁచినాడని తెలిసి షేక్స్పియ రాగ్రామమునుండి రాత్రికి రాత్రి బయలుదేరి రాజధానియగు లండను నగరమునకుఁ బాఠిపోయి యచ్చట సాటక సమాజములలోఁ జేరియుండి క్రమముగా జగద్విఖ్యాతములగు ముప్పదియాఱు సాటకములను గొన్ని కావ్యములను రచించి యాంగ్లేయ వాఙ్మయమునకు శిరోభూషణమును గల్పించెను. ఈచిన్నవృత్తాంతము షేక్స్పియరుయొక్క స్వీయవృత్తాంత మయినను దస్తావకవికృతగ్రంథ నిర్మాణమునకు ముఖ్య హేతువులలో నొకటి యగుటచేత నాంగ్లేయ వాఙ్మయచరిత్రమునందు మాత్రమేకాక తద్దేశచరిత్రమునందు నయితము చేరఁ దగియున్నది.

ఇట్టిదే శ్రీరామచంద్రుని యరణ్యవాసముకూడ. ఎంతమంది ప్రాకృత జను లడవులయందు వన్యాహారములచే శరీరపోషణముచేసి కొనుచు లోకముయొక్క దృష్టిపథమునందుఁ బడకయే దినదినము కాలధర్మము నొందుచున్నారు? శ్రీరామచంద్రుని వనవాసము కొన్ని విషయములలో నట్టిదేయైనను లోకోత్తర కార్య నిర్వహణమునకు హేతువై యుంటుచే నాధిమకవివణానీయమై లోకమునకు సర్వకాల స్మరణీయ మయినది.

ఇట్టివృత్తాంతము లనేకములింకను గలవు. గ్రంథవిస్తర భీతిచే వానినిచట స్కరింపకుండ.

పైఁ జెప్పినదానిని బట్టి దేశచరిత్రమనఁగా దేశమునందలి జనసంఘముయొక్క పురావృత్తమని తేలినది. అనఁగా జనులేకాలముం దేస్థితిలో నుండెదో, వారల రాజకీయపద్ధతులు, ఆచారవ్యవహారములు, మతములు, విద్యావివేకములు మొదలగునవి యెప్పుడెప్పు డేయేవిధముగానుండెనో, ఏయేసందర్భములందు వా రేయేవిధమునఁ బ్రవర్తించి యేయే యిక్కట్లుల దప్పించికొనఁ గలిగెనో, లేక, యేయే యిక్కట్లులకులోనయినో, ఎప్పుడెప్పుడు పారిస్థితి గృతులయం దేయేసూక్ష్మ లేయేకారణములవలన గలిగెనో, వారి వృద్ధిక్షయములే యే రీతుల ననుసరించెనో యివి యన్నియుఁ జరిత్రము నివేదించును.

చరిత్రకథనమునకు నైపుణ్యము కావలయును. ఏదయిన నొక సాధారణ కథను జెప్పవలయునన్న, నేర్పరులగువారు చెప్పిన చొప్పున నేర్పులేనివారు చెప్పలేరు. కొందఱు కొంచెపుమాటలతోఁ జెప్పినను కథాసారమంతయు శ్రోతలమనస్సునఁ బట్టును. మఱికొందఱు తాకథనే గ్రంథముపెంచి క్రమహీనముగాఁ జెప్పటచే వినువారికి బోధపడకుండును. అప్రకారమే చరిత్రకథనమును. అన్ని విషయములందును ముఖ్యాంశములు అముఖ్యాంశములు నుండును. ముఖ్య త్యాముఖ్యత్వములు ఉద్దిష్ట వక్త వ్యాంశము ననుసరించియుండును. ముఖ్య ముఖ్య విచారముచేసి యప్రధానములఁ ద్యజించి ప్రధానముల గ్రహించుట నేర్పఱితనము. అప్రధానాంశముల గ్రహించుటవలన వాని సాహచర్యముచేఁ బ్రధానాంశముల ప్రాధాన్యముయొక్క స్ఫురణకు గాధకలిగి యందువలన నాయావృత్తాంతముల వ్యంగ్యాభాసము గోచరింపకుండుట తటస్థమగును.

చరిత్రములో వివరింపఁబడుచివృత్తములు వస్తురూపములు. వస్తుకథా శ్రవణమాత్రమువలన నానందరూపకమగు తాత్కాలికఫలము కలుగును. కాని యది ముఖ్యఫలముకాదు. సామాన్యన్యాయరూపతద్వస్తువ్యంగ్యార్థబోధమే ముఖ్యఫలము. అట్టి న్యాయములు మానసైకగోచరములు. చారిత్రశాస్త్ర మునకు జీవభూతములు. వ్యంగ్యార్థమును బోధింపక కేవలవస్తుకథనము మాత్ర మేచేసినచో నది చారిత్రశాస్త్ర మనిపించికొనదు. వ్యంగ్యములగు సామాన్య నియమములనిరూపణమే చరిత్రముయొక్క ముఖ్యప్రయోజనమనినచో వస్తు సామగ్రి తదనుకూలముగా నుండవలయును. నియమ నిష్పాదనమున కావశ్య కములగు విషయములు ప్రధానములు. తదితరము లప్రధానములు.

సత్యచారిత్ర ధర్మములలో ముఖ్యమైనది యథాకథనము. ఉన్నదియున్నట్లు చెప్పుట. ఈవిషయమునఁ జరిత్రమునకును నిర్దుష్టమయిన యద్దమునకును సామ్యముచెప్ప నొప్పును. బింబమునకు సరియైన ప్రతిబింబము నిచ్చునదియే మంచియద్దముగా భావింపఁబడును. అట్లుకాక వికారరూపమును గనఁబఱచునవికొన్ని కొన్ని సందర్భములందు పయోగించినను జనులట్టివాని నద్దములుగా వాడరు. అద్దమునందుండు దోషములు ప్రతిబింబమందు సంక్రమింపకుండునట్లద్దము నిర్దుష్టముగా నుండవలయును. అదియే దానికు త్తమగుణము. ఆరీతిగ్రంథకర్త యిష్టానిష్టములు, రాగద్వేషములు మొదలగుదోషములు వస్తుకథనమునందు సంక్రమింపకుండ నున్నది యున్నట్లు చెప్పుట చరిత్రముయొక్క యుత్తమగుణము.

పూర్వోక్తరీతి నప్రస్తుతములగు నంశములఁ దిరస్కరించి ప్రస్తుతములను యథారూపముగాఁ దెలుపవలయును. అప్పుడే చరిత్ర మాప్తవాక్యమనిపించి కొనును. మనుష్యకర్తృకములగు గ్రంథములలో నీ నియమములు బాటిండుట దాస్యాధ్యము. బుద్ధింద్రియజన్యదోషములకు లోబడనివాఁడగును. కర్తృ నిష్ఠములగు దోషములు కార్యములందుఁ దోషకమానవు. కావుననే మనుష్య వాక్యము పరమప్రమాణముగా గ్రహింపఁబడదు. అయినను సాధ్యముయనంత పటికట్టి దోషములుపట్టకుండ యథారూపముగా వ్రాయుటకే యైతిహాసికు లుద్ద్యమింపవలయును.

ముఖ్యముఖ్యవస్తువివేకము వలయునని చెప్పియుంటిమిగాదా ! అం దొక విశేషముగలదు. కొన్ని విషయములు తత్కాలము దధికముగాను ముఖ్యములుగాను దోచును ; గాలాంతరమున విపరీతముగాఁ దోచును. మఱికొన్ని తొలుతస్వల్పములుగాను, ఆముఖ్యములుగాను దోచినను దుదకు ముఖ్యమయినవిగాఁ బరిణమించును. సముద్రములకు సంధిగావించు చిన్న కాలు వలవలెను, పెద్దభూభాగముల కొకదానితో నొకటికి సంబంధము కలుగఁజేయు స్వల్పప్రదేశముల వలెను, కొన్ని చిన్న కార్యములు గొప్పకార్యములకన్యోన్యసం బంధమును దెలుపుచుండును. అల్పకారణములవలన నధిక కార్యము లుద్భవించుట కలదు. స్థూలదృష్టిచేఁ జూచినప్పు డట్టి కారణములు గ్రహింపఁబడకుండును. ఐతి హాసికుఁ డీ ప్రమాదమునకు వశుఁడు కాకుండవలయును. ఒకటి రెండుదాహరణ ములిచ్చెద. శ్రీరాముని వనవాసము, ఆవనవాసమందయిన రాక్షసవధ, సీతాహ రణదులు, పిదపరావణవధ ఇత్యాదుహాకార్యములకన్నిటికిఁ గైకవలనఁ గలిగిన పట్టాభిషేక భంగము ముఖ్యకారణము. కైకకురామునియందుఁ దొలుతఁ బ్రేమ యతిశయముగా నుండినట్లును, మంథరయవదేశముచే మతిచెడననియు రామా యణమందే చెప్పఁబడియున్నది. సర్వజనప్రేమాన్నదుఁడగు రామునియందు మంథ రకు మాత్రమిద్వేషమేలయని విచారించఁగా, నతిబాల్యమునరాముఁడు విలాసా ర్థము మంథరను వెక్కిరించుచుండెననియు నాదాసి యాకారమునందు వలె హృదయమందును గుటిలయగుటచే నాబాల్యచాపల్యమును మహాపరాధముగా భావించి దానికీరితిని బ్రతీకారము చేసెననియు నాగ్రంథమునందే గ్రహింపనగును. మఱియు మాయలేడి నీతకగపడుటయునది కావలయునని యామెకోరఁగాఁ దెచ్చి యిచ్చుటకు రాముఁడు యత్నించుటయు, సీతాపహరణమునకును, అది కారణము

గాఁ గలిగిన యనంతర కార్య జాలమునకును గారణము. యుద్ధిష్ఠిరుఁడు మయ
సిర్జితసభయంపవవిష్టుఁడై యుండ దుర్యోధనుఁడచ్చటఁకే బోయినప్పుడు శిల్ప
చాతుర్యాతిశయముచే నాసభాభవన నిర్మాణమంతయు సతనికి విపరీతముగాఁ
దోషగా నావిపరీత భావనానుసారముగా నతఁడు సంఛరించుటఁజూచి ప్రాంశది
యవశముగా మందస్కిత మొనర్చెననియు, నాచిఱునవ్వారాజరాజహృదయ
మందఁతకుముందెరవులుచున్న క్రోధానలమున కింధనమయి క్రోధోద్రేక
మొనర్చెననియు సభాపర్వమునందున్నది.

ఇట్టివిషయములను విశించినయెడలఁ గథాసందర్భము కుదురదు. విషయ స
మన్వయమునుగాదు. ఇట్లని ముఖ్యాముఖ్య వివేచన చేయక ఊఁక, బియ్యము
కలిపినట్లు విషయములన్నిటిని గ్రహించినచో నవి క్రమముగా సమన్వయింపవు.
మఱియు నింకొకవిశేషముకలదు. కేవలతీవ్రత్తకథనముకంటెఁ దన్మూల
మున సాధింపఁబడు సామాన్య న్యాయములు ముఖ్యములు. ఈన్యాయములకు
సర్వకాలములయందును వ్యాప్తికలదు కావున నవియే ప్రధానములు. న్యాయ
సాధనకుపకరించుటయే యితీవ్రత్తకథనము వలని ప్రయోజనము. కాఁబట్టి
న్యాయసాధనకుఁ గావలసిన విషయములను విడువక గ్రహింపవలయును.

ఇతిహాస మాప్తవాక్యము. ఆప్తవాక్యము సాధారణముగా “ప్రా
యేణా నృతవాదిత్వా త్పుంసాం భ్రాంత్యాది సంభవాత్” అని పొర
పాటు అసత్యముచెప్పుట యనెడు ద్వివిధమునను దోషమున కాస్పదము
యుండును. చరిత్రగ్రంథకర్త యీదోషమును దప్పించికొనవలయును.
అవిచారపూర్వకముగా నెవ్వయొకొన్ని సిద్ధాంతముల నేర్పఱచికొని వానిని స
మర్థించు బుద్ధితో విపరీతభావనలఁ గల్పించికొన్నయెడల దానివలన గ్రంథప్రా
మాణ్యమునకుభంగముగలుగును. మఱియు నేవియో యొకటియెందు సంగతులం
బట్టి వానియర్థము నితరసాధనములచే స్థిరపఱుపకయే యలసతచే గాని బుద్ధి
మాంద్యము, లేక, బుద్ధి వక్రతచేగాని యపసిద్ధాంతముల నేర్పఱచి కొనుచారి
ప్రాతలప్రమాణములుగా సంగీకరింపఁ బడవు. న్యాయాధిపతి వాదిప్రతివా
దుల సాక్ష్యమును బరిశీలింప వలసినట్లు చరిత్రగ్రంథము వ్రాయునతఁడు సత్యా
సత్యనిర్ణయమును నిపుణమునిష్పక్షపాతమునగు బుద్ధితో జేయవలయును.
అటుగాక వాదిప్రతివాదుల వలె నేదోయొకపక్షము నవలంబించి దానిని దృఢ

పటుపయత్నించినను దెలివితక్కువచే సత్యమును సత్యముగా గ్రహించినను ఆనిర్ణయములు కలకాలము నిలువవు.

ఇక, దేశచరిత్రమువలని ప్రయోజనములం గురించి కొంచెము విచారించు. “వర్తమానావస్థయే యందఱకు సనుభవములోనున్నది. కావున నదియే ప్రధానము, భావ్యవస్థ వర్తమానముకాదలంచి యున్నది గావున దానిం గూర్చి తెలిసికొనఁ గలుగుదుమేని యదికొంత లాభకరమే. గతించిన దేమో గతించినది. వర్తమానమందు లేదు. ఇకముందు రాబోదు. కాబట్టి గతవృత్తాంతమును దెలిసికొనుటవలన నేమి ప్రయోజనము?” అని కొందఱకుఁ దోచవచ్చును. కాని యిది సరికాదు. స్వదేశచరిత్రాధ్యయనమువలన రెండు ముఖ్యప్రయోజనములు కలవు. అందు మొదటిది ఆత్మవిశ్వాసము, ఆత్మశౌరవము. ఆత్మవిశ్వాసమునఁగాఁ దనకు లేని శక్తి కలదని భ్రమించి తనకంటె నధికలగువారిని దిరస్కరించుచుఁ దన్నుఁదా నుత్తమునిగా నెంచుకొని విఘ్నపీఠు కాదు. అది దుర్గార్య మనిపించికొనుచు. దుర్గార్యము చేటునకు మూలము. ఆత్మసంభావన మనఁగా నిజశక్తి స్వరూపముల సరిగా నెఱుఁగుట. తనశక్తి తా నెఱుంగనివాఁడు శక్త్యనుగుణములగు కార్యములఁజేయ యత్నింప లేఁడు; యత్నించినను నెఱవేర్చుఁ జాలఁడు ఆరంభించఁదలచిన కార్య మొనర్చుటకు సామర్థ్యము తనకుఁ గలవను నమ్మకము కార్యనిర్వాహమునకుఁ దోడ్పాటుగానుండును. అది లేనప్పుడు, పిఱికితన ముబ్బును. ధైర్యమడుగంటును. కార్యముభివృద్ధమగును. సాధారణముగా భారతదేశీయుల కాత్మసంభావనము తక్కువనియు సీలోపము తీటువఱకు దేశమున్న తస్థితికిరాఁ జాలదనియుఁ బలువురు దేశాంతరుల యాశయము. లేని నైచ్యము నాలోపించికొనుట సాధారణముగా మనకాచారమయి యున్నది. దీనికిఁ గారణము లనేకములుండును. వానిలో స్వదేశ పూర్వ వృత్త స్వరూపాజ్ఞానమే ముఖ్యము. సాధారణముగా నెప్పుటి నవనాగరికులు పాశ్చాత్య విద్యలయందును, పాశ్చాత్య దేశచరిత్రములందును ఎక్కువ యభినివేశము గలవారుగానుండి స్వదేశవృత్తాంతమును స్వదేశీయ విద్యలను నంతఁగాఁ బరిశీలించకున్నారు. కావున వారికిఁ బశ్చిమదేశవాసుల నాగరికతయందధికవిశ్వాసమును, బహుకాలసంచితమగు స్వదేశ నాగరికతయందు నిరసనమును, గల్గుచున్నవి. అనుష్ఠేయములగు నాచారములు మనలోనంతగా లేవనియు, స్వధర్మముల నన్నిటిని విడిచిపెట్టి పరధర్మములనవలంబించుటయే శ్రేయస్కరమును, దారకముననియు, గొందఱిగట్టిపట్టు

కము. ఈ సమకమునకు ముఖ్యకారణము నిజన్యత్నాంతము నెఱుంగక పోవుటయే. లోకము బహుశః పరాజ్ఞుభవమయి యున్నది. ప్రత్యజ్ఞుభవమయినగాని స్వస్వరూపజ్ఞాన మావిభవంపడు. పరాజ్ఞుభవము తొలంగుటకాత్యవృత్తాంత శ్రవణము ముఖ్యసాధనము.

దేశాభివృద్ధికై యత్నింపవలసిన రీతుల నిరూపించుట దేశచరిత్రము యొక్క రెండవప్రయోజనము. ప్రతివ్యక్తియొక్కయుఁ బూర్వానుభవసారము వాససారూపమున నిలుచుననియు నావాసనాసంచయముచేత నావ్యక్తినితర సాధారణమగు నొక స్వభావ మేర్పడుననియు సిద్ధాంతము. కావుననే లోకములోఁ బురుషున కొక స్వభావము సిద్ధించుచున్నది. దానినిబట్టియే పురుషుఁడే సందర్భమున ప్రకారము సంచరించునో యాతని స్వభావమునెఱింగినవారు చెప్పగలరు. ఆప్రకారమే సాంఘికానుభవమువలన జనసంఘములకు సయితము స్వభావము లేర్పడును. దానివలన జాతివిభాగ మేర్పడుచున్నది. లోకములో మనుష్యులుచేయు కార్యములు కొంతవఱకు వారివారి జాత్యనుసారముగా నుండుట సుప్రసిద్ధము. వ్యక్తులకుఁ గాని సంఘములకుఁ గాని స్వభావవిరుద్ధములగు కార్యములొనర్చుట యసాధ్యము. పూర్వానుభవములవలన వర్తమాన ప్రకృతి లేర్పడును. వర్తమానానుభవములు గాని, భావ్యనుభవములు గాని ప్రకృతి విరుద్ధములుగా నుండవు. అట్లగుటవలన, వృద్ధిక్షయముల కవకాశము లేదనియుఁ బురుషునకు స్వాతంత్ర్యము బొత్తిగా లేదనియుఁ దాత్పర్యముకాదు. స్వాతంత్ర్యము బొత్తిగా లేనియెడల శాస్త్ర మప్రయోజకమగును. అంతయు దైవమేకాని పురుషకారమున కవకాశము లేదనుట లోకానుభవమునకు విరుద్ధము.

పురుషప్రయత్నమున కవకాశ మెంతయినను గలదు. కాని, యొకబట్టను విశిచి మఱియొక బట్టను గట్టికొన్నట్లు స్వస్వభావము నిచ్చామాత్రముగాఁ బాఱజైచి యన్యస్వభావమును ధరింపవచ్చు ననుకొనుట యసంగతము. తనలో నుండెడి యీశ్వరాంశప్రభావమునఁ బ్రతిజీవునకును స్వాతంత్ర్యము సహజము గానున్నను, ఈశ్వరాంశమున కుపాధిభూతమయిన ప్రకృతిసామర్థ్యముచేతనా స్వాతంత్ర్యమునకు మితి యేర్పడుచున్నది. కావున సాధారణముగా స్వభావానుగుణముగానే పనిజరుగును. దాని కధికముగాఁ బనిచేయవలెనన్నచో, సంకల్పపాటవమున స్వభావమును మార్చికొనవలెను. ఇది క్రమాభ్యాసమువలన సాధ్యమగును గాని, యిచ్చామాత్రముచేఁ గాదు. ఈ నియమమెఱుంగక నిజశక్త్యనుగుణ

ములుగాని యత్నములు సలుపుటవలన స్వధర్మములు శిథిలములగుటయు, బర
ధర్మము లబ్బకపోవుటయుఁ దటస్థించును. తేనిది సంపాదించి కొనుటకంటె
నున్నది పోగొట్టుకొనుట సులభము.

అప్రకారమె సాంఘికాచార ధర్మములు మాఱవలెననిన సాంఘిక స్వభా
వము మాఱవలెను. అది యుపదేశబలమునను, గ్రహభ్యాసమునను గలుగును.
తానధికుఁ డయ్యెను, శిష్యునియధికారానుగుణముగాఁ గొంచెకొంచె ముప
దేశించి క్రమక్రమముగా నతనిని గృతాథుఁనిఁజేయు సద్గురునిఁబోలి, సంఘము
నకు నాయకులు గాఁగోరువారు సంఘములోఁ గలిసియుండి సాంఘికులయధి
కారమును, గష్టసుఖములను గనిపెట్టి తదనుగుణముగా బోధించుచుఁ గ్రమము
గా నుత్తమస్థితిని నొందింపవలెను. సంఘ స్వభావమున కనుగుణములుగాని
యేర్పాటు లొనఁబరచవలెనని యత్నించిన నవి బహుశః కొనసాగవు. ఎవరో
కొంతమంది మాత్రమా ప్రయత్నముల నామోదింతురు గాని సామాన్యముగా
జనులందఱును ద్వేషింతురు. ఒకవేళ నెకానెక యత్నము సాగినట్లగవడినను,
దానిఫలము నిలుకడగానుండదు. పునాదిలేనియిల్లు కట్టుటయేకష్టము. కట్టినను,
గలకాలముండదు. సంఘము తోడ్పాటుచే నమర్చింపఁబడిన కార్యములట్లు
సంఘవిరుద్ధములగు కార్యములు మనఁజాలవు. శాస్త్రమునకు విరుద్ధములయిన
యాచారములు పుట్టుచుంట మనము చూచు చున్నాము. అట్టి యాచారముల
ననుసరించి శాస్త్ర మప్పటప్పటికి మాఱుటయుఁగలదు. దీనికంతకు జనానుమో
దమే మూలము. ప్రస్తుతస్థితియందు మనలకు స్వదేశచరిత్ర జ్ఞానమత్యావశ్యక
ముగాఁ గనఁబడుచున్నది. కొంతకాలమునుండి మనకు యూరోపుదేశస్థులతో
సంబంధమును వాఁచివిద్యల మన మభ్యసించుటయుఁ గలిగినది. ఈకారణమున
మనకు బుద్ధివైశాల్య మతిశయించినదనుట నిస్సందేహము. పలువురము కొన్ని
కొన్ని విషయములలో నా యూరోపియనుల ననుకరింపవలెనని యత్నించు
చున్నాము. వారి యాచార వ్యవహారములు మనయాచార వ్యవహారముల
కంటె మంచివనితోచి యాప్రకారము మనస్థితిని మార్పుటకు యత్నించుచు
న్నారము. మత విషయములందును, సాంఘికాచార విషయములందును రాజ
కీయ వ్యవహార విషయములందును సుస్కార ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి.
ఈ సంస్కరణాభిషంగము క్రమముగానేటికి భాషదాఁకఁ బ్రాకినది. కొండతాం
గ్లేయభాషాసంప్రదాయములఁ బట్టి తెనుగుభాషను మాఱుప యత్నించు
చున్నారు.

అండ్లెయ విద్యాభ్యాసమువలన మొత్తముమీఁద సర్వతోముఖముగు సంస్కరణాభిలాషము దేశములోఁ బాడమినది. ఇదిమొదట బంగాళా దేశ మందుఁ బుట్టినది. చాలసంవత్సరముల క్రిందటనే బంగాళాదేశస్థు లనేకులు వేష భాషలయందు మాత్రమేగాక యాచారములందును బాహ్యత్వముల ననుకరించుట కారంభించి, యందు దృఢప్రజ్ఞలయి యితగుల కుపదేశికు లయినారు కాని యుటీవలఁ గొన్ని కారణముల వలన నీపరకీయాభిరతి తగ్గి స్వీయసంరక్షణమున కుపక్రమించిరి. దీనింబట్టిమాడఁగా వేషభాషలతోఁ బోటు వారి యుతఃకరణవృత్తు లంతఁగా మాతీనట్లు కనఁబడదు. అంతః కరణవృత్తి మాతనినూర్పులు సిరములు గావు. ఒకప్పుడ వేశరూపమున నంతః కరణము మాతీనను మాతవచ్చును. కాని యది యస్థిరము. ఆవేశ మున్నంతవఱకే యుండును. అది తగ్గినపిదప “యథామూషకః మూషకః” యన్నట్లు పూర్వస్థితి మఱల నావిర్భవించును. వ్యావహారిక విషయములలో నీయావేశ ప్రభావమునకు లక్ష్యములు దూరము వెదుక నక్కఱలేకయే కనిపెట్టవచ్చును.

లోకములో సాధారణముగాఁ బెరఁటిచెట్టు మంచునకుఁగాదు. పొరుగింటి పుల్ల కూరరుచి. ఇది మంచిదిక్ష్ణాకపోయినను మనకంటె నధికులగు వారినిఁజూచి మనము నేర్చికొనుట యుచితము. అట్లొనర్చుటలో “పిండికొలఁదిరొట్టె” యను న్నాట్యమున స్వశక్త్యనుసారములు స్వస్వభావానురూపములునగు యత్నము లనే యొనర్పవలయును. శక్తికిమించిన పరుగులై త్తిన లాభములేదు. (సశేషము)

జయంతి రామయ్య.



చాలుక్యరాజరాజు నందంపూడి శాసనము.

శ. స. 976.

ఆంధ్రదేశపూర్వవృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకు శాసనవిమర్శనము ముఖ్య సాధనములలో నొకటి. శాసనములు సాధారణముగా రాళ్లమీదను రాగిచేకుల మీదను జెక్కబడియున్నవి. అట్టి శాసనములు దేశమునం దనేకములు గలవు. అందు ముఖ్యమగువానిఁ గ్రమక్రమముగా నీపత్రికయందు సవిమర్శముగాఁ బ్రకటింపఁదలచినారము. రాజరాజుచే నారాయణభట్టున కిచ్చుబడిన యగ్రహార దానమును గుఱించిననన్నయభట్టారకకృత శాసనమును బ్రకటింపఁబడెడి శాసన మాలకు నాయకమణిగారి దొలుత ముద్రించుచున్నారము. దీనికింతఁ బ్రాచీన ములగు శాసనములున్నను ఆంధ్రవాఙ్మయ నిర్మాణమున కత్యంతసంబంధముగల మూర్తిత్రయమునకు సంబంధించిన దగుటచే నీశాసనము ప్రకటింపఁబడఁ బోవు శాసనములకెల్ల ముఖమండనముగా నుండఁదగినదని సహృదయులగు పండితులకుఁ దోఁపకమానదు. ఈశాసన మింతకుముందు కీల్హార్ను అను జర్మనీ దేశీయవిద్వాంసునిచే హిందూదేశ శాసనావళి (Epigraphia Indica.)యను రాజకీయపత్రికయందుఁ బ్రకటింపఁబడియె. చెన్నపట్టణమునందలి వస్తుప్రదర్శన భవనము (Museum,) నందున్న మూలతామ్ర పత్రిముల సహాయముచేఁ బాఠమును బరిష్కరించి యీశాసనమును సవిమర్శముగా నాంధ్రీలోకావ బోధార్థమై యిందుఁ బ్రకటించుచున్నారము. మూలమున్నది యున్నట్లుగా ముద్రింపఁబడును. సవరణలు చేయవలసియున్నప్పు డవి పుటయడుగున నూచింపఁ బడును. నన్నయభట్టారకుని కాలమునం దాంధ్రలిపి యెట్లుండెనో తెలుపుటకీ శాసనపత్రిముల ప్రతిబింబములిందుఁ బొందుపఱుపఁబడును. ముందుఁగూడ నీరీతి నుచితములగుపట్టుబందు శాసనప్రతిబింబములు ముద్రింపఁబడుచుండును.

శాసనస్వరూప వృత్తాంతములు. ఈశాసనపత్రిములు అయిదు. గోదా వరిజిల్లా కలెక్టరుగారిచే నుపబడి చెన్నపురి వస్తుప్రదర్శన భవనమందు భద్రము చేయఁబడి యున్నవి. శాసనమేయూరిలో నెవరి కెప్పుడుదొరికినది తెలియదు. రాగిచేకులపొడవు 10 అంగుళములు. వెడలపు 5 అంగుళములు. ఆద్యంతపత్రిములకు లోపలిప్రక్కనుమూత్రమే యక్షరములు గలవు. తక్కిన మూడుచేకుల

కిరుప్రక్కల నక్షరములు చెక్కబడియున్నవి. రేకులజన లెత్తుగానున్నవి. ఆక్షరములు స్పష్టముగాఁ గనబడుచున్నవి. రేకుల కెడమభాగమునడుమ గుండ్రని చిల్లులు పొడిచి యాచిల్లులగుండ రేకులొకరాగి కంకణమునకు గ్రుచ్చబడియున్నవి. కంకణ మతిగినచోట నొకదిమ్మయున్నది. దిమ్మనడుమ నుబికినయక్షరములతో “శ్రీ త్రిభువనాంకుశ”¹ యని చెక్కబడియున్నది. ఈయక్షరములపైని దక్షిణముఖముగా నొకవరాహమును దానిపయిని సూర్యచంద్రులును వానికి రుప్రక్కల రెండుచామరములును జెక్కబడియున్నవి. మఱియు వరాహమునకు ముందుశంఖమును వెనుకడమరుకము నున్నవి. అక్షరములక్రింద సంగుళమును దానిక్రింద వికసించినపద్మమును గలవు. ఇవి చాలుక్యరాజ్య లాంఛనములని శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.

విష్ణు శాసనలిపి మొదటనుండి మూడవవత్తము రెండవవ్రట యాఱవ పత్తిలో “శత్రూన్” అను నక్షరములవఱ కొక్క రీతిగను పిదప జివరవఱకు నొక్క రీతిగను నున్నది. దీనినిబట్టి కీల్వార్లుగారు రెండుభాగములు వేటువేటు కాలములందుఁ జెక్కబడియుండునని యూహించినారు. ఈయోహ సరియ. కాని యీరెండు కాలములకు సంతరమంతయొక్కవగా నుండదని చెప్పవలసియున్నది. ఏలననఁ బూర్వభాగములోనికథ శక్తివత్స రాజ్యపాలనారాభమువఱకునున్నది. శక్తివత్స పన్నెండు సంవత్సరములును విమలాదిత్యుడే యేకసంవత్సరములు భూషణేలిరి. రెండవభాగము విమలాదిత్యునిపుత్రుడగు రాజగోజు రాజ్యకాలములో ముప్పదిరెండవయేటఁ బుట్టినది. కాన నీరెండు భాగములకు సంతరమేబది సంవత్సరములకంటె నెక్కువయుండదు. తక్కువయైయుండిన నుండవచ్చును. ఈపాటికాలములో లిపిస్వరూప మంతగా మాఱియుండునా. యని సంశయంపవలసి యున్నది. రెండుభాగములకుఁ గలలిపిభేదము కాలభేదముకంటె లేఖక భేదము ననుసరించి యధికముగాఁ గలిగియుండవచ్చునని నాయభిప్రాయము. పూర్వము శాసనములలోని వంశావతార భాగములు “ముసాయిదా”లుగా ముందు చెక్కించి యుంచికొని దానముచేయు నవసరమునఁ దరవాయి పూర్తి చేయు నాచారమున్నట్లు గనబడుచున్నది. అప్రకారము ప్రస్తుతశాసనము

1. త్రిభువనాంకుశేరుదమునకు భారతప్రయోగము. త్రిభువనాంకుశేదీప్తినిధీనమస్త్రభువనాశ్రయధర్మధనంధరా శుభయశశవశోభిత పుగర్వదిక్ప్రభునిలానకృపారసబంధురా. (అది. ప. 4.278)

యొక్క మొదటిసలువదితొమ్మిదిపంజ్చులు లోలుత “ముసాయిదా”గాఁ జెక్కఁబడియుండి దానకాలమున మిగిలినభాగము లిఖింపఁబడియుండును. ఏబదియవ పంజ్చీనుండియే గండాచార్యులు లిఖించినది. ఈలిపి గండాచార్యులులిఖించిన రాజరాజకాలమునాటి కోరుమిల్లిశాసనపులిపిని ² బోలియున్నది. మొదటిసలువదితొమ్మిదిబంతులును వేటొక లేఖకుఁడు లిఖించియుండును. జయసింహాది శబ్దములలో హాకారమునకుబదులు ఘకారమును లిఖించుటచే నీలేఖకుఁడొత్తర సప్రదాయాభిలాషియని బుద్ధిపొడముచున్నది. నన్నయభట్టు రచించిన గ్రంథము కూడ నీరెండవభాగముమాత్రమే యయియుండును.

భాష. దత్తగ్రామముగు “నందమపూడి” యొక్క హద్దలఁదెల్పు భాగముః తప్ప మిగిలిన శాసనమంతయు సంస్కృతభాషలో రచింపఁబడియున్నది. సంస్కృత భాగము గద్యపద్యాత్మకముగా నున్నది. లేఖకదోషము లచ్చటచ్చట గొంచేమున్నను కవిత్వము మొత్తముమీఁద నిర్దుష్టమయినదని కీల్వార్నుగారి యభిప్రాయము.

(ఆంధ్రశబ్దవిమర్శనము.) శాసనమునందలి యాంధ్రశబ్దముల స్వరూపమును గూర్చి యింనుక విచారితము. గ్రామనామములలో నందమపూడి, పెద్దపూడి మడకుటిలి అను రూపములు విశేషములు. ఇక్కాలమున పూడికి పూడియనియును కుటిలికి కుర్తియనియు వాఁడుకగలదు. వీరచోడుని పితాపుర శాసనమునందు (హి. శా. 5. 70) పూడిశబ్దము ఉపగ్రామము (సివారు) అను నర్థమునఁ బ్రయోగింపఁ బడినది. “పొలగరుసు” అనగా పొలిమేరయని యర్థము. గరుసుశబ్దము సీమార్థమున దిక్కాలమున నంతగాఁ బ్రయోగింపఁబడుట లేదు. కాని

ఏకభోగంబుగాఁగ నేలేఱుగరుసు, గడలిసీమయు గౌతమిగంగమేర
కప్పురపుగ్రోవి కాశ్మీరఖండ మవధి, యేలె విశ్వకుటుంబి భీమేశ్వరుండు.”
(భీమఖండము. 5. 88)

అని శ్రీనాథుఁడు ప్రయోగించెను.

“గురునకు నాకును బాండవు, లరయఁగఁ గూరిమికిఁ బాత్రమగుదురయైనన్
దురమునఁ జుట్టటికంబను, గరుసిడికొను శేల కలుగుఁ గారవనాథా”
(ద్రోణపర్వము. ఆ. 5. 128)

అనుభారతపద్యమునందు గరుసుశబ్దమునకు మర్యాదార్థము శబ్దరత్నాకరమందుఁ జెప్పఁబడినది. ఆంధ్రపదపాఠిజాతమునం దీయోగము మోమోటమి యనునర్థమున కుదాహరణముగాఁ జూపఁబడినది. ఇదియే యధికసందర్భోచితముగానున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ప్రస్తుతశాసనమునందు గరుసుశబ్దము సీమార్థమునందుఁ బ్రయోగింపఁబడినదనుటకు సందేహములేదు. పోలి “శబ్దము “పొల ” యని అకారాంతముగా లిఖింపఁబడినది. ఇది “బలి” శబ్దభవముగా గ్రహింపఁబడుచున్నది. అకారాంతరూపము లేఖకదోషము యుండవచ్చునా? పోలిమేర యనఁగా గ్రామదేవతల కర్పింపఁబడు బలి విసర్జించెడిచోటు. బలి సాధారణముగా గ్రామముచిట్టచివర విడుచుట యాచారము. “నడుము” ప్రథమైకవచనరూపము. మధ్యభాగమని యర్థము. ముయ్యలికుట్టు” అనఁగా మూడు హస్తలు (పెల్లలు) కూడుచోటు. సాధారణముగా సీశబ్ద మిప్పుడు “ముయ్యెల గుట్ట”యనురూపమున వాడఁబడుచున్నది. వ్యుత్పత్తినిబట్టిచూడ సీరూపమే సాధువుగాఁ దోచుచున్నది. “ముయ్యలి” యనురూప మక్కాలమున వన్యహారములో నుండి పిదపలాక్షణకులచేఁగాని కవులచేఁగాని ప్రస్తుతరూపముగా సవరింపఁబడియుండిన నుండవచ్చును. “కుట్టు” అన సంయోగస్థానము. కూడుఁగాతువు వలనఁ బుట్టినదని నాయభిప్రాయము. “గుట్ట” దీనివికారమే యయియుండనోవు. విమలాదిత్యుని కాలమునాటిరణ స్తిపూడిశాసనమునందు (హిం. శా.. 6. 347) “ముయ్యలికుట్టు” “ముయ్యలకుట్టు” అనియు రెండవకులోత్తరగ చోళునిచిట్టారు శాసనమందు (ఇం. ఆం. 14. 55) “ముయ్యనికుట్టు” అనియు సీశబ్దము ప్రయోగింపఁబడినది.

“తాడ్లతేవ” — తాడిచెట్లతేవ, తాడ్ల, తాల్ల శబ్దమునకుఁ బూర్వరూపముగా నూహింపఁదగియున్నది. తేవశబ్దమునకుఁ బ్రయోగాంతరము స్ఫురింపకున్నది. సందర్భమునుబట్టి దానికి సమూహము అనియర్థము చెప్పికొనవచ్చును. “గొల్ల తేవ” “పీఱువగడ్డయ.” వీనియర్థము విచార్యము.

“మట్టితోడి.” ఇందు తోడియనఁగా తోడచున్న, కలిసియున్న యని యర్థము చెప్పి కొనవలయును. గడ్డయ, చింతయ, ఇవి గడ్డ, చింతశబ్దముల విశేషరూపములు. యకారమవధారణార్థకమనుట సమంజసముగాఁ గనఁబడదు.

8. విజయాదిత్యాపురాణసాటి కలుచుంబట్టు శాసనములోఁగూడ “పొలగయగు” అనియున్నది. (హిం. శా. 7. 177.)

సలనిరూపణము:—రెండేఱులనడిమిదేశమునఁ గల నందమపూండియను గ్రామము సగ్రహారముగా రాజరాజు నారాయణుడను కవిశ్వరున కిచ్చినట్లు శాసనమునఁ దెలుపఁబడియున్నది. రెండేఱులనడిమిదేశమునఁ గా గోదావరిజిల్లాలో గా తమిళనాడేనతేయముల నశుమనున్న అమలాపురముతాలూకాయనియు నందమపూండి యనఁగా నాతాలూకాలోనినందంపూండియనియు నూహింపఁదగియున్నది. ఈ గ్రామమునకు హద్దులుగాఁ బేర్కొనఁబడిన యితరగ్రామములలో బిల్లెమపెద్ద పూండియను గ్రామ మిప్పుడు కృష్ణారాయనిపెద్దపూండి యనియు, ముందరము, ముంజవరము, ముంజారము అనియుఁ బిలువఁబడుచున్నవి. తక్కిన గ్రామనామము లిప్పుడు వాడుకలో లేవు. గ్రామము లేనశించెనో లేక నామములు మారెనో తెలియదు.

కథాసంగ్రహము.—శాసనపూర్వభాగమందు శ్రీమన్నారాయణు డాది గ రాజరాజు పర్యంతము చాలుకృపంశావతారము వర్ణింపఁబడినది. విష్ణునాభీ సంభూతుడగు బ్రహ్మ మొదలు జనమేజయునిమనుమనిమనుమఁడగు నుదయనుని వఱకు నుండిన పురుషులందరు పేర్కొనఁబడిరి. ఉదయనునియనంతరము ఏఁబది తొమ్మిదితరములవా రయోధ్యాసింహానాసీనులయి భూపరిపాలన మొనరించిన పిమ్మట విజయాదిత్యుడనురాజు విజగీషుడయి దక్షిణాపథమునకుఁ జని యచ్చట రాజ్యముచేయుచుండిన త్రిలోచనపల్లవునితో యుద్ధమొనర్చి నిహతుడయ్యెను. అంతవ్పత్నియగు నాతనిమహాదేవి పురోహితునితోడ ముడివేము అనుసగ్రహారముచేరి యచ్చట విష్ణుభట్టసోమయాజియను బ్రాహ్మణునిచే నతనికూతురు వలె బెంపఁబడి విష్ణువర్ధనుడను కుమారునిఁగ నెను. ఆశిశువు మానవ్యపగోత్ర హారితపుత్ర ద్విపక్షగోత్రోచితకర్తలచే సంస్కృతుడై దినదినప్రవర్ధమానుడగుచు నెక్కుతఱిఁ దల్లివలనఁ బూర్వవృత్తాంతమంతయు నెఱింగి చలుకృగిరికేగి యచ్చటి నందాదేవి నారాధించి కుమారనారాయణమాతృగణముల సంతృప్తులఁజేసి తద్దేవతానుగ్రహంబున శ్వేతాతపత్రైకశంఖపంచమహాశబ్దపాలికేతన ప్రతిఢక్కావరాహలాంఛన పింఛకులతసింహాసన మకరతోరణ కనకదండ గంగా యమునాది సామ్రాజ్యచిహ్నములం బడసి కదంబగంగాదిపార్శ్వల నిర్జించి సేతున మ్మూదామధ్యస్థమగు సార్ధశస్త్రలక్షదక్షిణాపథమునంతయు నాక్రమించి యేలెను. చాలుకృలకుఁ బూర్వ మాంధ్రదేశముమాత్రమే గాక కర్నాటద్రావిడ

దేశములు సయితముపల్లవులచే జరిపాలింపఁబడుచుండినట్లనేక శాసనములు తెలుపుచున్నవి. పల్లవరాజులలో, ద్రినేత్రుఁడు లేకముక్కుంటి యనునతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు. తొమ్మిదిసంవత్సరములకుముగ్గురే నకు కడపమండలముజమ్మలమడుగులో నున్న పుడువ్రాసిన యొకచిన్న వ్యాసమున విష్ణువర్ధనఁడనుఁడుపుట్టిన ముడిపేము అనుగ్రామము జమ్మలమడుగుతాలూకాలో కుదేటియొడ్డున నున్న “పెద్దముడియము” అయి యుండవచ్చునని యభిప్రాయపడియుంటిని. ఇప్పటికిని నాయభిప్రాయమదియే. విష్ణువర్ధనున కాపేరుచు హరితపుత్రగోత్రసంజ్ఞయు మాతామహసనూనుడగు విష్ణుభట్టసోమయాజువలనఁ గలిగెనని యూహింపఁ దగియున్నది. శాసనములోని “దుహితృనిర్విశేష” మ్మను క్రియావిశేషణ మీయూహను బలపఱచుచున్నది. దక్షిణాపథమునకు నేతునమ్మదలు దక్షిణోత్తర సీమలు. పూర్వపశ్చిమసముద్రములు పూర్వపశ్చిమసీమలు. ఆదేశమునం దానాటి కేసులక్షలయేఁబడి వేలగ్రామములు గలవనువ్యహారమునుబట్టి నాధికసప్తలక్షమను సంజ్ఞకలిగినది. ఈప్రకారమే పాకానాటి కిరువదియొక్కవేలదేశమనియుఁ గమ్మనాటికిఁ బదియాఱువేలదేశమనియు సంజ్ఞలుగలవు. షట్సహస్రదేశముకూడఁ గలదు. ఇదియే యాఱువేలవారు పూర్వముం డెడిదేశమని నిశ్చయింపఁదగి యున్నది.

ఇక్కడ గథననుసరితము. విష్ణువర్ధనుఁడాదిగాఁ జాలుకృతరాజులు తొలుత పశ్చిమదేశము నాక్రమించి మహారాష్ట్రదేశములోనున్న కల్యాణపట్టణము రాజధానిగా భూపరిపాలనమొనర్చి క్రమక్రమముగా రాజ్యమభివృద్ధిచేసి తుదకు వేంగీదేశమునుగూడ స్వాధీనముచేసికొనిరి. ఈవిస్తృతరాజ్యమునతయు నేక ఛత్రముగానేలిన సత్యాశ్రయనితమ్ముఁడు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు తొలుత వేంగీదేశము నన్నగారియాజ్ఞనువర్తియై పాలించుచు దుదకు స్వతంత్రుఁడయ్యెను. నాటినుండి చాలుకృతవంశము ప్రాకృత్తులసంజ్ఞలచే రెండుశాఖలుగా విభజింపఁబడియె. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు ప్రాకృతులకృతవంశకర్త.

శాసనముందు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడాదిగా రాజరాజువఱకు నుండినరాజుల పేరులును వారివారిరాజ్యకాలమును వివరింపఁబడినవి. అదియెట్లన.

1. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు 18 సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. అతని కొడుకు 2. జయసింహుఁడు 33 సంవత్సరములును, అతని తమ్ముడు 3. ఇంద్ర

రాజు 7 దినములును, అతని సుతుడు 4. విష్ణువర్ధనుడు 9 సంవత్సరములును, అతని కొడుకు 5 ముగి యువరాజు 25 సంవత్సరములును, అతని పుత్రుడు 6 జయసింహుడు 13 వర్షములును, అతని తమ్ముడు 7 కొక్కిలి 6 మాసములును, అతనిని బాటదోలి యతని యన్న 8 విష్ణువర్ధనుడు 37 వర్షములును, అతని పుత్రుడు 9 విజయాదిత్య భట్టారకుడు 18 యేండ్లును, అతని తనయుడు 10 విష్ణువర్ధనుడు 36 ఏండ్లును, అతని సూనుడు 11 విజయాదిత్య నరేంద్ర మృగరాజు 48 యేండ్లును, అతని సుతుడు 12 కలివిష్ణువర్ధనుడు 1½ యేండ్లును, అతని కొడుకు 13 గణగవిజయాదిత్యుడు 44 సంవత్సరములును, అతని భ్రాత యగు విక్రమాదిత్య భూపతి కొడుకు 14 చాలుక్యభీముడు 30 సంవత్సరములును, అతని సుతుడు 15 కొల్లభిగండ విజయాదిత్యుడు 6 మాసములును, అతని సూనుడు 16 అమృరాజు 7 సంవత్సరములును, అతని పుత్రుడు విజయాదిత్యుడను బాలుని ద్రోసివైచి 17 తాడపుడు 1 మాసమును, అతని యుద్ధమందు జయించి చాలుక్యభీముని తనయుడు 18 విక్రమాదిత్యుడు 11 మాసములును, పిమ్మట తాడపరాజు సుతుడగు 19 యుద్ధమల్లుడు 7 సంవత్సరములును, అతని దేశమునుండి వెడలఁ గొట్టి యితర శత్రువుల నిర్జించి అమృరాజు తమ్ముడు 20 రాజభీముడు 12 సంవత్సరములును, అతని సూనుడు 21 అమృరాజు 25 సంవత్సరములును, అతని సవతి తల్లికొడుకు 22 దానన్యపతి 3 సంవత్సరములును భూపరిపాలన మొనర్చి. దానార్జునుని (దానన్యపతి) యనంతర మిరువదియేడు సంవత్సరములు దైవదుశ్చేష్టచే మేగి దేశ మనాయకమయ్యెను. తదనంతరము దానరాజు తనయుడు 23 శక్తివర్తి శత్రులను జయించి రాజ్యము స్వాధీనము చేసికొని 12 సంవత్సరములు పాలించెను. అతని యనంతరమతని తమ్ముడు 24 విమలాదిత్యుడు 7 సంవత్సరములు రాజ్య మేతెను. విమలాదిత్యునకు రవికుల లక్ష్మి యనందగు కుండవయందు రాజరాజు అను సుతుడు గలిగెను. ఆరాజు రాజు 944 (వేదాంబురాశినిధి) శక సంవత్సరములు గతించిన పిమ్మట ననగా 945 సంవత్సరమున మూర్ఖుడు సింహరాశి యందుండగా నుత్తరాభాద్రాదినక్షత్రయుక్త కృష్ణద్వితీయా గురువారమున వణిజగ్నమందు బట్టాభిషిక్తుడయ్యె.

ఇచ్చటఁ గొంచెనూగి పై వ్రాయఁబడిన గ్రంథమునందలి విశేషములు సంగ్రహముగా విమర్శితము. చాలుక్యభీముడు చాలుక్యరాజులలో సుప్రసిద్ధు

లగు వారిలో నొకఁడు. ఈతఁడే గోదావరి జిల్లాలోఁ జూపర్లకోటకుఁ జేరి యున్న భీమవర గ్రామమునందు భీమేశ్వరునిఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఈదేవునకుఁ జాలుక్య భీమేశ్వరుడనియు, గ్రామమునకుఁ జాలుక్య భీమవరమనియుఁ బేర్లు కూడఁ గలవు. పంచారామములలో నొకటియగు భీమారామమును తేత్ర మిదియె. (శ్రీనాథుని భీమఖండముఁ ఆ. 4 చూచునది.) కొన్ని శాసనములలో దానవృపతి 30 సంవత్సరములు రాజ్య మొనర్చినట్లున్నది. కాని పెక్కు శాసనములలో నీశాసనము నందొన్నట్లులే దానరాజు మూఁడేండ్లు మాత్రమే దేశపరిపాలన మొనర్చినట్లును బిదప 27 సంవత్సరములు రాజ్యమ నాయకమైయుండినట్లును జెప్పబడి యున్నది. దీనినే విశ్వసింపఁదగియున్నది.—

అనాయకశబ్దార్థ వివరణ మొక్కడనుజేయఁబడి యుండ లేదు, చోళ రాజు లిక్కాలమున వేంగీదేశము నాక్రమించికొని యున్నట్లు చోళచరిత్రమును దెలుపు కొన్ని పుస్తకములలో నున్నది. ఇందునకు నిదర్శనముగ గంజాము జిల్లాలో మహేంద్రగిరి శిఖరముమీఁదఁ జోళులనాటి చిన్న శాసన మొక్కటి యున్నదట. దానికి మించి చుటియే యాధారములును వేంగీదేశమునఁ గానరావు. మహేంద్రగిరి శాసనముం బట్టి దానార్జున పిదపఁ జోళులీదేశము నాక్రమించినను కొన్న ను శక్తివర్మవారలఁ బారఁదోలి రాజ్యమును దిగుగ సాధించుకొన్నట్లున్నప్పటి ముగా నీ శాసనము చాటుచున్నది. శక్తివర్మ తమ్ముడగు విమలాదిత్యుడను చోళ రాజుగు రాజరాజుకూతురీవివాహమగుటకూడఁ జాలుక్యులు చోళులతోఁ జూరి గెల్చిరినియె ధృవపటచుచున్నది. ఈ దేశమునందు విజయుడగు రాజు విజయ ఁడగు నాతనికూతుఁ బెండ్లి యాడుట సుప్రసిద్ధమగు నాచారమయి యున్నది గాని తద్విపరీతాచార మశ్రుతపూర్వము. మనరాజరాజు కొడుకు కులోత్తుంగ చోళుఁ చోళసింహాసనమునకై తనతోఁ బెనఁగిన చోళులజయించి యాదేశ మొక్కమించి చోళవేంగీదేశములనేకచ్ఛత్రముగా నేలితొలుతఁజోళులు వేంగీదేశము నాక్ర

4 రాజరాజునకు విజయాదిత్యుడను తమ్ముడండినట్లును అతఁడు కులోత్తుంగ చోళుని ప్రతి నిధిగాఁ గొంతకాలము వేంగీదేశమును పాలించినట్లును వీరచోళుని పితామహశాసనము (హిం. కా. 5. 70) వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. రాజరాజునకుఁ దమ్ముడండినట్లు భారతమునందలి “సత్యాశ్రయకులశేఖరః నిశ్శ్రీదయః రాజరాజస్వపః సుకవిజనః స్తుత్యనువాగ్గుణవిమలాః దివ్యాగత నూజ విమలధీః మణియా” (ఆ.ప. 4. 172) అను పద్యముకూడఁ దెలుపుచున్నది. రాజమహేంద్రవర రాజరాజుచేఁ గట్టింపఁబడినది. ఇందునకుఁ బ్రమాణము. “రాజమహేంద్రపురస్థిత రాజనరేంద్రుఁ డెక్కువ తాతయే విభవకు” (కావ్యాలంకారచూడామణి, ఆ. 1. 4.)

మించిన నాటి ఋణము ద్విగుణముగాఁదీర్చెను. విమలాదిత్యుని దేవియగు కుందవ్వ రాజరాజును చోళరాజు కూతురు. ఆ రాజరాజునామమే మన గాజరాజున కిడియుదురు. ఈపేరు తత్పూర్వముచాలుక్య రాజులలో నెవ్వరికి లేదు.

నారాయణ కవికి రాజరాజు నందమపూండి గ్రామమును దానముచేసె నని తెలుపుట యీశాసనముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము. ఈకవి హరితసగోత్రుఁడు; అపస్తంబ సూత్రుఁడు; అతని తల్లి సామెకాంబ; తండ్రి అకలంకాశంకనా మాత్యుఁడు; పితామహుఁడు, కంచెనార్యుఁడు; ప్రపితామహుఁడు కంచెన సోమ యాజి. ఈకవి సంస్కృత కర్ణాట ప్రాకృతపైశాచి కాంధ్రభాషలయందుఁ గవిరాజ శేఖరుఁ డను ప్రతీతిని గాంచుటయగాక కవీభవజ్రాంకుశాష్టాదశావధారణ చక్రవర్తి సరస్వతీ కర్ణావతంసేత్యాది బిరుదముల నందినాఁడు. ఏతత్కవినా మాంకితము లగు గ్రంథము లేవియు నింతవఱకుఁ గానరాలేదు. శ్రీమదాంధ్ర భారతారంభమునందు

“ధరామరవంశ విభూషణుఁడు నా! రాయణభట్టువాఙ్మయధురంధరుఁడుం దనకిష్టుఁడు” సహ! ధ్యాయుండు నైనవాఁ డభిమతంబుగఁ దోడయి నిర్వహింపఁ గన్ || అని నన్నయభట్టారకునిచే బేర్కొనఁబడిన నారాయణభట్టితఁడే యనుటకు సందేహము కానిసింపదు. ఇప్పుడేకవి కర్ణాటభాషయందుఁ గూడఁ బ్రౌఢకవి యట. పూర్వకాలమునం దాంధ్రకర్ణాటములయందు సమానముగాఁ గవిత్వము చెప్పెడువారు పలువురుండినట్లగపడుచున్నది. పూర్వ చాలుక్య రాజ్యము ప్రత్యేకముగా విభజింపఁబడకముం దాంధ్రకర్ణాట దేశములు రెండును జాలుక్యుల యేలుబడికి లోబడి యుండుటంబట్టి యక్కాలంబున నీరెండు దేశంబు లకు సంబంధ మెక్కువగా నుండి యచ్చటి వారిచ్చటికి నిక్కడి వారక్కడకును దఱచుపోవుచుండుటచే నుభయభాషలయందుఁ బాండిత్యముండినవా రనేకు లుండినట్లు తోచుచున్నది. పూర్వచాలుక్యరాజ్య మేర్పడినపిదపఁగూడ నిప్పటి మైదరాబాదురాజ్యములోఁ జేరియున్న తెలుఁగు దేశమంతయుఁ బశ్చిమచాళుక్య రాజ్యములోఁ జేరియున్నది. కావున నాంధ్రకర్ణాటుల కత్యంత సంబంధము చాలుక్యరాజ్య కాలమునందుఁ గలిగియుండెను. నుప్రసిద్ధకర్ణాట కవియగు నాగ నర్మతన జన్మభూమి వేంగీదేశమని ఛందోంబుధిలోఁ దెలిపె. ఇటీవల నుప్రసిద్ధాంధ్రకవులలో నాచనసోముఁడు పాల్కురికి సోముఁడును గన్నడమునందు సముతము కవులే. సకలభాషావాగనుశాసనవిరుదాంకితుఁడగు నన్నపార్థుఁడు గూడఁ గన్నడమునఁ గవితచెప్పఁ గలిగియుండెనని నిరాక్షేపముగాఁ జెప్పనొప్పు.

శాసనకాలము. — రాజరాజు వ్యూభిషేకదినము క్రైస్తవమానముచే 1022 సంవత్సరమున ఆగష్టు 16 వ తేదీయు, నందంపూడిదానదినము 1063 సంవత్సరమున నవంబరునెల 28 వ తేదీయు నగునని కీల్లార్నుగారు నిర్ణయించినారు.

కావ్యకర్త. — శాసనకావ్యమును రచించినకవి నన్నియభట్టుగా నిందుఁ జేర్కొనఁబడిన సకలభాషావాగనుశాసనుడగు నన్నయభట్టారకుండు. నన్నశబ్దము పూర్వమికారాంతముగాఁ బ్రయోగింపఁబడుచుండి నట్టిందువలనఁ గనఁబడుచున్నది. నన్నినారాయణుడనుచో విశేషణముగా వాడఁబడినది. నన్నిచోడుడను నప్పడుగూడ విశేషణముగనే గ్రహింపవలయును. నన్నిశబ్దమునకుఁ గన్నడ భాషయందు బ్రియము, సుందరము అనియర్థము. అరవమునందు ననుశబ్దమునకును గూడ నిదియే యర్థము. తెలుగున ననువుశబ్దమునకు నీశబ్దమునకు సాజాత్య మూహ్యము.



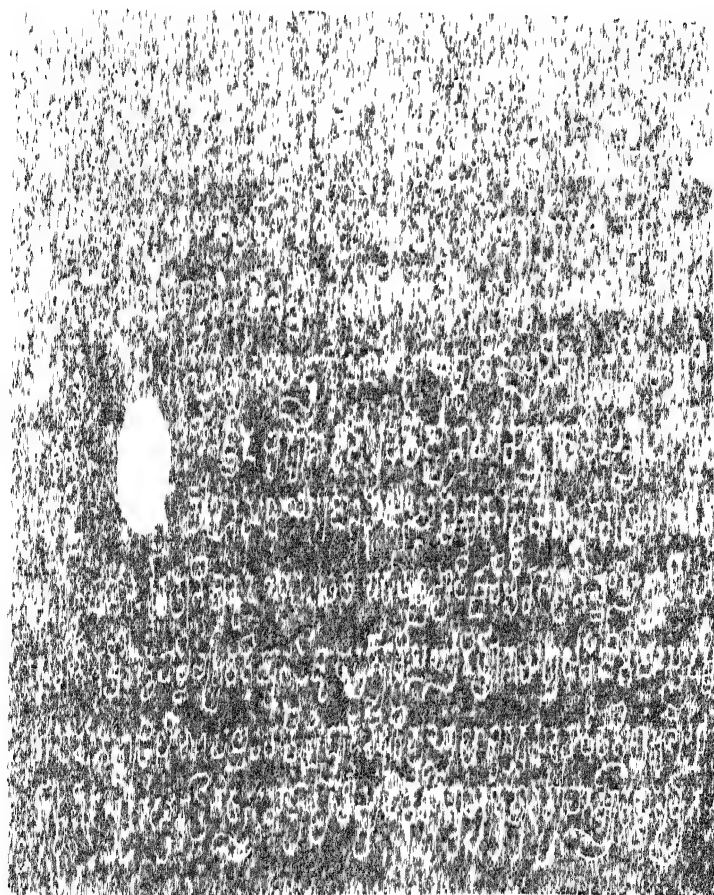
(50 వ పుట కెదురు)

మూ ల ము.

మొదటి పత్రము.

1. శ్రీధామ్యః పురుషోత్తమస్య మహతో నారాయణస్య ప్రభో న్నాభీ
పంకరుహః ద్భృ(భూ)వ
2. జగత స్సృష్టా స్వయంభూ స్తతః । జజ్ఞే మానససూను రత్రి రితి య
స్తస్మా న్మనో రత్రిత స్సమో వం(శ)
3. కర స్సుధాంసు(శు) రుదిత శ్శ్రీకంఠచూడామణిః ॥ తస్మా దాసీ త్సుధా
సూతే ర్భుధో బుధనుత స్తతః । జాతః
4. పురూరవా నామ చక్రవర్తీ సవిక్రమః ॥ (2) తస్మా దాయు రాయుషో
నహుషః । నహుషా ద్యయాతి చక్రవ
5. త్రీక్ వంశకత్తాః । తతః ప్రాచీశః ప్రాచీశా త్తైస్యయాతి(ః) । సైస్య
యాతే ర్హయపతి ¹ ర్హయ
6. పతే సాన్(వ్వ)భౌమః । సావ్వభౌమా జయసేనః । జయసేనాన్తహః
భౌమః । మహాభౌమా
7. దైశానకః । ఐశానకా శ్రోధాననః । శ్రోధాననా దేవకిః । దేవకే
రిచుకః । రిచుకా ² ద్విక్షకః । ఋ
8. క్షకా స్తతివరః । సత్రాయోగ ³ యాజీ సరస్వతీనదీనాథః । తతః
కార్త్యాయనః । కార్త్యాయనా స్మిలః ।
9. నీలా ద్దవ్యంతః । తత్పుతః ఆర్యూః । గంగా యమునాతీరే యదవచ్చి
న్నమ్ నిఖాయ యూపా స్కృమశః । కృ
10. త్వా తథా స్వ(శ్వ)మేధా న్నామ మహాకర్ము భరత ఇతి యో లభ
తః ⁴ (3). తతో భరతా ద్భూమచ్యుః । భూమన్యో స్సుహూత్రః ।
11. సు(హూ)త్రా ధస్తీ । హస్తినో విరోచనః । విరోచనా దజమీలః
ఆజమీలా త్సంవరణః । సంవర(ణ)స్య

12. తపననుతాయా స్తపత్యా శ్చ సుధన్వా | సుధన్వనః పరిక్షిత్ | పరిక్షితో
భీమసేనః | భీమసేనా త్ప్రసీదీ
13. పనః | ప్రదీపనా శ్చ⁵ంతనుః | శంతనో వ్యోచిత్రవీర్యః | విచిత్రవీర్యః
త్వాండురాజః || పుత్రా స్తస్య చ ధ
14. మ్మజభీమారజ్జాన నకులనహదేవాః | పంచేద్రియవత్ పంచ స్యు
వ్యోషయగ్రాహిన స్తత || (4)
| విత్తం
15. (యే) నాదాహి విజత్య కా(భా)ండవ మథో గాంఢీవినా వజ్రణం యు
ద్ధే పాశుపతా స్తమ(ం)ధకరిపో శ్చాలాభిదై
16. (త్యా) న్బహూ⁶ నింద్రాధ్ధాననమధ్యరోహి జయినా యత్కాలికే
యాదికా స్తత్వా స్వైర మకారి
17. (వం)శవివినచ్చేదః కురూణాంవిభోః || (5) తతోజ్జానా దభిమన్యుః |
అభిమన్యోః పరిక్షిత్ (1)
18. పరిక్షితో జనమేజయః | జనమేజయాత్ క్షేముకః | క్షేముకా న్నరవా
హనః | నరవా
19. హనా శ్చ తానీకః | శతానీకా దుదయనః || తతఃపరంతత్ప్రభృతి స్వవ
చ్ఛిన్నసంతానే స్వయోధ్యాసింహః
20. సనాసీనే ష్వేకా(దా) ⁸పప్తిచక్రవర్తిషు గతేషు తద్వంశ్యో విజయా
దిత్యో నామ రాజా విజగీషయా దక్షి
21. (కా)పథం గ(త్వా) త్రిలోచనపల్లవ మధిక్షిప్య దైవదురీహయా లోకాం
తర మగమత్ | తస్మి న్నంకులేపు
22. (రోహి)తేన సా(ర్థక మ)ంతవ్వక్త్రీ తస్య మహాదేవీ ముడివేము నా
మాగ్రహార ముపగమ్య తద్వాస్తవ్యేన



u (2)

628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

93 (2)

[illegible]

రెండవ పత్రము, రెండవపుట.

23. విష్ణుభట్టసోమయాజినా దుహిత్రి (తృ) నిష్క్రశేష మభిరక్షితా సతీ
విష్ణువర్ధకన న్నామ ప్రసూయ | తస్యచకు
24. మారకస్య మానవ్యసగోత్ర హరీతీ పుత్రద్విపక్షగోత్రక్రమోచితాని క
మూణి కారయిత్వా తమ వర్ధకయత్ | సచ మా
25. (తా)విది తవృత్తాంత స్సన్నిగ్ధకత్య చలుక్యగికానందాం భగవతీం శాశి
మారాధ్య కుమార నారాయణ మాత్మగణాన్ సంతతి(ప్రకృ)
26. (శ్వే)తాతపత్రైకశంఖపంచ మహాశబ్దపాలికే (త) సప్రతిభక్తా వరాహ
లాంఛనపించకుంతసింఘా(హ)సన
27. మకరతోరణ కనకదండ గంగాయము (నా) దీని స్వకులక్రమాగతాని
(ని)క్షిప్తా నీవ తత్సాంబ్రా¹⁰
28. జ్యచి(హ్ని)ని సమాదాయ కదంబగంగాదిభూమిపా నిర్జిత్వ సేతున
మృకాదా మధ్యం సాధక
29. సప్తలక్షం దక్షిణాపథం పాలయామాస || శ్లోకం(కః) | తస్యాసీ ద్విజ
యాదిహ్యో విష్ణు
30. వర్ధకనభూపతేః | పల్లవాన్వయజాతాయా మహాదేవ్యాశ్చ నందనః ||
(6) తత్పుత్రః పాలకేశివల్లభః | తత్పుత్రః
31. కీర్తికనమ్మా | తస్య తనయః | స్వస్తి | శ్రీమతాం సకలభువనసంత్రాయ
మాన మానవ్యసగోత్రాణా(ం) హ
32. రీతీపుత్రాణాం కౌశికీవరప్రసాదలబ్ధరాజ్యానాం మాత్మగణపరిపాలితానాం
స్వామిమహాసేనపా
33. దానుధ్యాతానాం భగవన్నారాయణప్రసాద సమాసాదిత వరవరాహ
లాంఛనే క్షణక్షణవశీకృతారా(తి)

మూడవ పత్రము. మొదటిపుట.

34. మండలానా మశ్వమేధావభృత (భ) స్నాన పవిత్రీకృతవపుషాం చాలు
క్యానాం కుల మలుకరిష్ణో స్సత్త్వాశ్ర

35. యవల్లభేంద్రస్య భ్రాతా కుబ్జవిష్ణుర్ధనో ప్రాదశ నర్హణి వేంగీదేశ
మపాలయత్ । తదాత్మజో జయసింఘు (హ)
36. వల్లభః¹¹ త్రయస్త్రింశతం తదనుజేంద్రరాజ స్సప్త దినాని । తత్సూతో
విష్ణువర్ధనో నవ॥ తత్సూను మ్మంగియు
37. వరాజః పంచవింశతిం । తత్సూతో జయసింఘు (హ) వల్లభ శ్రుయోదశః
తదవరజః కొక్కిలి ష్ణాసాన్ । తస్య
38. జ్యేష్ఠో భ్రాతా విష్ణువర్ధన స్త ముచ్చాట్య సప్తత్రింశతం । తత్సూతో
విజయాదిత్యభట్టారకో ప్రాద
39. శః తద¹² నుజో విష్ణువర్ధన ష్టత్రింశతం । తత్సూను వ్విజయాదిత్య
నరేంద్ర మృగరాజ శ్చాప్తా
40. చత్వారింశతం । తత్సూతః కలివిష్ణువర్ధనో ధ్యర్ధవర్షం । తత్సూతో
గుణగ విజయాదిత్య
41. శ్చతు శ్చత్వారింశతం । తద్భ్రాతృ విక్రమాదిత్య భూపతే స్తనయ
శ్చాలుక్యభీమ స్త్రింశతం । తత్సూతః కొల్ల
42. బిగండవిజయాదిత్యః ష్ణాసాన్ । తత్సూను రమ్మరాజ స్సప్తవర్హణి ।
తత్సూతం విజయాదిత్యం బా
43. ల ముచ్చాట్య తాడపో మాన మేకం । తం జిత్వా యుధి చాలుక్యభీమ
తనయో విక్రమాదిత్య ఏకాద
44. శమాసాన్ । తత్తా¹³ డపరాజనుతో యుద్ధమల్లః స్స¹⁴ ప్తవర్హణి । తం
యుద్ధమల్లం పరిహృత్య దే

మూడవపత్రము, రెండవపుట,

45. శా త్విప్రేతరేషా మపి శాత్రవాణాం త్తై మమ్మరాజానుజ రాజభీమో
భీమ స్సమా ద్వాదశ రక్షతి స్త॥ (7)
46. తత్సూను వ్విజనతారాతి రమ్మరాజో నృపాగ్రణీః । పంచవింశతి వర్హణి
వేంగీభువ మపాలయత్ ॥ (8) ద్వైమాతు

47. రోమన్యపతే ద్వాననృపా రాజభీమన్యపతనయః । విద్యాకలాపచతురః ।
చ¹⁵తురంతథరా మశా త్సమా స్తి
48. సః ॥ (9) అనుదానాణ్ణవా ద్దా¹⁶సీ దైవమశ్చేష్టయా తతః । సప్త
వింశతి వర్షాణి వేగీమహి రనాయకా ॥ (10)
49. అత్రాంతరే దాననరేంద్రనూను శ్రీశక్తివత్సా సురరా ట్సుధమ్మా ।
యశ్చైయ్యశక్త్యా వినిహత్య
50. శత్రూ సృద్వాదశాబ్దా న్నమరక్ష దుష్టిం ॥ (11) తతస్తదనుజో
వీరో విమలాదిగృభాపతిః । మ
51. హీమండలసామ్రాజ్యప్రాజ్యలక్ష్మీ మ్మదా దధాత్ ॥ (12) తేజో యదీయ
మఖిలక్షితి పాలమాళిమాలా స్వభా
52. దమలరత్నరుచిచ్ఛలేన । పాతిస్త సప్త స సమా స్సకలా స్థితిం భీమప్ర
తాపమహితో బిరుదాంకభీమః ॥ (13)
53. తస్మా ద్విమలాదిత్యా ద్రవికులలక్ష్మ్యైశ్చకుండవమహాదేయ్యాః । ¹⁷ నిజ
గుణవశీకృతాఖిలరాజన్యో రాజరాజవిభు ర
54. జని ॥ (14) యస్సోమవంశతిలకః శకవత్సరేషు వేదాంబురాశినిధివత్తిక్
షు సింహగే క్కే ॥ కృష్ణద్వితీయదివసా త్ర
55. రభాద్రికాయాం వారే గురో వ్యకాశిజలగ్నవరే భిషిక్తః ॥ (15) ఇంద్రో
యథా దివ ముదారయశ ¹⁸ స్తాథోవ్యం శౌయ్యేణ

నాలుగవపత్రము, మొదటిపుట.

56. శ (శ్వ) దఖిలా మభిరక్షితుం యః । శ్రీవిష్ణువర్ధననృపా మకుటా
పరాధ్యక్షం మూర్ధ్నా దధా స్త్రణిమయూఖవి
57. భాసితాశం ॥ (16) సంరక్షతి క్షితితలం క్షుపితారివగ్గే మాగ్గే న యేన
నయశాలిని మానవేన ¹⁹ । ప్రీతాః
58. ప్రజా(నిజవ)త్రచ్చిత్రతోయైః ప్రత్యులయతికలికాలకలంకపకః(కం) ²⁰ ॥
సన్నగ్నేన ²¹ కులం కలాగమ

15. చతురశ్చతురంత. 16. చా 17. కుండవాదేయ్యా. 18. శాస్త్ర. 19. శ్రీమచ్ఛలుకృ
వంశశి । భామణిమనుమార్గ రాజకంఠీరవ ... (భార. ఆ. ప. 3. 1.) 20. ఘనదురితానుంధ
కలికాలజదోపకృతమేరసంహతిం । దనయదయప్రభావమునఁదత్త్వ గఁజోపిజగజ్జనాసురం । జనమగు...
(భార. ఆ. ప. 1. 5) 21 సన్మాగ్నేణ.

59. (ప్ర)రిజానేన(కువ్వ)న్ ధియం దీనానాభజనార్థితార్థా నివహత్యాగేన
లక్ష్మీం స్త్రీ(స్థి)రాం । సంపూర్ణామలచంద్రికా
60. (విశే)దయా కీర్త్యా జగద్గీతయా యో దిక్షుక్త మలకరోతి సుతరాం
చాలుక్యచూడామణిః ॥ (18)²²యస్యస్ఫారభుజా
61. కృపాణదళితా రాతీభకుంభస్థల ప్రోన్మృక్తామలవృత్త మాక్షికచయ
స్సగ్రామరంగాంతరే । ధత్తే వీ(ర)
62. రసక్రియాభినయనప్రస్తావనా లక్ష్మీతాం వీరశ్రీర (చి) తాంజలిప్రవిసర
త్పహ్నిపహరశి
63. యః²³ ॥ (19)²⁴ పిత్రో వ్యంశగురూ బభూవతు రలం యస్య స్ఫుర
త్తేజసా సూర్యాయాచంద్రమసౌ నిరస్తతమసౌ
64. (దే)వా జగచ్ఛ్రుషీ । దంష్ట్రాకోటిసముద్ధితాఖిలమహీచక్రం మహ
త్క్రిడయా విష్ణు రాదివరాహరూపమ
65. భవ ద్యచ్ఛాసనే లాంఛనమ్ ॥ (20) స సన్వయోక్తాశ్రయ శీ)విష్ణువర్ధ
నమహారాజాధిరాజో రాజపరమేశ్వరః పర
66. మభట్టారకః ॥ పరమమాహేశ్వరః పరమబ్రహ్మణ్యః శ్రీరాజరాజదేవౌ
రెండేఱులనడిమి విషయనివా
67. సినోరాష్ట్రకూటప్రముఖాన్ కుటుంబినః సమాహూయ మంత్రిపురోహిత
సేనాపతిహై²⁵ వరాజదావారిక
68. ప్రధానసమక్ష మిత్ర మాజ్ఞాపయతి యథా²⁶ ॥ హారీతగోత్రే హరిమూర్తి
రాపస్తంభ²⁷ ద్విజశ్రేష్ఠవిభు

నాలుగవపత్రము, రెండవపుట.

69. వ్యసీతః । సదా పురోడాశపవిత్రవక్త్రో విద్వానభూ త్కంచనసోమ
యాజీ ॥ (21) తస్య శ్రీమా

22. ఆశ్రితపోషణంబున ననంతవిలాసమునన్ మనీషి వి । ద్వాశ్రమతత్త్వవిత్త్వమున దానగు
జాభిరతిక సమస్తం । ద్వాశ్రమధర్మరక్షణ మహామహిమక మహినోష్ఠసన్వయలో । క్వాశ్రయంతాదిరా
జనిభుడత్యైకలంకచరిత్ర సంపదక (భాగ. ఆ. ప. 1. 6)

23. యమ్. 24. ఘో । రాజముఖోపలబ్ధ విజయప్రమదాశ్రితభాహుదండ. (భాగ. ఆ. ప.
1. 161.) 25. యువరాజ. 26. మంత్రిపురోహిత సేనాపతిదండనాయకదావారిక మహాప్రధా
నానంత సామంతవిలాసినిపరికృతుండయి. (భాగ. ఆ. ప. 1. 8. వచనము.) 27. స్తంభ.

70. న హిమకరకరప్రస్ఫురత్కీర్తికరాశే రాసీ త్సానుః సకలవిదుషా మం
చితః కంచనా
71. య్యుః | యమ్ మన్యంతే యమ మరిగణాః కామధేనుం కనీద్రాః
క్రీడారామం పరమసుహృదో (జీ)
72. వితం బంధువగాః || (22) తస్యాత్మజో మహాత్మా సమజనిశో ²⁸ చాంజ
నేయ ఇతి విదితః | ప్రజ్ఞజితవాచస్ప
73. తి రకలంకాశంకనామాత్యః || (23) తస్యచ సుధమ్నాపత్న్య గుణశా
లిన్యా శ్చ సామెకాంబాయాః | అభ
74. (వ) దను (ప్ర)తజగదుపకరణో నారాయణ స్తనయః || (24)యః సం
స్కృతకణ్ఠాటప్రాకృతపైశాచి
75. కాంధ్రభాషాసు | కవిరాజశేఖర ఇతి ప్రథితః సుకవిత్వవిభవేన || (25)
కవీ నృసింహలవ
76. దుష్టిదగ్ధాన్ మనోహరాభి నిజజనూక్తిభి య్యుః | కువ్వక స్స
గవ్వక స్సటుభి బిభత్తిః ²⁹ కవీభవజ్ఞాంకుశనా
77. మ సార్థమ్ || (26)తస్మై సకలజగదభినుతగుణశా(లి)నే సరస్వతీకణ్ఠాక
వతంసా యాష్టాదశావధారణచక్ర
78. వత్తినే నన్ని నారాయణాయ భవద్విషయే సందమపూణ్ణినామ గ్రా
మోగ్రహారీకృత్య సోమగ్ర
79. హణనిమిత్తే ధారాపూర్వక మస్తాభి స్సర్వకరపరిహారేణ దత్తమితి ³⁰
విదితమస్తువః || అస్య సీమా
80. నః || పూర్వతః ఇయ్యూరియుంబిల్లెమ పెద్దపూణ్ణియుం బొలగరుసున
పల్లమున కొండియగుంట
81. నడుమ సీమా || ఆగ్నేయతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమ పెద్దపూణ్ణియుం నెర
పులయుం బొలగరు
82. సున ముయ్యలిక్కుట్రు సీమా | దక్షిణతః ఇయ్యూరియుం నెరపులయుం బొల
గరుసున తాడతే
83. వ సీమా | వైర్విత్వతః ఇయ్యూరియుం నెరపులయుం ముందరమునయుం
బొలగరుసున ముయ్యలిక్కు

84. ట్రుసీమా | పశ్చినుతః ఇయ్యూరియు ముదరమునయః మడకుఱితియుం
బాలగరుసునముయ్యలి
85. కుట్రు సీమా | వాయవ్యతః ఇయ్యూరియు మడకుఱితియుం బిల్లెమపెద్ద
పూణ్ణియుం బాలగరుసున
86. ముయ్యలికుట్రున గొల్లజేవ సీమా | ఉత్తరతః ఇయ్యూరియుంబిల్లెమపెద్ద
పూణ్ణియుం బాలగరు
87. సున(యే)ఱువగడ్డయ. సీమా | ఐశాన్యతః ఇయ్యూరియుం బిల్లెమపెద్ద
పూణ్ణియుంబాలగరు
88. సున మట్టిఁగోడితాటియొద్ద చిత్రయ సీమా || అస్యోపరి న కేనచి ద్బాధా
కరణీయా | యః క
89. రోతి న పంచమఃపాతకయ్యుక్తో భవతి || తథా చోక్తం భగవతా వ్యా
సేన || స్వదత్తం పరదత్తం వా యో
90. హరేత వసుంధరాం పప్తిం వర్షసహస్రాణి విస్తాయాం జాయతే క్రిమిః ||
(27) బహుభి వ్యకసుభాదతాబహు
91. భి శ్చానుపాలితా | యస్య యస్య యదా భూమి స్తస్య తస్య తదా
ఫలమ్ (28) ఇతి || ఆజ్ఞప్తి రస్య
92. కటకాధ 31 గాజః కావ్యానాం కత్తా నన్నియభట్టో లేఖకో గండా
చాయ్యకః || ద్వ్యత్రింశత్తమే విజ
93. యరాజ్యవ్షే పథ్థ(మా)నే కృత మిదం శాసనః 32 ||

జయంతి - రామయ్య.



ప్రకృతిశాస్త్రములు-వానియభివృద్ధి.

విద్య కళయని, శాస్త్రమని రెండుతెలుగులు. చిత్రలేఖనము, శిల్పము మొదలగునవికళలు. వైశేషికము, న్యాయము, మీమాంస మొదలగునవి శాస్త్రములు. మన ప్రాచీనులు చిరకాలముక్రిందటనే, న్యాయవైశేషికాది శాస్త్రములను రచించి, అప్పటికి దమకుఁగల జ్ఞానమునువినియోగించి, ప్రకృతి పదార్థముల స్వభావము, స్వరూపముల విషయమై యాయా శాస్త్రములలోఁ జర్చించిరి. మనవారివలెనే, ద్వీపాంతరస్థులగు పాశ్చాత్యపండితులుగూడ నీ శాస్త్రములలోఁ గొంతవఱకుఁ బరిశ్రమము చేసియుండిరి. కాని, వీరు, అల్పసంతుష్టులును వేదాంతవాదులునగు మనవారివలె దమకవుడు గలిగిన యసంపూర్ణజ్ఞానముతోఁ దృప్తినొందక, శాస్త్రాభివృద్ధికిఁగాను, ఎందఱో తమతమ ధనమును, ఆయువును ధారపోసి, పట్టుదలతోఁ బనిచేసి, కాలక్రమమునఁ గ్రొత్తగ్రొత్త సంగతులను గ్రహించి, భూగోళశాస్త్రము, రసాయనశాస్త్రము, భూశాస్త్రము, జీవశాస్త్రము, మొదలగు గ్రొత్త శాస్త్రములను నెలకొల్పి, లోకమునకు మహిమకారము నొనర్చిరి. వీనినే ప్రకృతి శాస్త్రములందురు.

ఈప్రకృతి శాస్త్రాంశముల నన్నిటినిఁ జిన్నవ్యాసములో నవిస్తరముగ వివరించుట కవకాశములేదు. కాబట్టి, ముఖ్యాంశములను మాత్రము కొన్నిటి నిందు సంక్షేపముగ వ్రాయఁబూనితిని.

పూర్వకాలమునందు నుచుఘ్యులు తమ సహాయార్థము కొన్ని పనిముట్లను వాడుకొనుచుండిరి గాని వానిని శాస్త్రానుసరణముగాఁ బరిక్షించి యుండలేదు. అట్టి పరిక్షప్రథమమున నిరుపదిరెండు శతాబ్దములక్రిందట ఆర్కిమెడిసు అను సిసిలీద్వీప వాససునిచేఁ జేయఁబడెను. ఇతఁడు తులాదండము మొదలగు నాని విషయమైన సమవస్థితిని విచారణచేయుటయే గాక గ్రొత్తపనిముట్లు కొన్నిటిని నిర్మించెను. ఇంతేగాక నీటిలో ముంపుబడిన వస్తువులు తమకు సమాన పరిమాణముగల నీటిని దొలఁగించుననియు, నీటిలోఁదేలు వస్తువులు తమ భారమునకు సమానమైన భారముగల నీటిని దొలఁగించుననియు విశేషింపఁబెను.

ఆర్కిమెడిసు కాలము తరువాత సుమారు 1800 సం॥ ల వఱకుఁ జైనిఁ జెప్పఁబడిన యంశములను గూర్చి చర్చ జరుగలేదు. కనుకనే పాశ్చాత్యులు గ్రీకు దేశీయుడైన ఆరిస్టాటిలు అను వేదాంతశాస్త్రజ్ఞుని యొక్క యభిప్రాయముల నామోదించుచుండిరి. ప్రతివస్తువునకు బరువుగాని చులకఁదనముగాని సహజ గుణము గనుక భారమైనవి క్రిందుగాను జలకనైనవి మీఁదుగాను నుండునని ఆరిస్టాటిలు చెప్పెను. ఈకారణముచేతనే చులకనైన వస్తువులకంటె భారమైనవి భూమివైపు శీఘ్రముగాఁబడునని పూర్వులు నమ్మిరి.

గెలిలియో (1564-1642) అను నిలొలియాదేశీయుఁడు 16 వ శతాబ్దమునఁ బీజాపట్టణమున నొక పెద్దనభ గావించి పై యభిప్రాయము సరియైనది కాదనిబోధించెను. నిదర్శనమునకుఁగాను అతఁడా పట్టణములో నొకనైపునకుఁ గొంచమొరిగి యున్న గోపురమునెక్కి దాని శిఖరమునుండి పానుగుండు నొక దానిని నూరుపానులగుండు నొక దానిని నొక్కక్షణమందే విడిచెను. ఆ రెండు గుండ్లును భూమిని సేకముహూర్తమందే చేరి తాఁకెను. ఈ ప్రయోగము చూచినవారిలోఁ గొందఱు తమ మొదటి నమ్మకము తప్పని యొప్పుకొనిరి. తక్కిన వారు పూర్వాభిప్రాయమును మార్పుకొనుట కియ్యకొనని వారగుటంజేసి యింటికీబోయి యారిస్టాటిలు వ్రాసిన దానినిఁ బఠనముచేసి తమ కన్ను లారఁజూచినది యనత్యమని భ్రాంతిపడియుండిరి. గెలిలియో యిట్టి సులభమైన ప్రయోగముచేసి వాయు నోదనము (Pressure of air.) వలని యాటంకము కలు గని యెడల వస్తువులు భూమికి నొకేక్షణమున వచ్చి చేరునని సిద్ధాంతము చేసెను.

మఱియు భూమివైపు పడుచున్న వస్తువులకు గతివేగము (Velocity) ప్రతిక్షణమధికమగుచున్నదనియు, ఏవస్తువయినను ఒకనిమిషమున కొకయడుగుదూరము పడినయెడల రెండునిమిషములకు నాలుగడుగులదూరము పడుననియుఁ గని పెట్టెను. ఈప్రమాణము కనఁబఱచుటకు నతఁడొకబల్లను నేటవాలుగానుంచి దానిపై నొక గుండును జారవిడిచి యదిపడుచున్న కాలనిర్ణయము చేయుటకై యొకకుండలో నీళ్లుపోసి దానియడుగున నొకచిన్న రంధ్రముచేసి యాగుండు ఒక యడుగుదూరము పడునంతలోఁ గుండనుండికొనిన నీటినిఁదూఁచెను. అట్లనేగుండు నాలుగడుగులు పడినంతలోఁ గారిననీటినిఁదూఁచు మాఁగా నిది మొదట కారిన దానికంటె రెండింతలు తూగెను. దీనినిబట్టి మొదటికాలముకంటె రెండవది రెండింతలని తెలిసికొనెను.

ఇంతేగాక యేవస్తువయినను గొంతయెత్తుననుండి పడినప్పుడు భూమిని సంతవేగముతో వచ్చిచేరునో యంతవేగముతో దానిని భూమినుండి పైకివీసరిన యెడల నదిమొదటి యెత్తునకేయెగయుననియు, నేవస్తువయినను జలించుటకుఁ బ్రారంభించినయెడల నిరోధములేకున్నచో, దానుపొందినవేగముతో, దిన్నని మార్గమున నిరంతరము పోవుచుండుననియు గెలిలియో సిద్ధాంతపటచెను ఇట్లు గెలిలియో పూర్వసిద్ధాంతములను గల్గోలపటచి యాకాలపుశాస్త్రజ్ఞులబుద్ధిని నవీనమార్గములయందుఁ బ్రసరింపఁజేసెను.

ఈమహానీయునిచే విచర్చింపఁబడిన సుతీయొక యంశమును జెప్పవలసి యున్నది. ఇతఁడు బాల్యచుండొకనాఁడు పీజానగరమున నొకదేవాలయములోఁ బ్రార్థనచేయుచుండ వెలిగించి విడిచినతరువాత లాంతరొకటి ప్రేలాడుచు నూఁగు చుండుటనుజూచి, అది మొకనిమిషమునకు నెన్నిపర్యాయము లూఁగునోయని నిదానించెను. అప్పుడతనికిఁగల గడియారము తన చేతినిాడియే. దీనినిబట్టి లాంతరెక్కువబారుగా నూఁగినను చక్కువబారుగా నూఁగినను నొకసారి యిరుప్రక్కలఁబోవుటకు నొకేకాలమవునని కనిపెట్టి, ఏవస్తువయినను ఒకదారమున ప్రేలాడఁగట్టియూఁచిన దానియూగుటనుబట్టి కాలనిర్ణయము చేయనగుననియు, దారము పొడవయినకొలది నొకసారి యిరుప్రక్కల నూఁగుటకు హెచ్చుకాలము పట్టుననియు నుదహరించెను.

17 వ శతాబ్దమున న్యూటను అనునతఁడు గెలిలియో యొక్కసిద్ధాంతములను బలపఱచి యేవస్తువునకయినను దనకున్నస్థితిని మార్పుకొనునశక్తి సహజధర్మముగాదనియు, జలంపని యేవస్తువయినను గదలునట్లు చేయుటకుఁ బ్రోత్సాహకశక్తి యుండవలెననియు, అట్లావస్తువు కదలునపుడు ఆశక్తి తీశయమునుబట్టి యావస్తువునకు గతివేగమేర్పడి యది నిరంతరము ఆశక్తితో నయి చలిచుననియు, రెండువస్తువు లొకదానినొకటి తాఁకినపుడు మొదటిది యెంతశక్తితో రెండవదానిని, దాకునో అంతశక్తితోనే రెండవదిగూడ మొదటిదానిని దాకుననియు వెల్లడిచేసెను.

ఈ సిద్ధాంతములబట్టి గ్రహములమార్గములు తిన్నగానుండక ప్రతిక్షణము మార్పుపొందుటకుఁ గారణము తెలిసి కొనవచ్చును. ఈయంశము పరీక్షించుటకుముందు ఖగోళశాస్త్రము న్యూటను కాలము నాటికి నెట్టి స్థితిలోనున్నదో విమర్శింతము.

ప్రాచీనులు ద్వాదశ రాసులు సూర్యచంద్రులు గురుశుక్రాది షంషగ్రహములు మొదలగు వానియొక్క పరిచయమును గలిగియుండిరి. ఆగ్రహసంచారముల గనిపెట్టి కాలనిర్ణయముచేయు బ్రయత్నించుటచే ననేకఖగోళసిద్ధాంతములు పుట్టెను. సూర్యచంద్రవక్షత్రములు తూర్పుననుదయించి పడమట నస్తమించుచు భూమినిజుట్టి వచ్చుచుండుటచే భూమి అంతరాళమున వ్రేలాడుచున్నదనియు, అది గుండ్రముగా నున్నదనియు, దానిపరిమాణము కనిపెట్టవచ్చుననియు నూహించిరి.

రెండవ శతాబ్దమున టాలమీ అనునతఁడు భూమి బ్రహ్మాండమునకు మధ్యస్థమై యున్నదనియు, నితర గ్రహములన్నియు దానిజుట్టి వలయాకారమయిన కక్ష్యల (Orbits) గుండనిరోధములేనివై తిరుగుచున్నవనియు స్థిరపఱచెను. ఈసిద్ధాంతము పాశ్చాత్యులచే 1300 సం॥ వఱకు నంగీకరింపబడెను. మసపూర్వుల సిద్ధాంతముగూడ నించుమించుగా దీనిని బోలియున్నది. పిచ్చుట కొపర్నికసు (1473-1543) అనువాఁడు సూర్యునికి జలనము లేదనియు, భూమిబ్రహ్మాండమునకు మధ్యస్థముగా నుండలేదనియు, సూర్యునిచుట్టు గ్రహములన్నియు దిరుగుచున్నవనియు గొన్నిగ్రహముల కక్ష్యలు భూమియొక్క కక్ష్యకంటె సూర్యునికి సమీపమనియు సిద్ధాంతపఱచి గ్రహముల స్తంభము వక్రగతి మొదలగువానిని శాస్త్రసమృతముగాఁ జేసెను. ఇంచుమించుగా నీసిద్ధాంతమును మసపూర్వులలో ఆర్యభట్టు అనునతఁడు చిరకాలము క్రిందటనే చెప్పెను. గెలిలియోకొపర్నికసు యొక్క సిద్ధాంతమును బోధించుచు, 1610 సం॥ దూరదర్శిని యంత్రము నొక దానినిజేసి సూర్యునియందు నల్లనిమచ్చలున్నవనియు, జుద్రునియందు గొండలున్నవనియు, గురునికి నాలుగుపగ్రహములున్నవనియు, శుక్రునికి పృథ్విక్షయములున్నవనియు బ్రజలకుఁ గనఁబఱచు సిద్ధాంతమును బలపఱచెను. అందుచేత నతఁడు డెబ్బది సం॥ ల వయస్సుగలవాఁడై రోగపీడితుఁడైయున్నను వానిని రోమకపురీ మఠాధికారులు వారిమతవిరుద్ధ సిద్ధాంతమును బోధించినందుకుఁగాను దండింపఁదలచి వానిని గుటుంబజనమునుండి యెడఁబాపి చెఱసాలలోఁబెట్టి ‘నీవిపుడైన నీవిరుద్ధ సిద్ధాంతములను సవాసనగా విడిచెదనని మాయందఱయెదుటఁ గరారుచేసినయెడల నిన్ను హింసింపకవిడిచి పెట్టెద’మని యాజ్ఞాపింపఁగా నతఁడు తత్కాలోచితముగా “నన్నుక్షమింపుఁడు. ఇట్లపైసీ సిద్ధాంతమును వెల్లడిచేయఁబోనని”వల్లికి వారికంధటికి భూమియందు సాగిలఁబడి మ్రొక్కి లేచుచున్న

ప్పుడు తనపాదతలముచే భూమినిదట్టి “అయిననన చలించుచునే యున్న” దని మెల్లగా నుచ్చరించెను.

గెలిలియో సమకాలీనుడగు కెప్లరు అనునతడు గ్రహములయొక్క కక్ష్యలు (Orbits.) దీర్ఘవర్తములనియు (Ellipse), ఆదీర్ఘవర్తములలో నూర్వ్యుడు కేంద్రమగుండి (Focus,) గ్రహముల నాకర్షించుటచే వాని గతుల యందు మార్పు కలుగుననియు, సూర్యునకు బహుదూరమందుండు గ్రహముల గతివేగము తక్కువగా నుండుననియు, నేగ్రహమునకైనను గతివేగవర్గము (Square of velocity.) దద్రగ్రహమునకును సూర్యునికినిగల దూరముచే గుణించిన లబ్ధయొక్క టియేయనియు గనిపెట్టెను.

ఖగోళ శాస్త్రమిస్థితిలో నుండగా 1687 సం॥ న న్యూటను మహాశయుడు భూమికి నాకర్షణశక్తి యున్నదనియు, నందుచే జగద్రుడు భూమిచుట్టు వల యాకారమైన కక్ష్యగుండఁ దిరుగుచున్నాడనియు సమర్థించి చంద్రునికి భూమి కిని గల దూరము లెక్కించెను. ఇంతేగాక యట్టి యాకర్షణశక్తి గ్రహము లన్నిటి కిని సూర్యునకును బ్రపంచమందుండు నన్ని వస్తువులకును గలదనియు, నాశక్తి యాయావస్తువులకు గల దూరవర్గ (Square of distance,) అధికమైన కొలఁది దగ్గుచుండుననియు సిద్ధాంతము చేసెను. దీని సహాయముననే భూమి గుండ్రముగా లేదనియు ద్రువములయందుఁ గొంచెము నెక్కి వేయఁబడినట్లున్నదనియు వక్కాణించెను. మఱియు న్యూటను సమకాలీనుడగు హలీ అను నతడు 1682 వ సం॥ న గనఁబడిన తోడ చుక్క గూడ (దీనినే మనము 1910 వ సం॥ చూచితిమి) దీర్ఘవృత్తమున బోవుచు 75 సం॥ ల కొకమాటు మన కగుపడునని లెక్కించెను.

1781 వ సం॥ న హెర్షలు మహానుభావునిచే బొల్వఁబడిన యురేనసు అను క్రొత్త గ్రహము గణితశాస్త్రజ్ఞులచే నియమింపఁబడిన స్థానమునకు గాక దానికి కొద్ది దూరమున గనఁబడుచుండుటచే నాగ్రహము నాకర్షించు మఱి యొక గ్రహముండవలయునని యూహించి దీనికిని సూర్యునకును గల దూరమును దీని గరిమను ఆకాశమున నిది గోచరమగు స్థానమును లెక్కించి 1846 సం॥ సెప్టెంబరు తే 23 దిని దీనిని వెదుకగా నియమిత స్థానమున నిది కనఁబడెను. దీనికి నెప్ట్యూను అను పేరిడి. ఇట్టి నిదర్శనములచే న్యూటను సిద్ధాంతములకు బ్రాబల్యము హెచ్చెను.

ప్రాచీనులు గ్రహసంచారములను బట్టి కాల నిర్ణయము చేయుచుండిరిని పైనిఁ జెప్పఁబడెను. 1492 సం॥ న కొలంబసు అమెరికాఖండము కనిపెట్టిన పిమ్మట నావికులు వర్తకవ్యాపారముమీఁద మహా సముద్రములు దాటి దూర దేశ యాత్రలు చేయ నారంభించిరి. వారు సముద్రమధ్యమం దున్నప్పుడు కాలము సరిగాఁ దెలియుటకై 1675 సం॥ న గ్రెగొరి అను పట్టణమున నక్షత్ర శాల యొకటి స్థాపించి నావికుల కుపయోగించు పంచాంగములను బ్రకటించుచుండిరి. వీనిని బట్టి చూడ ఖగోళశాస్త్రాభ్యాసమువలనఁ మనకుఁ గలిగిన మేలిం తయని చెప్పఁజాలము.

గెలిలియో కనిపెట్టిన దూరదర్శిని యంత్రమును నవీనులు మిక్కిలివృద్ధి పొందించి దానిసహాయమున గ్రహబింబములను శోధించి చంద్రునియందు గాలి గాని నీరుగాని లేదనియు, నంగారకునియందు వాయువు మేఘములు ఉన్నను అదిదట్టమైన మంచుచేఁగప్పఁబడి వానయోగ్యముకాదనియుఁ గనిపెట్టిరి. సూర్య బింబమునిట్లు పరీక్షించినచో దాని ద్రువములనుండి మధ్యభాగము వఱకుఁ బుట్టు చుఁబోవుచున్న యనేకములైన నల్లని మచ్చలుగానవచ్చును. ఈమచ్చలు 11సం॥ లకొకమా రదృశ్యమగుచుఁ దిరిగి క్రమక్రమముగా నభివృద్ధి నొందుచుండును. వానిలోఁగొన్ని పెద్దవి దినమునకు 8000 మైళ్లు వేగముతోఁ బరుగిడుచుండును. ఈమచ్చలు విశేషముగాఁ గనఁబడినప్పుడు సూర్యునివేడిమి తగ్గిమఁభూమి యంద నావృష్టి కలుగునని కొందఱు భ్రాంతి నొందిరిగాని అందుకుఁ దగినంత నిదర్శనము లేదు. సూర్యునియందు మిగులపెద్దమచ్చలు వృట్టినప్పుడు సూర్యునిబింబమునందనేకాణువులు వెలువడి దిక్కులయందే వ్యాపించి యతివేగముతో భూమినిఁదట్టి దాని అయస్కాంతశక్తి (Magnetism) యందు మార్పులు కలుగఁ జేయును. ఈ కాణరముననే 1905 సం॥ న సూర్యునియందైరోపాఖండముననొక పెద్దమచ్చకానవచ్చినప్పుడు భూమియందంతటను గొన్ని గంటలవఱకుఁ, దంత్రీవార్తలుపంపుటకు వీలులేక పోయెను.

పూర్వగ్రహణము పట్టినప్పుడు సూర్యుని బింబముచుట్టు కాంతిపుంజములు వెలువడుచుండును. ఇందుఁ గొన్ని యక్కడక్కడ గులాబిరంగు గలవియై యొకానొకప్పుడు రమారమి రెండుమూఁడు అక్షలమైళ్ల వఱకు వ్యాపించును. ఇవి జ్వలించుచున్న హైడ్రోజను (Hydrogen) కాల్షియము (Calcium) హీలియము (Helium) మొదలగు మూలద్రవ్యములవలనఁ గలుగుచున్నవి. సూర్యుని

యందున్న మూలద్రవ్యములను శాస్త్రజ్ఞులు ఎట్లు కనుగొనిరో కాంతి స్వభావ మెట్టిదియో యిందుక విమర్శింతము.

మనము నేత్రములను గొంచెముమూసి వెలుతురును జూచినయెడల నది బహుసూక్ష్మములై ప్రకాశమానమైన సూటిగానుండు గీతలవలె గానవచ్చును. ఆగీతలగుండఁగాంతి ప్రసరించు చున్నదనుటక నేకప్రమాణములు కలవు. ఈకారణమునుబట్టి న్యూటను మహాశయుఁడు కాంతిదాయకమగు ప్రతివస్తువునుండియు బహుసూక్ష్మము లయిన కణములు వెలువడి నలుదిక్కులఁ దిన్నని మార్గముల నతివేగముతోఁ బోవుచున్నవని యభిప్రాయపడెను. ఈ సిద్ధాంతము వలన ననేకాశములు సమర్థింపఁ బడకుండుటచే 19-వ శతాబ్దమున యంగు, ఫ్రెనెలు, మొదలగు ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞులు దాని నంగీకరింపలేదు. ఒకచెఱువునందు నిశ్శబ్దముగా నున్న నీటిమీఁద మనముక చిన్న రాతిని విసరినయెడల నా రాయి నీటికి దగిలి నశ్వలముచుట్టు గుండ్రములై న చిన్న చిన్న యలలుపుట్టి చాలదూరము వ్యాపించును. అటువలెనే సర్వవ్యాపకమయి బ్రహ్మాండమంతయు నావరించుకొని యున్న యాకాశముయొక్క యణువుల పరిస్పందము (Vibration) చే బుట్టిన చిన్న చిన్న యలలగుండఁ గాంతి మనలను జేరుచున్నదనియుఁ గాంతి యొకవిధమైన శక్తి (Energy) యనియు యంగు మొదలగు వారి యభిప్రాయము.

స్వచ్ఛమైన యద్దపుముక్కలవంటి -రెండు టూర్నలీను అను ఖనిజము యొక్క ముక్కలను మన కంటియెదుట నొకదాని వెనుక నొకటి సమముగా నుంచి వానిగుండ నొక కిరణమును బోనిచ్చిన యెడల వెలుంగు కొంచెము తక్కువయి కానవచ్చును. ఆ ముక్కలలోఁ గంటికి దగ్గఱగా నున్నదాని నడ్డముగాఁ ద్రిప్పినవెలుంగు గానరాదు. ఈ ప్రయోగమునుబట్టి యాకాశముయొక్క యణువుల పరిస్పందము (Vibration) రెండు విధములైన దనియు నది కిరణము, ప్రసరించుచున్న మార్గమునకు నడ్డముగా నుండుననియుఁ గనిపెట్టబడెను. త్రిభుజాకారముగల యొకయద్దపుఁ బట్టకము (Prism) గుండఁగాంతిరేఖలు పోయి యొక తెల్లని తెరమీఁదఁ బడినప్పుడు తెరమీఁద నిండధనస్సువలె నేడు రంగులయొక్క పక్షి యొకటి గనఁబడును. ఈరంగుల పక్షి (Spectrum) అనిపేరు. కాంతి యేదైన నీ పట్టకముగుండఁ బోవునప్పుడు ప్రతికిరణము వేరు వేరు రంగులుగల యేడుసూక్ష్మకిరణములుగా విభజింపబడును. ఈ సూక్ష్మ కిరణములూపట్టకమందు సమముగా వంపఁబడక పోవుటచే నొకదానివెనుక

నింకొకటి తెరమీదఁబడి యొకరంగుల పక్షి నేర్పరచును. ఇట్టి ప్రయోగములవల్లఁ బ్రతికాంతి రేఖయు నేడుభిన్న రేఖలనమ్మేళనమునఁ గలుగు చున్నదనుటకు సందియము లేదు.

ఈరంగుల పక్షినిఁజక్కఁగాఁ బరీక్షించుటకుఁగాను గాంతివిభాజకయంత్రము (Spectroscope) నొక దానినిఁ గనిపెట్టిరి. ఈ యంత్రముతో సూర్యరశ్మిచేఁ గలిగినరంగుల పక్షిని శోధించిచూడ దానియందనేక నల్లని గీతలు గానవచ్చును. దీపప్రకాశములచేఁ గలిగిన రంగులపక్షియందు గీతలు కానరావు. దీపము వెలుఁగుచున్నప్పుడు దానియందు పుష్పపాడిని వేసిన నదివాయురూపము చెందును. దానినుండి వచ్చుకాంతి నీ యంత్రమునఁ బరీక్షించిన యెడల దాని రంగుల పక్షియందు స్వర్ణవికారములైన రెండురేఖలు స్ఫుటముగాఁ గానవచ్చును. ఆ యుష్మనుండి వచ్చుచున్న కాంతికంటె నెక్కువ ప్రకాశమానమైన మఱియొక దీపప్రకాశాంతిని దానిగుండఁ బోనిచ్చి పిమ్మటఁ గాంతివిభాజక యంత్రమునుబట్టి పరీక్షించిన యెడల నీరేఖలుకనఁబడక యవియుండుచోట రెండు నల్లని గీతలు కానవచ్చును. దీనినిబట్టి చూడ నాయుష్మ ఆదీపప్రకాశాంతినుండి యీరేఖలనిచ్చు కిరణములను హరించుటచే మొదటి ప్రకాశమానమైన రేఖలుపోయి వానిస్థానమందు నల్లని గీతలు కనఁబడుననియు నా కాంతియే లేనప్పుడు ఆ కిరణములను దానే ప్రసరింపఁజేసి యీరేఖలనిచ్చుననియుఁ దోచుచున్నది. ఈరేఖల సంఖ్యయు అవి కనఁబడు స్థలమును ఒక్కొక్క మూలద్రవ్యము (Element) నొక్కొక్క విధముగా నుండుటచే వానినిబట్టి, పరీక్షింపఁబడు వస్తువునందుండు మూలద్రవ్యములను గనిపెట్టవచ్చును. సూర్యబింబము నావరించుకొని యున్న హైడ్రోజను, హీలియము మొదలగువాయువులు అతని కిరణములలోఁ గొన్నిటిని హరించుటచే వానిరంగుల పక్షియందు నల్లని గీతలగపడుచున్నవి. ఈగీతలేవస్తువుయొక్క కిరణములచేఁ బోఁగొట్టఁ బడుచున్నవో కనుఁగొని సూర్యబింబమునందు మూలద్రవ్యములన్నియు భూమియందుండునవియే యని సిద్ధాంతఁ జేసితిరి.

మన మొక గంటను వాయించినప్పుడు ఆగంటయొక్క యంబులు పరిస్పందమునుబొంది దానిచుట్టునున్న గాలియందుఁ జిన్నయలలు వుట్టించును. ఈయలలు మనచెవితాఁకుటచే మనకు ధ్వని యను జ్ఞానముకలుగును. అటువలె నే యొక్కరైలుబండి యాలవేసినప్పుడు కూడ నీయలలువుట్టి మనశ్చేంద్రియ

మును జేరి మనకాజ్ఞానము నిచ్చును. ఈ రైలుబండి మనలను సమీపించుచున్న కొలది నాయలలు అనేకములు మనచేవిని దాతుటచే నాధ్వని స్ఫుటముగాను బిగ్గరగాను వినబడును. అది దూరముగాఁ బోవుచుండినయెడలఁ గొన్నియలలు మనచేవిని జేరలేక ధ్వని హీనమవును. కావున రైలుబండి మొత్తవేగముతో మనలను సమీపించుచున్నదో లేదా దూరముగాఁ బోవుచున్నదో ధ్వనిని బట్టి యే మనము చెప్పగలము. అటువలనే చలించుచున్న యేనక్షత్రమైనను భూమిని సమీపించుచున్నయెడల నదిమిగుల స్ఫుటముగాఁ గనబడి దూరముగాఁ బోవుచున్నప్పుడు సూక్ష్మమై పోవును. అట్టి నక్షత్రకిరణములను గాంతి విభాజక యంత్రమునఁ బరీక్షించునపుడు దానియందగవడు గీతలు పూర్వస్థానములయందుండక కొంచెము ప్రక్కకుఁబోవుటను బట్టియు స్ఫుటముగాఁ గనబడుటను బట్టియు ఆనక్షత్ర మొత్తవేగముతో భూమివైపు వచ్చుచున్నదో లేదా దూరముగాఁ బైకిఁబోవుచున్నదో కనిపెట్ట వచ్చును. (సశేషము.)

ఆ. సరసింహము.



ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు ట్రికాన బంధము.

పరిషత్తు బంధనము.

I. పేరు.—ఈ సంఘమునకు “ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు” (Telugu Academy,

అని పేరు. శ్రీ పితాపురము రాజాగారగు శ్రీ రాజారావు కుమార వేంకటసుహీపతి నూర్యారావు బహద్దరుగారును, శ్రీ వేంకటగిరి రాజాగారగు మహారాజా సర్ వెలుగోటి శ్రీ రాజగోపాల కృష్ణ యాచేంద్ర బహద్దరు కె. సి. బి. ఇ, పంచహజారీ మన్సబ్దార్ గారును, దీనికే బ్రతిష్ఠాపకములు.

II. దీని ప్రధాన వ్యవహారస్థానము మదరాసులో నుండవలెను.

III. ప్రయోజనములు.—తెలుఁగు భాషను, వాఙ్మయమును అక్షభృద్ధి నొందించుటయు, ఆవిషయమునఁ బరిశ్రమ చేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహమొసంగుటయు నీ పరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనములు. ఈ పనిని సేవ చేయుటకై యవలంబించదగిన మార్గములలోఁ గొన్ని యాక్రిందఁబొందు పఱుపఁబడుచున్నవి:—

i. తెలుఁగుభాషలోని పదములకు వ్యుత్పత్తి మొదలగువానిని నిరూపించుచు లక్ష్యసహితముగ నర్థమును వివరించు సర్వంకపమగు నిఘంటు వొకటి రచించి ప్రచురించుట;

ii. తెలుఁగుభాషకు సజాతీ యేతరభాషలతోఁగల సాదృశ్యములను సాకల్యముగ నిరూపించుచు నొకవ్యాకరణమును రచించి ప్రచురించుట;

iii. ఆధునికశాస్త్రగ్రంథరచనయందుఁ బ్రయోగించుటకుఁ బాఠిభాషిక పదములను నిర్ణయించి వివరించు నొక శబ్దకోశమును సిద్ధముచేయుట;

iv. ఆంధ్రదేశప్రాచీనచరిత్రాంశపరిశీలనకుఁ బ్రోత్సాహమొసంగుటయు, లభ్యము లయిన వానిలో మిక్కిలి విశ్వసనీయములైన యాధారముల సాహాయ్యమున నవిస్తరముగాఁ దెలుఁగు దేశముయొక్కయుఁ బ్రజలయొక్కయుఁ జరిత్ర మొకటి రచించి ప్రచురించుటయు;

v. సర్వ విషయములను గుఱించి చేయదగిన గ్రంథరచనకుఁ బ్రోత్సాహమొసంగుట;

vi. ఆంధ్రభాషలోని మంచిగ్రంథములఁ బండితపరిష్కారము చేయించి నిర్దోషముగఁ బ్రచురించుట;

vii. తెలుఁగుభాషకును వాఙ్మయమునకును సంబంధించిన విషయములను జర్పించునొక పత్రికను ప్రకటించుట;

viii. తెలుఁగు వాఙ్మయమునకు సంబంధించిన విషయములను గుఱించి చర్చించుటకుఁగాను సాంవత్సరిక సభల నేర్పాటుచేయుట;

ix. తెలుఁగు సాహిత్యవిషయమునఁ బరిశీలనగావించి పాఠిభాషికములను, సాహిత్యపట్టములను, యోగ్యతాపత్రికలను, వొందగుట;

x. ఒకపుస్తక భాండాగారమును స్థాపించి సాగించుట. ఇందుఁ బ్రధానముగాఁ దెలుఁగు గ్రంథము లుండవలయును; వ్రాతప్రతులగుఁగూడ నుండవలయును;

xi. తెలుగుభాషయొక్కయు వాఙ్మయముయొక్కయు నభివృద్ధికి నుపచరించు నన్ని కావ్యములను జేయుట ;

విశేషము.—ద్రవ్యసంపత్తిని స్థితిగతుల ననుసరించి వైశిష్ట్య మార్గములను గాల్చకమునున పలంకించి కొనసాగింపవచ్చును.

IV. సంఘస్వరూపము. — ఈ పరిషత్తునకు స్థాపకులు, ఉద్ధారకులు, పోషకులు, యావత్ సభ్యులు, సాధారణ సభ్యులు, గౌరవార్థ సభ్యులును, సభ్యులుగానుండురు.

పరిషత్తుయొక్క మూలధనమునకు

(1) రు 5,000 లకుఁ దక్కువకాని మొత్తము నిచ్చువారు ఉద్ధారకులు.

(2) రు 1,000 లకుఁ దక్కువకాని మొత్తము నిచ్చువారు పోషకులు.

(3) రు 100 లకుఁదక్కువకాని మొత్తమునిచ్చువారు యావత్సభ సభ్యులు.

(4) రు 6 లకుఁ దక్కువకాని సంవత్సరపుఁ జందానిచ్చువారు సాధారణ

సభ్యులు.

(5) సాహిత్యాలితకారణమునఁగాని, గ్రంథరచనకారణమునఁగాని, యితర కారణములచేఁగాని, తెలుగు వాఙ్మయమున కుపకార మొనరించి నట్లెంచి కార్యనిర్వాహకసభవారు సభ్యులుగా గ్రహించినవారు గౌరవార్థ(honorary) సభ్యులు.

V. పదునెనిమిది సంవత్సరములకు లోబడని వయస్సుగల వారెల్ల నీ పరిషత్తులో సభ్యులుగా నుండవచ్చులు. సభ్యుఁడుగాఁ గోరు ప్రతి మనఃశ్చుఁడును బరిషత్తులో సభ్యులుగానున్న యిద్వరు ప్రస్తావన (nomination) చేసిననుండటం గాఁకర్యనిర్వాహకసభ్యులలో నధికసంఖ్య కలవారు తాము స్వయముగా సభకువచ్చియైనను, లేనిచోఁదరుకుఁ బ్రతినిధులుగాఁ బరిషత్తులో సభ్యులుగానుండు మఱియొకరినిబంపి వారిద్వారమునైనను, అంగీకరించినయెడలఁ బ్రచేశముఁ గాంచును.

VI. కార్యనిర్వాహకసభ — పరిషత్తులోని సభ్యులెన్నుకొనునట్టి యేఁబదిమంది సభ్యులు కార్యనిర్వాహకసభ (senate) గా నేర్పడి పరిషత్తుయొక్క కార్యముల నిర్వహించుచుండవలయును. కార్యనిర్వాహక సభాసదులు మూడు సంవత్సరముల వఱకును అధికారముననుండురు. అనంతరము వీరి నే మఱు నెన్నుకొనవచ్చును. మధ్యకాలమున నేర్పడు ఖాళీలు భర్తీచేయుటకుఁగావలసిన సభ్యులను మిగిలిన కార్యనిర్వాహక సభ్యులెన్నుకొన వలయును ; ఇట్లేర్పడినసభ్యుల ద్వవహితానంతరమున జరుగు కార్యనిర్వాహక సభసాధారణనియమనము (general election) వఱకును అధికారములో నుండవలయును. పారిషదులు కార్యనిర్వాహక సభవారిలోనొకరిని అగ్రాసనాధిపతిగను, మూపురను గార్యదర్శులుగను నియమించుకొనవలెను. అగ్రాసనాధిపతిరానిసభలలో, సభవారు తమలో నొకరిని దాతాధికాగ్రాసనాధిపతిగా నెన్నుకొనవలయును. కార్యనిర్వాహక సభవారియాలోచన లోనికి వచ్చు ప్రతివిషయమును సమావేశమయియున్న సభ్యులలో నెక్కువమంది యభిప్రాయానుసారముగఁ దీర్మానింపఁబడవలయును. సభ్యులు రెండుపుత్రములు

రెండుపక్షములను సమానంబుగల వయనప్పుడు అగ్రాసనాధిపతి యభిప్రాయము అందేపక్షముం దునో యాపక్షానుసారము తీర్మానింపఁ బడవలయును. ఎన్నుకొనిన సభ్యులుగాక ప్రతిష్ఠాపకులను ఉద్ధారకులను గార్యనిర్వాహక సభయందు అధిక సభ్యులుగా నుంపవలయును. ఇట్టి యధిక సభ్యులలో నెవరైనను సభకు స్వయముగా రాజేనప్పుడు కార్యనిర్వాహకసభలోఁ జేరియుండని పరిపత్సభ్యులలో నొకరినిఁదనుకుఁ బ్రతినిధిగా నియమించి కొనవచ్చును.

VII. పరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనములను నెఱవేర్చుటకు వలయునధికార మెల్ల కార్యనిర్వాహకసభవారికిఁ గలదు.

VIII. కార్యస్థానమునఁబనిచేయవలసిన వారిని నియమించుటకును, వారికి వేతనముల నిర్ణయించుటకును, వాఙ్మయ సంబంధమయిన పనిచేయుటకొఱకుఁ బండితుల నేర్పాటు చేయుటకును, వారి కీయవలసిన పారితోషికముల నిర్ణయించుటకును, బరిషత్తువారు సాధారణసభలోఁజెచ్చించుట కనుజ్ఞయిచ్చినట్టి యావశ్యకమయిన యాకత్తు వ్యయమును జేయుటకును గార్యనిర్వాహక సభవారి కధికారముకలదు. వెచ్చించుట కనుజ్ఞపొందిన సామును లిఖితపూర్వకముగా హేతువుల నుదాహరించి యొకపాపతునుండి మఱియొక పాపతునకు మార్చుటకును గార్యనిర్వాహకసభవారి కధికారముగలదు.

IX. అగ్రాసనాధిపతిగారి యుత్తరువునకులోఁబడి కార్యస్థానమునఁబనిలోనుండువారిని నియమించుటకును దొలఁగించుటకును అధికారము కలిగి యగ్రాసనాధిపతిగారి వైపరాయ్యకులోఁపై కార్యనిర్వాహక సభవారికిబదులు ఉత్తరప్రత్యుత్తర రూపకముగ వ్యవహారమును జరుపుచు పరిషత్తునకు రావలసిన సాములు తాఁ బట్టుచు నియ్యవలసినసాముల నిచ్చుచుండుటకును గార్యదర్శుల కధికారము కలదు.

X. గవర్న మెంటు పత్రములు కొనుట మూలమునఁ గాని, యిండియాదేశపు బ్రష్టు ఆక్ట్లో వివరింపఁబడి అప్పవప్పుడు కార్యనిర్వాహక సభవారిచే నిర్దేశింపఁబడిన యితర మార్గములఁ గాని పరిపత్సభ్యులనుండి పరిషత్తువారిచే నేమింపఁబడిన యిద్దలు బ్రష్టీలపేరఁ బరిషద్ధనమును నిలువ చేసి భద్రపఱుపవలయును. తత్కాలమునకై పరిషద్ధనమును గార్యనిర్వాహకసభవారిచే నిర్దేశింపఁబడుబ్యాంకీలలో దేనియందైనను బ్రష్టీలపేరనుండవచ్చును. సాధారణవ్యయమునకుఁగాను రు 100 లు కార్యదర్శుల స్వాధీనమందు స్థిరముగా నుంపవలయును. ఇతర విధములగు వ్యయములకుఁ గావలసినసాము కార్యదర్శులగ్రాసనాధిపతి యంగీకారముతోఁబంపు బిల్లులనునరించి బ్రష్టీలు చెక్కుల రూపముగా నిచ్చుచుండవలయును. కార్యదర్శుల వ్యయములకు లెక్క నుంపవలయును ; సాధ్యమయిన విషయములలో నెల్ల వ్యయమునకు నిదర్శన పత్రములు (vouchers) ను సంపాదించి యుంపవలెను. ఆలెక్కను బ్రతి సవత్సరమును బరిషత్తువారు నియమించు తనికీదారు (auditor) తనికీచేయవలెను. ఈతనికీదారు కార్యనిర్వాహక సభవారిలో నొకఁడై యుండరాదు.

XI. అధ్యయనము మూడూహముల కొకతూరియైనను గార్యనిర్వాహక సభవారు సమావేశము గావలయును.

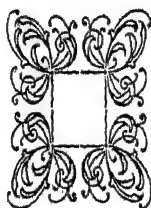
XII. కార్యనిర్వాహకసభవారు సమావేశమయి జరుపవలసినకార్యములను నెఱవేర్చుట కధ్యయనము ఎనమఁడు సభ్యులు సమావేశము కావలయును.

XIII. కార్యనిర్వాహకసభవారుచాంద్రమాన సంవత్సరము ముగిసిన పిమ్మట సాధ్యమైనంత త్వరలోఁ బరిషత్తువారి సాధారణసభనొకదానిని సమావేశము చేయింపవలయును. ఆసభయందు సంగ్రహముగా గతసంవత్సరములో జరిగినపనియొక్క వివరమును, లెక్కలతినికీదారుని విమర్శన పత్రము (report) తోఁ గూడ నాయవ్యయవిజ్ఞాపనమును విన్నవించినపేర్లుట రాఁబోవు సంవత్సరములో జరుగవలసిన కార్యక్రమము యొక్కయు, వ్యయవివరము యొక్కయు నిర్ణయముకావలయును. విన్నవించిన వివరముల (reports) యొక్కప్రతులను, సభప్రారంభము కాక పూర్వము సభ్యులకీయవలయును.

XIV. కార్యనిర్వాహక సభవారి ప్రస్తావన ననుసరించి పరిషత్తువారి రొకయధ్యక్షుని గౌరవార్థముగా నియమించికొనవలెను. ఆయధ్యక్షుఁడొక సంవత్సరమువఱకు నా యధికారముతో నుండవలయును.

XV. ఈ విధుల తాత్పర్యముననుసరించి పరిషత్కార్య నిర్వహణార్థమై యుపవిధులను నిర్దించి కొనుటకుఁ గార్యనిర్వాహకసభవారికధికారముగలదు.

XVI. పరిషత్తువారి సభ సమావేశము కావలసిన కాలమునకుఁ బూర్వమున నిరుపది దినముల నోటీసును, కార్యనిర్వాహకసభ సమావేశమునకుఁ బూర్వము పదునైదు దినముల నోటీసును సాధారణముగా నియ్యవలెను.



ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు.

(TELUGU ACADEMY)

యొక్క

విరోధిత్వంవత్సరకృత కార్యనివేదనము.



ఆంధ్రభాషావాఙ్మయభివృద్ధి కై యచ్చటచ్చటఁ గొందఱు భాషాభిమాను లీకాలమున సలుపు యత్నములను ఏకముఖముగావించుచు సామాన్యసమాజముల కలవిగాని ఘనకార్యములఁ బూనుటకు సమర్థమైన మహాసంఘ మొకటియుండఁట యవశ్యమని పలువురకుఁ దోచియుండకపోదు. ఇట్టి యూహయే మ॥రా॥శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారికిఁగూడఁ బూడిమి దానిం గఱించి 1911 సంవత్సరోత్తరభాగమున సహృదయులగు పలువురు పెద్దలతోఁ బ్రశంసింపఁగా దానికి వారలందఱును సంతోషపూర్వకముగా నామోదించిరి. పిదప విద్యత్ప్రభువులగు శ్రీ వేంకటగిరి పితాపుర పురవరా ధీశ్వరులతోఁ బ్రశంసచేయఁగా వారు తమ పూర్ణాంగీకారముద్రచే నాయుద్యమమును సాధ్యజోటి లోఁ జేర్చిరి.

1911-వ సంవత్సరారంభమందు రామయ్యపంతులుగా రీవిషయమయి “యాంధ్రపత్రిక” యందొకవ్యాసమును బ్రకటించుటయకాక యింగ్లీషుభాషను వేటొక వ్యాసమును రచించి పూర్వో దాహృత ప్రభువరులకును శ్రీబొబ్బిలి మహారాజుగారికినిఁబంపిరి. శ్రీపితాపురము రాజుగారప్పడిపట్టణమునందే యుండట తటస్థించినది. వారు సర్వజనవిదితంబగు తమసమాజమాతృభాషాభి మానముచేఁ బురికొల్పింబడి యావ్యాసములోని విషయములఁ జర్చించుటకుఁ దమ భవనము (Dunmore House) లో నొకచిన్న సభ గావించిరి. ఆసభను

- మ-రా-రా-శ్రీ, 1. రావుబహదూరు కందుకూరి-పీఠేశలింగంపంతులుగారు.
- ,, 2. బ్రహ్మశ్రీ వేదము-వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు.
- ,, 3. మొక్కపాటి-సుబ్బారాయఁడుగారు.
- ,, 4. చెన్నాచెన్నెడ-భానుమూర్తిగారు.
- ,, 5. జయంతి-రామయ్యపంతులుగారు.
- ,, 6. గోపేటి-కనకరాజుగారు.
- ,, 7. వావిలికొలను-సుబ్బరావుగారు.
- ,, 8. దినపహి-మానుమంతరావుగారు.
- ,, 9. కొమర్రాజు-లక్ష్మణరావుగారు

ఆలంకరించిరి.

వ్యాసములో సూచించబడిన ప్రకారము భాషాభివృద్ధికై మహాసంఘముకట్టి స్థాపించబడుట యావశ్యకమని సభ్యులందఱు నైకకంఠ్యముగా నంగీకరించి, దాని స్థాపించుట కొకసభను గావించుట కలసిపట్టుల దీర్చానొందిరి.

ఆసభ 1911 మే నెల తే 12 దిని దిరువల్లి క్లబ్బిలో హిందూ హైస్కూలు సభాభవమున సమకూడెను. శ్రీ పితాపురము రాజుగారు 'ర'గానినాధిపతిగా నుండిరి. ఆందు ఆంధ్రభాషావాఙ్మయాభివృద్ధికై యీంకిదఁ జేర్చొనఁబడు వారు ప్రథమసభ్యులుగా 'ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు' ను 'షేర నొక' సమాజము స్థాపించఁబడెను.

ప్రథమసభ్యుల నామధేయములు.

- మ-రా-రా-శ్రీ, శ్రీ వేంకటగిరి మహారాజుగారు, కె. సి. వి. ఇ.,
 ,, శ్రీ బొబ్బిలిమహారాజుగారు, కె. సి. వి. ఇ.,
 ,, శ్రీ పితాపురమురాజుగారు.
 ,, య. అంకినీడు ప్రసాదబహద్దరుగారు బి. ఏ., (చెల్ల పల్లి కుమారరాజు)
 ,, నడిసు తిరువూరు జమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ మునగాల జమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ పోలవరము జమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ భద్రాచలము జమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ రాజా వేంకటరంగయ్య ఆప్పారావు బహద్దరుగారు
 ,, శ్రీ మైలవరము జమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ విక్రమదేవవర్మగారు
 ,, శ్రీ నాడేవు వేంకటకృష్ణరావు బహద్దరుగారు
 ,, శ్రీ ఉర్లాం పెద్దజమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ ఉర్లాం చిన్నజమీన్దారుగారు
 ,, శ్రీ పానుగంటి రామారాయనింగారు, ఎం. ఏ.,
 ,, ఆనరబిల్ న్యాయపతి సుబ్బరావుపంతులుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.
 ,, ఆనరబిల్ రాయబహద్దరు పిట్టి త్యాగరాయపెట్టిగారు, బి. ఏ.
 ,, ఆనరబిల్ ఎం. రామచంద్రరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ,, ఆనరబిల్ జి. రాఘవరావుపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ,, దివాన్ బహద్దర్ ము. ఆదినారాయణయ్యగారు.
 ,, దివాన్ బహద్దర్ కంచి. కృష్ణస్వామిరావుగారు, సి. వి. ఇ.,
 ,, దివాన్ బహద్దర్ ఎస్. వేంకటరామదాసునాయుడుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ,, రాయబహద్దరు కం. వీరేశలింగముపంతులుగారు.
 ,, రాయబహద్దరు బ. న. శర్మగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ,, రావుసాహెబ్ టి. రాఘవయ్యగారు, బి. ఏ.,
 ,, పి. వి. కృష్ణస్వామిపెట్టిగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.,
 ,, గు. వేంకటరంగరావుగారు, ఎం. ఏ.,

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు త్రిక.

- ౨౨ బ. రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్., ✓
 ౨౩ గో. కనకరాజుపంతులుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.,
 ౨౪ వే. వేంకటరాయశాస్త్రిగారు.
 ౨౫ మొ. వేం. సుబ్బారాయుడుగారు, బి. ఏ.,
 ౨౬ నెనులి పట్టాభిరామరావుగారు, బి. ఏ.,
 ౨౭ యె. భానుమూర్తిపంతులుగారు, బి. ఏ.,
 ౨౮ కె. వి. లక్ష్మణరావుగారు, ఎం. ఏ., ✓
 ౨౯ ఆచంట లక్ష్మీపతిగారు, బి. ఏ., ఎం. బి. సి. ఎం.,
 ౩౦ వి. సుబ్రహ్మణ్యంగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౧ వి. రామదాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౨ పి. నారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౩ పు. నాగభూషణంపంతులుగారు, ఎం. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౪ వి. రామేశంగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౫ రెం. వేంకటసుబ్బరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
 ౩౬ టి. ప్రకాశంగారు, (బాచిస్టర్ - అటార్ - లా.)
 ౩౭ నాశం పద్మనాభముగారు, బి. ఏ.,
 ౩౮ నాశం లక్ష్మీకాంతముగారు.
 ౩౯ పి. అయ్యన్న సెట్టిగారు.
 ౪౦ గు. వేం. అప్పారావుగారు, బి. ఏ.,
 ౪౧ ది. వే. హనుమంతరావుగారు.
 ౪౨ ధ. కృష్ణమాచార్యులుగారు (బల్లారి)
 ౪౩ ఘనామహాపాధ్యాయ కొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగారు.
 ౪౪ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు.
 ౪౫ భీషణ్మణి. పండిత ది. గోపాలాచార్యులుగారు, ఎ. వి. యస్.,
 ౪౬ సి. తిరుమలయ్యనాయుడుగారు, ఎం. ఆర్. ఏ. ఎస్.,
 ౪౭ ఏ. సి. పార్థసారథినాయుడుగారు.
 ౪౮ గట్టుపల్లి శేషాచార్యులుగారు
 ౪౯ వావిలికొలను సుబ్బరావుగారు
 ౫౦ పొన్నెసర్ పి. లక్ష్మీనరసునా
 ౫౧ వి. రఘునాథశాస్త్రిగారు,
 ౫౨ టి. రామచంద్రరావుగారు,
 ౫౩ పి. వేంకటేశ్వరులుగారు,
 ౫౪ ఐ. వి. జోగయ్యగారు, బి. ఏ.,
 ౫౫ ఏ. కాశీశర్మరావుగారు, బి. ఏ.
 ౫౬ కే. పి. పూర్ణయ్యగారు

- „ స. రామానుజంపెట్టిగారు, ఎం.ఎ., బి.ఎల్.,
 „ రివరెండ్. డి. అనంతంగారు, బి.ఎ.,
 „ కె. రామానుజాచార్యులుగారు, ఎం.ఎ. బి.ఎల్.,

ఇట్లేర్పఱుపఁబడిన పరిషత్తుయొక్క కార్యనిర్వహణాగ్రము నిబంధనలరచించుటకు మ-రా-రా-శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారును, దినపహి వే. హనుమంతిరావుగారును కార్యదర్శులుగాను, మ-రా-రా-శ్రీ పానుగంటిరామరాయనింగారు, యాగ్లగడ్డ అంకినీడు ప్రసాదబహద్దరుగారు, మొలపట్టాభిరామరావుగారు, మొక్కపాటి వేంకటసుబ్బారాయుడుగారు, పి. వి. కృష్ణ స్వామిపెట్టిగారు, జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, గోపేటి కనకరాజుపంతులుగారు, పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారు, వీరందఱును సభ్యులుగాఁ గల యొక యుపసంఘ మేర్పఱుపఁబడెను.

ఈసభయందే నిఘంటు నిర్మాణమునకుఁ గావలసిన ధనమంతయు శ్రీపితాపురమురాజుగారిచ్చెదరని వారియభిప్రాయసారముగఁ దెలుపఁబడెను.

వై సంఘమువారు రచించిన నిబంధనలు తరువాత జఠీగిన మూఁడునాలుగు సభలలోఁ బరిష్కరింపఁబడి, ముద్రింపఁబడెను.

పిదప 1911 అక్టోబరు నెల 29 తేదీని పచ్చయప్పకాలేజి మందిరములోఁ బారిషదులు మఱి యొకమాఱు సమావేశమైరి. ఈ సభకును శ్రీ పితాపురము రాజుగారే యగ్రాసనాధిపతులుగానుండిరి. వై యుపసంఘమువారు సిద్ధపఱచిన నిబంధనలు కొన్ని సవరణలతో నవలంబింపఁ బడినవి. నిబంధనలనుసరించి యేఁబడిమంది సభ్యులుగల కార్యనిర్వాహకసభ యేర్పఱుపఁబడి, దానికి మ-రా-రా-శ్రీ, జయంతి-రామయ్యపంతులుగారు అగ్రాసనాధిపతిగను, మ-రా-రా-శ్రీ, పురాణం నాగభూషణముగారు, వేదము-వేంకటరాయశాస్త్రిగారు, ఆచంట-లక్ష్మీపతిగారు, వీరు ముగ్గురును కార్యదర్శులుగను, దివాకబహద్దర్ కంచి-కృష్ణస్వామిరావు సి. వి. ఇ. గారు ఆనరబిల్ రావుబహద్దర్ పిట్టి - త్యాగరాయపెట్టి బి. ఏ., గారు వీరిరువురును ట్రస్టీలుగను నియమింపఁబడిరి.

మఱియు నీక్రింద వివరింపఁబడిన కార్యములను కొనసాగింపవలసినట్లు తీర్మానింపఁబడెను.

1. నిఘంటు నిర్మాణము.

2. ఆధునికశాస్త్ర విషయక గ్రంథములఁ బ్రయోగించుటకు పారిభాషికపద నిరూపణము.

3. పుస్తకభాండాగారము నేర్పఱుచుట.

4. సాధారణముగా లోకులకందఱకుఁ దెలియవలసిన ముఖ్యాంశములఁ దెలుపు బాలశిక్ష రూపముగ నొకగ్రంథమును రచించుట.

5. త్రైమాసిక పత్రికా ప్రకటనము.

6. విషయనూచకముగ నాంధ్రగ్రంథములపట్టికొకదానిని సిద్ధపఱుచుట.

7. పఠనీయ గ్రంథనిర్ణాయక సంఘములో మువ్వరు సభ్యులుమాత్రమేయండి వారిలో నొకరును ఆంధ్రులుగాకపోవుటచే నాసంఘమంతయుపయుక్తముగా నుండనేరదు కావున సంఘములో నధమపక్ష మైదుగురు సభ్యులైనను ఉండనట్లును సాధ్యమైనంతవఱకును వారాంధ్ర విద్వాంసులుగానుండునట్లును నెలవొసంగవలయునని గవర్నమెంటువారికిఁ బరిషత్తోక విజ్ఞాపనము బరపుకొనవలసినట్లు తీర్మానింపఁబడినది.

పరిషత్తునకు మూలధనముగా శ్రీ పితాపురమురాజుగారును, వేంకటగిరి మహారాజుగారును జేటియొక పదివేల రూప్యముల నొసంగుటయకాక, శ్రీ పితాపురమురాజుగారు నిఘంటువునకుఁ గావలసిన యావధానవ్యయమును దామేధరింప నంగీకరించిరి. వీరిరువురును బరిషత్తునకుఁ బ్రతిష్ఠాపకులు. మఱియు మునగాల జమీందారుగారు, ముక్త్యాల జమీందారుగారు, పోలవరము జమీందారు గారు, శ్రీపానుగంటి రామారాయనింగారును, జేటియొక వేయిరూప్యములనిచ్చి పరిషత్తోపకులు గానుండుటకుఁ దమయంగీకారమును దెలిపిరి.

మఱికొందఱు యావజ్జీవసభ్యులుగను, ఇంకఁ గొందఱు సాధారణసభ్యులుగ నుండుటకంగీ రించిరి.

తర్వాత శ్రీ నడిమి తిరువూరు జమీందారుగారు పోషకులుగానుండఁగీకరించిరి.

నేటివఱకుఁ బరిషత్తులోఁజేరిన యావత్సభ్యుల వివరము.

2 ప్రతిష్ఠాపకులు.

5 పోషకులు.

25 యావజ్జీవసభ్యులు.

58 సాధారణ సభ్యులు.

90 మొత్తము సభ్యులసంఖ్య.

ఈ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెల తే 11 దిని కాన్మాపాలిటక్లబ్బునందు కార్యనిర్వాహకసభా ప్రధమసమావేశముజరిగి యందు మైనుదహరింపఁబడిన కార్యములు జరుపు పద్ధతుల నిర్ణయించుట కుపసంఘము లేర్పఱుపఁబడినవి.

1. నిఘంటునిర్మాణము:—నిఘంటు నిర్మాణ పద్ధతులనుగూర్చి మ-రా-రాశ్రీ జయంతి - రా మయ్యపంతులుగారిొక వ్యాసమునువ్రాసియున్నారు. దానిని విద్వాంసులకుఁబంపి వారియభి ప్రాయములు తెలిసినంతటనే కార్యారంభమునకుఁ దగిన యేర్పాట్లొనర్పఁబడును.

2. బాలికత్వనిర్మాణము:—ఇందునకొక యువసంఘ మేర్పఱుపఁబడెను. సాంఘికులు దమ యభిప్రాయములను వాయించున్నారు. ఈగ్రంథమునందు సర్వసాధారణముగా జనులకందఱకుఁ దెలియవలసిన ప్రాచీన నవీనవిద్యావిషయములన్నియుఁ గరతలామలకముగాఁ దెలుపఁబడవలసియు న్నుది. కావున విషయ నిర్ణయమధిక శ్రద్ధతోఁజేయుట యావశ్యకము. ఆయా విషయములందారి తే రినవారే యాయా భాగముల రచించునట్లేర్పఱుపఁబడును. వర్తమాన సంవత్సరపథ్యమున నీ గ్రం థము సిద్ధమగునని తలఁచెదము.

3. పుస్తకభాండాగారము:—దీనికి గ్రంథముల సేకరించుటకై నియమింపఁబడినవారు గ్రంథ విక్రేతల కందఱికినివారిని జూగువారు విక్రయించుగ్రంథముల పట్టిలను దెప్పింపవలసినట్లు తీర్మానించుకొనిరి. అనేకులయొద్దనుండి పట్టిలు తెప్పింపఁబడినవి. శీఘ్రకాలములో నే యీపని పూర్తియగును

ఇదివఱకచ్చుపడిన గ్రంథముల నచ్చువేయుటకుఁగాని యచ్చుపడిన గ్రంథములలోని స్థాని త్యములను నిర్ణయించుటకుఁగాని పాఠభేదములఁదెలిసికొనుటకుఁగాని తాటియాకుల వ్యాత ప్ర తులు మిక్కిలి యుపయోగకరములనుట విశదమైనయంశమే. తిరుచినాపల్లిజిల్లా వాస్తవ్యుడను ఆంధ్రుఁడునగు మ-రా-రాశ్రీ హరి. వి. సేతురామయ్యగారు పరిషత్తున కుచితముగా 14 తాటి యాకుల పుస్తకముల నొసంగిరి. వీనిలో నొకటి రెండుదప్పుఁ దక్కిన పన్నియు దక్షిణదేశమందుఁబు

జ్ఞానగ్రంథములు. ఈయనయొనర్చిన సాహిత్యమునకుగృహిష్టమైన వెలుగునలయున్నది. దక్షిణదేశముం దుగల యాంధ్రగ్రంథములను సాధ్యమగునంతకంటకు సంపాదించుట కీసేతురామయ్యగారిని ఆ యాంధ్రదేశములకు బంపునట్లు నిశ్చయింపబడినది. ఆంధ్రవాసాభిమానులలో సంగ్రహులుగానుండి కీర్తనలపై నాయాంధ్రదేశ పితామహులైన పి. అనంతాచార్యులు పి. వి. ఇ., విద్యాపిఠాగారి విశాఖదాసాచార్య భార్య శ్రీమతి రుక్మిణమ్మగారు వారి యాంధ్రభాంధాగానమునుండి ఆ గ్రంథముల నొసంగినందుకు మిక్కిలి కృతజ్ఞులమై యున్నాము. వజీయు కర్నూలు జిల్లాలో ఉపాధ్యక్షులగానుండు మ-రా-రాశ్రీ, జయంతి-వేంకటేశ్వరపంతులుగారు పరిపత్తునకు యాంధ్రవాసాభిమానియై యాంధ్రగ్రంథముల సంపాదించియున్నారు. ఇరువదియైదు గ్రంథముల సంపాదించుచున్నది. వీరికి మన మెంతయుఁ గృతజ్ఞతాబద్ధులమై యున్నాము. శ్రీపుత్రాపురమురాజుగారు 5 గ్రంథముల నీపుస్తక భాండాగారి మున కొసంగిరి. ఈగ్రంథములన్నిటి నామములను దీనికనుబంధముగానున్న పట్టికలోఁగానెగును.

4. కావ్యములందుపయోగింపబడుచున్న గ్రాంథిక భాష సామాన్య సాధకుల కగ్రాహ్యముగా నున్నదనియుఁగావున నుత్తమజనులువాడెడి సంభాషణ భాషతో గ్రంథముల రచించినచో నది భాషాభివృద్ధికి దేశభాషాభివృద్ధికి మహతరమనియుఁ గొందఱును, గావ్యములందుఁ దఱచుగా శృంగారవర్ణనములు పచ్చిపచ్చిగానున్న వనియు, నట్టి వర్ణనములు సాధకులకు దుర్బుద్ధులను గఱపుననియుఁ, గావున నాగ్రంథముల నిష్కేధింపవలయుననియుఁ గొందఱును వాదించుటయొక్క తమ మతానుసారముగా వాఙ్మయమునందు మార్పులను గలుగజేయ యత్నించుచున్నారు. నుజ్జీకొందఱి సంగ్రహణ వాదమును ఖండించుచున్నారు. ఏతద్విషయమై వారైపుత్రులందుఁ గొంతవఱకుఁ జర్చలు జరిగి యున్నవి. ఈరెండువిషయములను భాషాతేమమున కర్పితము సంబంధించియున్నవగుటచే నుభయపక్ష వాదముల బలాబలములు నిర్ణయించి యెద్దియోయొక సిద్ధాంతమును సాధించుట పరిపత్తున కవశ్యక ర్తవ్యమనియెంచి తద్విషయములంగూర్చి పండితాభిప్రాయ పురస్కరముగాఁ దమ సిద్ధాంతమును దెలుపుటకు రెండుపసంఘము లేర్పఱుపబడినవి. ఇంతియకాక యీ రెండు విషయములను సమగ్రముగాఁ జర్చించుట కీపట్టణమునఁ బండితగోష్ఠి యొకటి నొప్పుట యొకమనితోఁచి రాగల మేనెలయందట్టి సభ సమావేశమగునట్లు నిర్ణయింపబడినది. ఈసభ కావించుటకుఁ గావలసిన ధన మంతయు శ్రీవేంకటగిరి మహారాజుగారియ్యబూనినాగని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము. ఏతద్గోష్ఠినిర్ణయములంబట్టియుఁ దమను లభ్యములగు నితరాధారములంబట్టియు నుపసంఘ సభ్యులు తమ యభిప్రాయముల నేర్పఱుచుకొని కావ్యనిర్వాహక సంఘమునకు విశదపఱచిన మీఁదట సిద్ధాంతము లేర్పడి ప్రకటింపబడును.

5. పుత్రికాప్రకటనము శీఘ్రకాలములోనే ప్రారంభింపబడును.

6. పతనీయ గ్రంథనిర్ణాయక సంఘమునుగూర్చి గవర్న మెంటువారికి మనవి చేసికొనినమీఁదటఁ బరిపత్తుభ్యులగు ము. రా. శ్రీ. జయంతి-రామయ్య పంతులుగారిని, వావిలికొలను ముబ్బరావుగారిని దత్తసంఘ సభ్యులుగానియమించిరి. మనభాషాభివృద్ధికి గవర్న మెంటువారివలనను యూనివర్సిటీవారివలనను మనము పొందవలసిన వరము లింతనుగలవు. ఇంతవఱకు మన మనవి నంగీకరించినందులకు గవర్న మెంటువారికి మనము కృతజ్ఞులమై యుండవలసి యున్నది. మనవియు నందుపై వెలువడిన గవర్న మెంటువారి యుత్తరవును దీనికనుబంధముగాఁ జేర్పబడినది.

శ్రీ మేరీ సమేతజార్జి సార్వభౌమ ఢిల్లీపట్టాభిషేక సమయమున మన సభాపతిగాగ గు. ఫితాపురమురాజుగారానుహోమ్మనసమయమునఁ బరిపత్తుభ్యులకుఁగల యోనందమును దెలుపుచు శ్రీరాజ

దంపతులకొక తండ్రివారైన బంపరంగు జక్రవర్తిగారావారైన దయాపూర్వకముగా స్వీకరించి నట్లు అంతరంగిక కార్యదర్శి ద్వారమునఁ జెలికరి. పిదప “సార్వభౌమ సమ్మూలక” మను నొక చిన్న యుత్పలమాలికను ఆంక్షయాధ్యక్షునిగూడ ముద్రింపించి “కెండు ప్రతులు క్రీ. రాజదంపతులకు సమర్పింపఁబడుటకును మఱియొకటి శ్రీగవర్నరు గారికిఁగాను గవర్నరుగారి యంతరంగిక కార్యదర్శిగారికిఁ బంపఁబడినవి. గవర్నరుగారు తమ ప్రతినిధిత్వపూర్వకముగా నంగీకరించిరి. కాని శ్రీసార్వభౌమ దంపతులకు సమర్పించుటకుఁగా నంపఁబడిన ప్రతులు కన్యకాశ్రమ నిబంధనలబట్టి పంపుటకు వీలుపడదని గవర్నరు మొట్టమొదట ప్రధానకార్యదర్శిగారు తెలియపఱచిరి.

పరిషత్తును కంసెసిల్ ఆఫ్ ప్రకారము రిజిస్టరుచేయుట కర్తవ్యమని తోచుచున్నది. సభ్యులందునకు నంగీకరింతురేని యట్లుచేయఁబడును.

గతసంవత్సరమునందలి యాయవ్యయము లీక్రింద సంగ్రహముగా వివరింపఁబడుచున్నవి.

రు. అ. పై.

చందామూలమున నిప్పటికఱకు ఆయము

261-0-0

ఇందులకు వ్యయము.

రు. అ. పై.

జీతములు	62—8—0
కాగితములు, కలములు, ఇత్యాదులు			5-15—6
అచ్చుకూలి మొదలగునవి		...	61—8—0
తపాలాకర్చు	23—1—9
బాడుగలు మొదలగునవి		...	10—11—6
ప్రకటనకర్చు	7—8—0
పుస్తకభాండాగారము		...	4—8—0
ఇతరములగు చిల్లరవ్యయములు			5—8—9

మొత్తము 180—18—6

నిలవ ధనము 80—2—6

పరిషత్తనము మదరాసు బ్యాంక్‌లో నిధువురు ట్రస్టీలచే నుంపఁబడియున్నది. వర్తమానసంవత్సరమున సభ్యులందఱియొద్దను చందాలు వసూలు చేయఁబడినవి. క్రొత్తసభ్యులను జేర్చుటకును దగినయేర్పాట్లు చేయఁబడును.

ఇప్పటికఱకు సెక్యూరపని జరిగియుండలేదని కొందఱకుఁ దోచుచున్నది. కృత్యాద్యవస్థ యగుట దీనికొక ముఖ్యకారణము. అంతియకాక, “అల్పారంభక షేమకరణ” అని పెద్దలు చెప్పుదురుగదా. మఱియును, బరిషత్కార్యములు విద్యత్సమృద్ధిముగా నుండవలయుటంజేసి కొంతకాల విలంబమనివార్యము. కొలఁదికాలముననే సాధనసంపాదనము పూర్తియగునుగాన వర్తమాన సంవత్సరమునం దధికారంభములంగననగునని చెప్పసాహసించుచున్నారము.

చేసినపని కొంచెమైనను పరిషదుద్దిష్ట ప్రయోజనోత్కృష్టముచేతను, ఆప్రయోజనములు పరిషత్సాధ్యములగునను విశ్వాసముచేతను మనపరిషత్తు తెలుఁగువారికి మాత్రమేకాక యన్యులకు నైత మాదరణీయమైనట్లు నూచనలగుపడుచున్నవి. గలించిన నవంబరునెలలో పట్టపరీక్షలం గృతార్థలగువారికి యోగ్యతాపత్రికల నొసంగు నవరసమున యశోకాయలగు అనరవిల్. వి. కృష్ణస్వామి

మయ్యగురారు విద్యార్థుల కనుగ్రహించిన యుపదేశ మధ్యమున మన పరిషత్తును శ్లాఘాపాశ్రముగ స్మరించియున్నారు. మఱియుఁ బలువురస్మద్దేశీయులేమి యాంగ్లేయులేమి మనయుద్వ్యమమును బ్రశంసించినారు. సర్వజనాదరణీయమగు నీ సమాజమును స్థాపించుటకుఁ దత్ప్రతిష్ఠాపకులయొక్కయుఁ బిదపఁ దత్సోపకులయొక్కయు దేశభాషాభిమానాద్యములు ముఖ్యహేతువులు. మాతృ భాషాసేవకులగు భూభర్తలు కలుగుట యాదినుండి యాంధ్రభాషచేసికొన్న సుకృతములతో ముఖ్యమైనదిగానున్నది. అట్టివారిప్పుడును బెక్కురు గలరు. కొందఱిదివఱకే సహాయభూతులైనారు. తక్కినవారుంగూడఁ దమ సహకారలాభయు పరిషత్తునకుఁ గూర్తురుగాక. 'రెండుమూడు లక్షలరూపాయల మూలధనమైన నుండినఁగాని సరిపత్కార్యములు నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱఁజాలవు. సర్వేశ్వరుని కృపచేతను, వర్తమానభావి విద్యత్కవులయు భాషాభిమానులయు సాహాయ్యమునను మన యీపరిషత్తు నిరంతరాయముగాఁ బ్రబలుఁగాత.

మఱియు

“మహిమన్వాగమశాసనుండు సృజియింపం గుండలీంధ్రుండు ద
నృహయనీయ స్థితములమై నిలువ శ్రీనాగుండు ప్రోవనృహ
మహులై సోముండు భాస్కరుండు వెలయింపక సాంపువాటించు నీ
బహుశాంధోక్తి మయ ప్రపంచము”

తన్మహాకవి సంకల్ప సామర్థ్యంబున నానాటి కభివృద్ధినొందుఁగాక.



ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్సభ సభాపత్యక సభావృత్తాంతము.

గడచిన యేప్రిల్ నెల 6-7 తేదీలలో పచ్చెయపపకాణి సభా క్షణమున ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుయొక్క ప్రధమసాంవత్సరికసభ జరిగెను.

6-వ తేదీని జరిగిన వ్యావహారిక సభకు శ్రీ పితాపురము రాజుగారు గ్రామసాధిపతిగా నుండిరి. సభారంభమున అగ్రాససాధిపతిగారు చేసిన యుపన్యాసములో—

పరిషత్తు స్థిరముగ వర్ధిల్లుటకై కార్య నిర్వాహకు లొకరితో నొకరు కలసి మెలసి పనిచేయుట యత్యవశ్యకమనియు, ఇతర భాషాపదముల మన లిపితో వ్రాయవలసి వచ్చినప్పుడు మనభాష కిపు డుండునక్షరములు కాక మూడు క్రొత్తయక్షరములఁ గల్పింప వలసియున్నదనియు ఆంధ్రులు తమలోఁ దాము మాట్లాడునపుడు జాబులు వ్రాసికొనునపుడును బ్రాయికముగా నాంగ్లేయభాషనే వాడుటయు లేక యాంగ్లేయ పదము లెక్కువగాఁ గలసిన తెనుఁగును వాడుటయు మన భాష క్రమముగ నడుగంటి పోవుటకుఁ గారణములఁగ నేర్పడుచున్నవి కావున, మనభాష యభివృద్ధి చెందవలె నన్న మనభాషయందే వ్యవహరించుట యవశ్యక ర్తవ్య మనియు, మనవారు దీనిం బాటించుమి కోచునను మనియు, పాఠశాలలందాంగ్లేయభాషకుం గల ప్రాముఖ్యమార్ద్రభాషకును గలుగఁ జేయునట్లును, పఠనీయాంధ్ర గ్రంథ నిర్ణాయక సంఘములో నందఱి నాంధ్రవిద్వాంసులనే నియమించునట్లును మనము సర్వథా ప్రభుత్వము వారిం బ్రార్థింప వలసిన దనియు, పరిషత్తువారు చెయఁబూనుకొన్న నిఘంటునిర్మాణ పత్తికాప్రకటన పారిభాషికపదనిరూపణాది మహాకార్యముల నతిశ్రీఘ్రముగఁ బ్రారంభించి కొనసాగింప వలసిన దనియు, స్వకపోలకల్పితము లగు నాటకములు గాని, నవలలుగాని యుత్తమములనం దగినవి గత సంవత్సరమున నెవ్వరును బ్రకటింపకుంటు మన దురదృష్టప్రభావ మనియు నిట్టిగ్రంథ రచనకుఁబరిపత్తువా రెక్కువగఁ బ్రోత్సాహ మొసంగ వలె ననియు, గ్రంథవిమర్శన విషయమున నసూయాపరత్వము మాని నిష్కలమబుద్ధియు స్నేహభావరి బును వహించుట యవశ్యక మనియు, నిదివఱ కచ్చుపడని ప్రాచీనగ్రంథము లెవ్వరియొద్ద నేని యున్నచో వారు వానిని దాచి యుంచుకొనక స్వయముగాఁ గాని, యితరుల సాహాయ్యమునఁ గాని, వానిని ముద్రింపించి లోకోపకార మొనర్ప వలసిన దనియు నుడివిరి.

ఈసభయందుఁ జేయఁబడిన విరోధికృత్యవత్సర కార్య నివేదనముంబట్టి పరిషత్తులో నిష్ప టికి సుమారు 90 మంది సభ్యులున్నట్లు తెలిసినది. వారిలో శ్రీపితాపురము రాజుగారు, శ్రీవేంకట గిరి మహారాజుగారు, వీ రిరువురును బ్రతిష్ఠాపకులు. శ్రీపామగంటి రామారాయనిగారు (ఎం.ఎ) శ్రీనడిమి తిరువూరు జమీన్దారుగారు, శ్రీమునగాల జమీన్దారుగారు, శ్రీమక్తూల్జమిన్దారు గారు, శ్రీపోలవరము జమీన్దారుగారు, వీరైదుగురును పరిషత్తోపకరులు. వీరుగాక 25 గురు యావజ్జీవ సభ్యులు. తక్కినవారు సాధారణ సభ్యులు.

విరోధికృత్యవత్సరమునఁ బరిపత్నభాషిగా నుండిన విద్యుత్ప్రభువులు శ్రీపితాపురము రాజు గారే పరిధావిసంవత్సరమునఁ గూడ సభాపతిగానుండఁ బ్రార్థితులై తత్పదవి నంగీకరించి పారి టుదుల నెంతయు ననుగ్రహించిరి.

‘దేశ భాషలందుఁ దెలుఁగు లెన్న’ యను కృష్ణదేవరాయమహాకవి వాక్యము పరిపదుడేశ నూచకసంగ్రహ వాక్యము (Motto) గాను, శ్రీ సకస్వతీ స్రవితను లాంఛనము (Crest) గాను నిర్ణయింపఁబడినవి.

పిదప పరిధావి సంవత్సరమున కాదాయవ్యయనిర్ణయము చేయఁబడెను.

8-వ తేదీని కూడిన మహాసభకు, ఆరంభకాలమున శ్రీపితాపురము రాజుగారు రామిచే వారు వచ్చునఱకును, రావుబహద్దరు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు అగ్రాసనాధిపత్యమువహించిరి. శ్రీపితాపురము రాజుగారు ఆపరాహ్ణము గండుగంటలకు విచ్చేసి, 4½ గంటలవఱకు సగ్రాసనమున నుండి తర్వాతఁ గార్యాలయమున వెడలిపోయిరి. పిదప సభ ముగియునఱకు శ్రీహనుగంటి రామారాయనింగ్రాసనంబు నధిష్ఠించిరి.

ఈసభను పరిపత్పత్తులుకాక యిరుగులనేకు లలంకరించిరి.

ఈసభలో నీక్రింద వివరింపఁబడుకీలినీ ఏడువ్యాసములు చదువఁబడినవి. సభాంతమున అగ్రాసనాధిపతులకును, ఉపవ్యాసకులకును వందనము లున్నఁబడి, కార్యనిర్వాహకులచే నా గంతుకుల కెల్లరకు నుపహారతాంబూలాలి సత్కారపూర్వకంబుగ నాతిభ్య మొసంగఁబడెను.

మొదటివ్యాసము.—శ్రీకాళహస్తి పురనివాసులైన బ్ర॥ శ్రీ॥ శత్రుఘంటము వేంకటరంగ శాస్త్రులుగారు వ్రాసిపంపినది.

అవ్యాసమందు లక్షణము భాషకావశ్యకమనియు, లక్షణాలక్షితమైన భాష వీనులకు విందు గా విందు ననియు, సంస్కారనియమములఁ దొలఁగించి తెలుఁగుభాష వ్రాసినయెడల దానియొక్క సౌకుమార్యమునకును బరిశుద్ధతకును భంగముగలుగు ననియు నుడివి, గ్రంథభాషయు గ్రామ్యభాషయు నేకమైనచో గ్రంథభాష యడుగంటి భాషకు దుర్దశవాటిల్లు నని వక్కాణించిరి.

రెండవవ్యాసము.— ‘అంధ్రవ్యాకరణము మార్పులసి యున్నదా’ యను శీర్షికతో శ్రీయనమండ్రె నారాయణమూర్తి పంతులుగారు వ్రాసిపంపినది.

వ్యాకరణ నియమముల నుల్లంఘించి గ్రామ్యభాష ప్రచురింపఁజేసి, తన్మూలమున గ్రాంథిక భాషకు నాశము గావింప వలయునని కొందఱు భాషాభిమానులు సేయు ప్రయత్నము లేవల దుష్ప్రయత్నమనియు, వాస్తవముగా గ్రాంథిక భాషకును వ్యావహారిక భాషకును విశేష భేదము లేదనియుఁ జెప్పుచు నందుకుఁ దగు నిదర్శనములం జూపి గ్రాంథిక భాషకును వ్యావహారిక భాషకు నుచ్చారణయందుఁ దప్ప వేఱుభేదములే దని తేల్చిరి.

మఱియు, తెలుఁగుభాష కిప్పుడు కావలసిన సంస్కరణము వ్యాకరణమును ద్రవ్యివేయుట కా దనియు, వైదిని కులభవణుచుట, దీర్ఘసంస్కృతసమాసముల వదలివేయుట, రచన రసభరితముగఁ జేయుట, అర్థగాంభీర్యమును బాటించుట, శుద్ధమైన తెలుఁగునానుడి నుజ్జీవింపఁజేయుట, ఇత్యాదు లవశ్యకరణీయము లనియుఁ బ్రతిపాదించిరి.

మూడవవ్యాసము.—అమలాపురనివాసులగు బ్ర॥ శ్రీ॥ మల్లాదిసూర్యనారాయణశాస్త్రి గారిచే వ్రాసిపంపఁబడినది.

ఆర్య లీదేశమునకు రాకమున్న భాషలో నిపుడుతద్భవములుగాఁ జేరియుండు పదములకు సమానార్థకంబులగు దేశ్యపదంబు లీదేశభాషలో నున్నట్లే కనఁబడె దనియు, నొకపదార్థమును దెలుపు పద మొక్కటియే యుండుటచే నట్టివాని యర్థములనే తెలుపు తద్భవపదములు చేరిన

పిమ్మటఁ గూడ వాని యర్థము నెఱుంగఁ జాలని యప్పటివారిచేత నాతన్వన దేశ్యములు లెండును గలసి యొక్కయర్థమునందే నిర్దేశముగా, అగ్గినిష్ఠ, కట్టెపుల్ల, బల్లచెక్క, అను నిష్పిష్ఠముగా నిష్పటికి నెట్లే య నేకులచే వ్యవహరింపఁబడుటయుఁ జూడ నిదేవిధముగా నిపుడు దేశ్యమని మనము వ్యవహరించు కొనుచున్న భాషలోఁ గూడ మనము గ్రహింప వలసపడనట్లు మాఱిపోయిన తన్వన పదములే యధికముగానుండుననియు, కావున నార్యులు రాక పూర్వము గ్రాంథకస్థితికి రాఁదగిన స్వతంత్రభాష యీదేశమున నుండలే దనియు విశదీకరించిరి.

నన్నయభట్టారకునిచే గ్రాంథికస్థితికిఁ దేబడిన యాంధ్రభాష మొదల నాంధ్రీకరణమై, పిదప విపులీకరణమై, తరువాత సమకరణమై, తుదకు స్వకపోల కల్పనంబై, క్రమక్రమంబున నభ్యుదయస్థితికి వచ్చునని చెప్పి, ఆయాకవులం జేర్చిని వారివారి కృతులను సంగ్రహముగాఁ బ్రశంసించిరి. మఱియు నాంధ్రభాష కవిత్రయమునాఁడు మొద లిప్పటికఱకు, బాల్యదశ, వర్ధమానదశ, యౌవనదశ, యను మూడుదశలలోఁ గ్రమక్రమాభివృద్ధి జెందె, నని చెప్పి, ప్రకృతదశలో వచన రచన ప్రబలుచున్న దనియు, దానికిఁ జిన్నయనూరిగాన మార్గదర్శకులనియుఁ దన్వారానసానలై శ్రీరావుబహద్దరు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగార నేకేగద్యప్రబంధములను నాటకములను సులభశైలిని రచించి భాష కుపకారమొనర్చి రనియుఁ జెప్పిరి.

వ్యాసాంతమున, సంస్కృతమునుండి యింకను ఆంధ్రీకరింపఁబడని కావ్యంబుల నాంధ్రీకరించుటయు, ఆంధ్రభాష కాధారములుగ నిష్పాడుండు వ్యాకరణములు శబ్దజాలమునంతయు వశపఱచుకొనఁదగిన స్థితిలోలేవు గావున సిద్ధాంతకామునినిఁ బోలునొకయాంధ్రకామునిని సులభశైలిని విపులముగా రచించుటయు, మహానిఘంటు వొకటి నిర్మించుటయుఁ, గావ్యప్రకాశకంబోలు నలంకార గ్రంథము నాంధ్రమున రచించుటయు, దశరూపకంబును గొన్ని మాయులతో నాంధ్రీకరించుటయు, చరిత్రగ్రంథముల జలయించుటయు, జంతుశాస్త్రవృక్షశాస్త్రాదుల రచించి, వానికిఁ బారి భాషికపద నిఘంటువు రచించుటయు, నిత్యాద్యనేకకృత్యముల నాంధ్రభాషాభివృద్ధికై యింకను జేయవలసియున్నదని నుడివి విరమించిరి.

నాల్గవవ్యాసము.—తిరుపతివాసులగు బ్ర॥ శ్రీ॥ నాగపూడి కుప్పస్వామయ్య, బి. ఏ, గారి చే ఆంధ్రగద్యపద్యకావ్యములంగూర్చి చదువఁబడెను.

పద్యకావ్యములంగూర్చి చర్చించుచుఁ గవిత్రయమువారి భావగాంభీర్యము, శబ్దసౌష్ఠ్యము, సందర్భ శుద్ధి మొదలగు మహాగుణముల వర్ణించి, పిదపఁ గొంతకాలమునకుఁ గవులు పూర్వకవుల సామర్థ్యము లేమింజేసి శబ్దాడంబరముచే భావదారిద్ర్యమును గప్పబూని రని చెప్పి, సరస మగు కావ్యములో శబ్దాలంకారములను అగ్ధాలంకారములను ఉచితముగాను విితముగాను ఉండుటయే రసపోషణమును గలుగఁజేయు ననియు, శైలిద్రాక్షపాకముగా నుండవలె ననియు, నిష్పాడు కవిత్వము చెప్పఁదలఁచినవారు వాగనుశాసనాది పూర్వకవులనే యనుసరింపవలయు ననియు, నుపపాదించి, కవిత్వశైలిక్షుణ్యముం జూపుటకుఁ గొన్ని గ్రంథములనుండి కొన్ని పద్యముల నెత్తిచెడివివాని యందెల్ల గుణదోషములఁ గనఁబఱచిరి. మఱియుఁ గద్యకావ్యములు పూర్వ మాంధ్రమందు లేవనియుఁ బద్యకావ్యములం దచ్చటచ్చటఁ గొన్ని గద్యము లున్నను, అవియుఁ బద్యశైలి నేరచింపఁబడిన వనియు, గద్యప్రబంధముల రచించుట యిటీవల నారంభ మైన దనియు, గద్యమువ్రాయునపుడు చదువరులకు సులభగ్రాహ్య మగునట్లుగా మృదుశైలిని వ్రాయుట యుచితమనియు నొక్కిఁ చెప్పిరి.

విదవ వ్యాసము.—శ్రీగిడుగురావమూర్తిపంతులు, బి. ఏ. గారిచే నాంధ్రభాషాచారిత్రి
ముం గూర్చి చదువబడెను.

భాష యొకరి యభిప్రాయముల నితరులకుఁ దెలియపఱచుటకు ముఖ్యసాధనమనియు, లోక
ములో సమస్తపదార్థములకును మాటుటయే స్వభావమనియు, జనులయొక్క స్వభావములు
ఆచార్యవ్యవహారములు, ఈహాహాములు, మాటలుగాఁ దివససాగముగా వారి భాషనైపుణ్యములు
చుండు ననియు, ఆప్రకారమే యాంధ్రులభాష పైతఃపుటస్పటికి మాటుచువచ్చెననియు, జనులు
సర్వసాధారణముగా వాడుచుండుభాషయే వారి భాషములం బక్కఁగాఁ దెలుపఁగలదనియు, ఈ
భాషకువ్యతిరేకముగా మన యాంధ్రభాషయందు గ్రాంథికభాషయొక్క కల్పింపఁబడిన దనియు,
అది జనులకు దుర్గాహ్యమనియు, ఉత్తమజాతి వారు వాడుకచేయు వ్యాసహరికభాషయందు
గ్రంథములు వ్రాయుట యింగ్లీషుమొదలగు ననేకభాషలలో నాచార్యమై యున్నదనియు, నాప్ర
కారమే తెలుఁగునఁగూడఁ జేయుట న్యాయమనియు నుపన్యసించిరి. వతీయు వారు కొన్ని పూ
ర్వగ్రంథములలోఁ గలింగదేశమునకుఁ బ్రేమమున నాంధ్రభాషమును, దానికి గుఱియినఁ దెలుఁగు
దేశము నున్నట్లు చెప్పఁబడి యున్నదనియు, నాంధ్రదేశములోని వారు తమకు గుఱియిన నున్న
దేశము వారిని 'దక్షిణపువారు' అను నర్థమిచ్చునట్లు 'తెనుంగు' (తె=దక్షిణము, గు=బహు
వచన ప్రత్యయము) అని పిలుచుచుండుటవలనఁ 'తెనుంగు' అనుపదమును, విదవ దాని కాభాస
మగు 'తెలుంగు' అనుపదమును బుట్టియుండవచ్చుననియు, ఈలిలి శబ్దములు, కుయింగా (కోడు
వారు), కలింగా (కాళింగులు) అనునవి కలవనియుఁ గొంతఁబఱుకజెప్పి, యీవిషయమై చర్చవిపు
లముగా జరిగి విదవ సిద్ధాంత మేర్పడవలసి యుండుననియుఁ జెప్పిరి. వీరు ఇంకను జెప్పవలసిన
యంశములు వెక్కులున్నను కాలహరణ మగు నని చెప్పకయే విరమించిరి.

అజవవ్యాసము.—'ఆంధ్రభాష, దాని యుత్పత్తివికాసములు' అనునీర్షికతో బ్రాహ్మి. చెన్నా
ప్రెగడ భానుమూర్తి బి. ఏ., గారిచే జడవఁబడెను.

ఈ వ్యాసమున మొదట నాంధ్రభాషయొక్క యుత్పత్తియు, నభివృద్ధియు సోదాహరణ
ముగా వర్ణింపఁబడి, తుదకు విమర్శనముం గూర్చి విపులముగాఁ బర్చింపఁబడెను.

సమచితమైన కావ్యవిమర్శ దేశమున వెలసి, కావ్యగుణాదోషవిచక్షణయందభిరుచి సాగ్యజ
నీనముగ నుదయించి స్వతంత్రాభిప్రాయములు నిర్మించుకొను సామగ్ధ్యములవడిననే కాని, కేవల
ముగాఁ బరప్రత్యయనివేదన మాలమునను, ఉపపత్తిప్రతిపాదన మాలమునను జనులకు భాష
యొక్క యుత్పత్తి విషయమున జ్ఞానము పుట్ట దని చెప్పిరి.

మనభాషలో లక్షణగ్రంథములు నలంకారగ్రంథములును బెక్కు లున్నను, ఆలక్షణములం
బ్రత్యేకముగాఁ గృతులకన్యాయించి వ్రాసిన కృతివిమర్శనరూపములగు గ్రంథములు లే వనియు,
మొదట కావ్యసృష్టియఁ దిదవ విమర్శయు బయలుదేరవలె ననియు, నీరెండుకావ్యములు ననోన్య
న్యసంస్కారకములై సదా సాగుచుండి భాషాభివృద్ధికిం దోడ్పడవలెననియుఁ జెప్పిరి. కవిహృద
యమును గుర్తెఱుంగుటకును, సారాసారవివేకమును దత్తావృత్తత్వవిచక్షణయు లేక నిర్మింపఁ
బడు కావ్యాభాసములలోని దోషములం బ్రకటించుటకును, ఇంగ్లీషుపదము పడనిచో నాగరికతకు
లోపము వచ్చునను భయమువలననోయన సదా యింగ్లీషుపదములనే ప్రయోగించుచు దత్సమశబ్ద
ములు జీర్ణముకాకయు నచ్చతెనుంగుపదము లర్థముకాకయుఁ బూర్వకావ్యములఁ గ్రిందికిఁ ద్రో

క్రి.వై.చి యట్టికావ్యరచనకుఁ దిలంజలి యొసఁగి సానివాడలోను, చాకిరేవులోను, సారాదుకాణములలోను వ్యవహరింపఁబడుభాషతో నాఘనికులు గొందఱు రచించు నాభాస కావ్యములఁదూరు పోకఁబట్టి యుత్తమకావ్యములం గొనియాడి భావికావ్య రచనకుం గాఢ్యగుతుల నిరూపించుటకును విమర్శగ్రంథము లావశ్యకము లనివక్కాణించిరి.

కావ్యమునకు విమర్శ కనకమున కగ్ని పరీక్షవంటి దనియు కవికిం బోలె విమర్శకునికిం గూడఁ బ్రతిభ కాకలె ననియుఁ బ్రతిభలేని విమర్శకునకుఁ గవిహృదయము గోచరింపదనియుఁజెప్పి యింకను గవికిని విమర్శకునికిని గాఢలసినసాహిత్యత్వగంపప్రదాయ సిద్ధములగు పరికరముల నిరూపించి వ్యాసమును ముగించిరి.

ఏడవవాదము.—బ్ర|| శ్రీ|| జయంతిరామయ్య పంతులు, బి. ఏ., బి. ఎల్., గారు దేశచరిత్ర పఠనమావశ్యక మననంశమును గూర్చి యుపశ్యసించిరి.

తోలుత చరిత్రశబ్దవృత్తపత్త్యర్థము నిరూపించి, దేశ చరిత్రమనఁగా దేశమునందలి జనులు సంఘరూపమున సలిపిన కార్యముల వృత్తాంతము, అనఁగా ఏయేకాలమునందు వా యేయే స్థితి లో నుండిరో, యేయేకాకాణములచేత వారి సాంఘిక స్థితియం దేయే మార్పులు కలిగియుండెనో, ఏయే సందర్భములయం దేయే విధముగా నేయే యిక్కట్టుల వారు తప్పించి కొనఁగలిగిరో లేక యేయే యిక్కట్టులకు లోఁబడిరో యిత్యాది వృత్తాంతములను దెలుపుననియు, వృత్తాంతశ్రవణ మాత్రము వలనఁ గలుగు నానందాది తాత్కాలిక ఫలముకంటె వ్యక్తలయందు జాతివలె వృత్తాంతవిషయములయందు వ్యంగ్యాద్యర్థరూపకముగా నిమిడియుండు సామాన్యనీతులను (General principles) బోధించుటయే చరిత్రముయొక్క ప్రధానఫల మనియు, నట్టిసామాన్యనియమములను సాధించుట కుపకరించువిషయములు ముఖ్యములు లేదితరము లముఖ్యములనియు, ఇట్లు ముఖ్యాముఖ్యవిచారము చేసి ముఖ్యాంశములనే చరిత్రమనందుఁ జేవలయుననియుఁ జెప్పి చరిత్రశాస్త్రరూపమును నిర్ణయించిరి. అనంతరము చరిత్రమువలని ప్రయోజనములు ముఖ్యముగా రెండనియు, నందులో నొకటి యాత్మవిశ్వాసమును ఆత్మగౌరవమును గలిగించుటయనియు, ఆచ్యవిశ్వాసములేనివాఁడు తనశక్తిని తా నెఱుంగక శక్త్యనుగ్రహములగు కార్యములుచేయలేక పోవుననియు, ఆత్మసంభావనలేనివాఁ డధికారంభములఁజోలికిఁ బోఁజాలడనియు, మనలకు సాధారణముగా నాత్మగౌరవము తక్కువయని దేశాంతరుల యభిప్రాయమనియు, నీలోపమును బోఁగొట్టుకొనినఁగాని యిగోధికాభివృద్ధికి మనము కడంగ లేమనియు నీలోపమును బోఁగొట్టుకొనుటకు స్వదేశ పూర్వవృత్తాంతజ్ఞాన మావశ్యకమనియుఁ జెప్పిరి.

తదనంతరము పురోభివృద్ధికి మనము ప్రయత్నింప వలసిన మార్గములను నిరూపించుట చరిత్రమువలని రెండవప్రయోజన మనియు, జనులకువలె జనసంఘములకు వైతము పూర్వానుభవమువలన పృథక్పృథక్తు లేర్పడుననియు, సాధారణముగా వారు చేయుకార్యములు తమప్రకృత్యను సారముగానుండు ననియు, ప్రకృతిస్వభావము నెఱుంగక తత్ప్రతిఘటము లగుయత్నము లొనర్చిన నవి విఫలము లగుననియు, గావున జనులకువలె సంఘములకును స్వస్వరూపజ్ఞానమావశ్యక మనియు నట్టి జ్ఞానము పూర్వవృత్తాంతశ్రవణము వలనఁ గలుగు ననియుఁ జెప్పి స్వదేశచరిత్రపఠన నుత్సాహవశ్యక మని నిరూపించిరి.

ఆంధ్రపండితసభావృత్తాంతము.

గతమేమాసము 15, 16 తేదీలను జెన్నపురి పచ్చెయప్పకాలేజి సభా
భవనమున నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారొక యాంధ్రపండితసభం గూర్చి.
ఆసభకు—

మ-రా-రా-శ్రీ. శ్రీచల్లపల్లి కుమారరాజుగారు.

- „ మా. పాపారావునాయుడుగారు.
- „ వే. రామదాసు పంతులుగారు
- „ గూడూరు. రామచంద్రరావు పంతులుగారు.
- „ మ. సాంబశివరావుగారు.
- „ పోతరాజు. నరసింహముగారు.
- „ గాడిచెర్ల. హరిసర్వోత్తమరావుగారు.
- „ ఆర్. కృష్ణమాచార్యులు (విద్యానిధి. ఎం. ఏ) గారు.
- „ కే. వి. లక్ష్మీనారాయణగారు. ✓
- „ వేదము. వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు.
- „ తల్లాప్రగడ. నూర్యనారాయణరావుగారు.
- „ డి. వి. రమణారావుగారు.
- „ గురిజాడ. అప్పారావుగారు.
- „ పురాణము. నాగభూపణముగారు.
- „ జయంతి. రామయ్యపంతులుగారు.
- „ టి. వరదరాజులనాయుడుగారు.
- „ గోకేటి. కనకరాజుపంతులుగారు.
- „ ఆచంట. లక్ష్మీపతిగారు.
- „ యనమిడి. నారాయణమూర్తి పంతులుగారు.
- „ పురాణపండా. కామేశ్వరరావుగారు
- „ సునర్ల. వేంకటసుబ్బారావుగారు.
- „ ఆదిపూడి. ప్రభాకరరావుగారు.
- „ చిలుకూరి. వీరభద్రరావుగారు.
- „ చెన్నాప్రగడ. భీమమూర్తిగారు.
- „ బొద్దికూరపాటి. వేంకటరంగమునాయుడుగారు,
- „ పండిత డి. గోపాలచార్యులుగారు,

మ-రా-రా-శ్రీ. పి. ఎస్. రామమూర్తిపంతులుగారు.

- ,, టి. రామకృష్ణపిళ్లగారు.
- ,, జి. సి. వి. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు.
- ,, వి. రామచంద్రాచార్యులుగారు.
- ,, సోమంచి. భీమశంకరముగారు.
- ,, జి. రంగయ్యనాయుడుగారు.
- ,, పురాణపండా. మల్లయ్యశాస్త్రిలుగారు.
- ,, మల్లాది. నూర్యనారాయణశాస్త్రిలుగారు.
- ,, పేరి. కాశీనాథశాస్త్రిలుగారు.
- ,, కాశీ. కృష్ణాచార్యులుగారు.
- ,, భాగవతుల. రామమూర్తిశాస్త్రిలుగారు.
- ,, మేడేపల్లి. వేంకటరమణాచార్యులుగారు.
- ,, మానవల్లి. రామకృష్ణకవిగారు. ✓
- ,, చెల్లపిళ్ల. వేంకట శాస్త్రిలుగారు.
- ,, దివాకర్ల. తిరుపతిశాస్త్రిలుగారు.
- ,, మంగు. వేంకటరామానుజరావుగారు.
- ,, గునుపాటి. యానాదిరెడ్డిగారు.
- ,, పి. వి. నరసింహరావునాయుడుగారు.
- ,, సి. దొరస్వామయ్యగారు.
- ,, చిదలువాడ. సుందరరామశాస్త్రిలుగారు.
- ,, దండిగుంట. నూర్యనారాయణశాస్త్రిలుగారు.
- ,, కేతవరపు. వేంకటశాస్త్రిలుగారు.
- ,, గట్టుపల్లి. శేషాచార్యులుగారు.
- ,, కాళ్ళకూరి. సాంబశివరావుగారు.
- ,, పురాణం. నూర్యనారాయణతీర్థులుగారు.
- ,, పంచాగ్నుల. దక్షిణామూర్తి శాస్త్రిలుగారు.
- ,, కాశీభట్ల. రామకృష్ణశాస్త్రిలుగారు.

ఇంకను అనేకులును వచ్చియుండిరి.

అందుఁ బ్రథమదినమున పగలు రెండుగంటలకు సభయారంభమాయెను. శ్రీపురాణం. నాగ భూషణము ఎం. ఏ. బి. ఎల్., గారు సభాపతిగ నుండిరి. సభారంభకాలమున శ్రీ వేదము వేంకట రాయశాస్త్రిలుగారు వచ్చిన పండితులకెల్లరకు స్వాగతముసంగిరి. పిదపఁ గావ్యమాలలో శృంగార వర్ణ నాచిత్ర్యముంగూర్చి యీక్రిందఁ బేర్కొనబడువార తమతమయభిప్రాయములం దెలుపు వ్యాసములం జదివిరి.

మ-రా-రా-శ్రీ. చెల్లపిళ్ల. వేంకటశాస్త్రిలుగారు.

(బందరు)

,, పురాణపండా. మల్లయ్యశాస్త్రిలుగారు.

(పితాపురము)

మ-రా-రాశ్రీ,	పేరి. కాశీనాథశాస్త్రిలుగారు.	(విజయనగరము)
,,	మల్లాది. నూర్యనారాయణశాస్త్రిలుగారు.	(అమలాపురము)
,,	కాశీ. కృష్ణాచార్యులుగారు.	(గుంటూరు)
,,	భాగవతుల. రామమూర్తిశాస్త్రిలుగారు.	(విజయనగరము)
,,	మేడేపల్లి. వేంకటగమణాచార్యులుగారు.	(విజయనగరము)
,,	కేతవరపు. వేంకటశాస్త్రిలుగారు.	(బాబ్బిలి)
,,	ఆదిపూడి. ప్రభాకరరావుగారు.	(కాకినాడ)
,,	కాళ్ళకూరి. సాంబశివరావుగారు.	(కాకినాడ)
,,	చెట్లూరి. వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలుగారు.	(వేంకటగిరి)
,,	గునుపాటి. యావాదిరెడ్డిగారు.	(నెల్లూరు)
,,	మంగు. వేంకటరామసుజరావుగారు.	(నెల్లూరు)
,,	చదలవాడ. సుందరరామశాస్త్రిలుగారు.	(చెన్నపురి)
,,	సి. దొరస్వామయ్యగారు.	(చెన్నపురి)

మఱియు—

,,	శ్రీ కల్లూరి. వేంకటరామశాస్త్రిలుగారు.	(రాజమహేంద్రవరము)
,,	కొప్పరపు. వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు.	(కొప్పరము)
,,	నావీలికొలను. సుబ్బరావుగారు.	(చెన్నపురి)
,,	పెద్దిభట్ల. లక్ష్మీనరసింహముగారు.	(తెనాలి)
,,	వేటూరి. ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు.	(నెల్లూరు)
,,	ఆకొండి. వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిలుగారు.	(రాజమహేంద్రవరము)
,,	వడ్డాది. సుబ్బారాయుడుగారు.	,,
,,	కూచి. నరసింహముగారు.	(పతాపురము)
,,	శొంఠి. భద్రాద్రిరామశాస్త్రిలుగారు.	(కాకినాడ)
,,	విక్రమదేవవర్మగారు.	(విశాఖపట్టణము)
,,	పెద్దాపురము. జగపతిరావుగారు.	(నెల్లూరు)
,,	పురాణం. రామచంద్రశాస్త్రిగారు.	(ముత్తూరు)
,,	కోరాడ. దుర్గానాథేశ్వరశాస్త్రిగారు.	(బందరు)
,,	అమరవాది. రామయ్యగారు.	(బాలేషుర)
,,	జనమంచి. శేషుదిశర్మగారు.	(కడప)
,,	పాగులూరి. రామచంద్రయ్యగారు.	(గుంటూరు)
,,	శృంగారకవి. సర్వారాయుడుగారు.	(కాకినాడ)
,,	నిట్టల. వేంకటశాస్త్రిలుగారు.	(తుని)

మొదలగువారు వ్యాసములను వ్రాసిపంపిరి.

,,	జి. రంగయ్యనాయుడుగారు.	(చెన్నపురి)
,,	దివాకర్ల. తిరుపతిశాస్త్రిలుగారు.	(కాకినాడ)

మ-రా-రా-శ్రీ, వి. రామచంద్రాచార్యులుగారు.

(నెల్లూరు)

,, జి సి వి. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు.

(చెన్నైపురి)

,, వే. రామదాసుపంతులుగారు.

(తణుకు)

తమయభిప్రాయముల నుపన్యసించిరి.

సభాంతమున సగ్రాహణాధిపతిగారు సర్వోపన్యాసములలోని యభిప్రాయసారమును వివరించిన పిమ్మట నీ క్రింద వివరించిన ప్రకారము తీర్మానింపఁబడినది. ఈ తీర్మానమునకు ప్రీతికరక రాజాపంతులుగారు తప్ప విగిలిన సభ్యు లందఱు సమ్మతించిరి. కనక రాజాపంతులుగారు తమ యభిప్రాయమును స్పష్టపఱుపలేదు.

శృంగారవర్ణనను గుఱించిన తీర్మానము.

1. ఒక్కఁ జెల్లఁగనందు మాత్రమే గాక సాధారణముగా నన్నిభాషలయందును శృంగారరసము త్రిమరసముగా గ్రహింపఁబడుచున్నది. కావ్యములలో సర్వసాధారణముగా నిదియే ప్రధానరసముగా నంగీకరింపఁబడి యున్నది. సంస్కృతభాషలోఁ గావ్యరచనాపద్ధతులను కానించు విపులకావ్యము కలదు. ఆ కావ్యమార్గకవులచే నయిత మనునరంపఁ బడుచున్నది.

2. తత్సామాన్యసారముగా రచింపఁబడిన పూర్వకవికృత కావ్యములు నేటిదనుక నిరాక్షేపముగా నాంధ్రలోకముచే నంగీకరింపఁబడి యున్నవి. అనుచితవర్ణనలు కావ్యకావ్యము నందల్లిలాదిదోషములుగాఁ బరిగణింపఁబడి నిషేధింపఁ బడినవి. కొందఱు కవు లాకానోకస్థలము నందొక్కొక్కరసము నిండుకనొక్కి వర్ణించినను అట్టిపట్టులందు సాధారణముగా భావము పండితైకవేద్య మగు ప్రాథభాష నుపయోగించియున్నారు. అట్టి భావములు విప్పిచెప్పినగాని స్పష్టపడవని యాంధ్రభాషాభివృద్ధియందు గలవారికి విశేషము.

3. ఏభోషయందైన నన్నికావ్యములును సర్వసామాన్య జనపఠనీయములుగా నుద్దేశింపఁబడి యుండవు. పాఠకాధికారానుగుణముగాఁ బఠింపఁబడును. ఈ యంశ మ్మాంధ్రకావ్యరచనయందుఁ గూడఁ బాటించఁబడినది.

4. పూర్వము గ్రీకుదేశమందలి ప్రాథభిల్లులచే నిర్మింపఁబడిన శిలావిగ్రహములందును, ప్రస్తుతము పాశ్చాత్యైక్యకళా కోవిదులచే రచింపఁబడుచున్న చిత్రశబ్దములందును శిల్పవైపున ప్రకటనమున కధికావకాశ మొసంగుటచే నగ్నప్రతిమలే క్లాసుపాత్రములుగా గణింపఁబడుచున్నవి. కేవలశ్రవ్య ప్రబంధములకంటె దృశ్యప్రబంధములును వానికంటె దృశ్యపదార్థములను మనోవికారమును గలుగఁజేయుటయందు దధికసామర్థ్యము గలవని యందఱకు విదితమే.

5. శృంగారకావ్యములం జదువుటవలన జనులకు దుర్వృత్తులయందుఁ బ్రవేశము కలుగుచున్నదనుట యుక్తముకాదు. అట్లనుటకుఁ బ్రమాణము లేదు. సర్వసాధారణముగా నట్టిభాషారములందుఁ బ్రవేశించువారు ప్రాథకావ్యములం జదివి యర్థముచేసికొనఁ జాలనివారయియున్నారు. చదివెడి వారియందా దోష మొక్కక్కచోటఁగనపడినను దానికి గ్రంథపఠనము కారణముగాదు.

6. కావ్యములలోఁ గొన్ని యాయాకాలములందుఁ బ్రభుత్వము చేయుచుండిన ప్రభువులచే రచింపఁబడియున్నవి. అనేకములు తత్తత్కాలములందలి ప్రభువులకుఁ గాని వారిమర్త్యులకుఁగాని యంకితములు చేయఁబడి యున్నవి. ప్రభు సమ్రాటమునడయుటచేతనే తత్తత్కాలములం దాగ్రంథములు రూపకములుగా నెన్నఁబడియుండలేదని స్పష్టమగుచున్నది.

ఉచితానుచితవివేకము కాలభేదమునుబట్టి భేదించును. భావభేదము కలిగినప్పుడెల్లఁ బూర్వగ్రంథములను సవరింపవలయు నని నిర్ణయించినచో నందువలన ననేకానర్థములు పుట్టు ననుటకు సందేహము లేదు. అట్టి నిర్ధారిత మేదేశముందు నెవరు సంగీకరించియుండలేదు. ఇప్పుడంగీకరించినయెడల సాధారణముగా నన్నిభాషలయందు నమూల్యములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్న గ్రంథములనుగూడ సవరింపవలసి వచ్చును. తుదకు మతగ్రంథములకుఁ గూడ నాదేశ పట్టవలసి వచ్చును.

7. శృంగారవర్ణన లెక్కువగా నున్న గ్రంథముల రూపుమాప యత్నించుటవలన భాషావాఙ్మయములకు విపత్తు కలుగు ననుట నిస్సందేహము. అట్లు చేసినచో దెలుఁగులోమాత్రమే కాక భరతఖండములోని యితరభాషలలో సయితము గల యనేకగ్రంథము లదృశ్యములు కావలసి వచ్చును.

8. లాక్షణికు లనేకులు శృంగారప్రధానకావ్యముల సాధారణమనేకిని లక్షణము నేర్పఱచియున్నారు. తెలుఁగులో శబ్దస్వరూపమును నిర్ణయించుటకుఁ బూర్వకవిప్రయోగములు ముఖ్యాధారములు. అట్టి యాధారముల నాశనముచేయుట భాష కవకారక మగును.

కాబట్టి పూర్వకవికృత శృంగారప్రబంధముల రూపుమాపుటగాని యందలి భాగముల లోపఁపఁజేయుటగాని మోడదని యీసభవారి దృఢాభిప్రాయము.

16-వ తేదీని ఉదయము 7 గంటలు మొదలు 10 గంటలవఱకును, సాయంతాలము 3 గంటలు మొదలు రాత్రి 9 గంటలవఱకును సభ జరిగెను. ఈసభకు చల్లపల్లి మహారాజుగా రగు శ్రీ యార్లగడ్డ అంకినేను ప్రసాద బహద్దరు బి. ఏ. గా రగ్రాసనాధిపతిగా నుండిరి. ఇందుగ్రంథము లందు వ్యావహారికభాషాప్రయోగోచిత్యము, సంధి, అర్థానుస్వారము, శకటరేఖము, అన్యదేశ్య పదప్రయోగము, వీనింగూర్చి చర్చజరిగెను.

మొదట శ్రీగిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు వ్యావహారికభాషాప్రయోగముం గూర్చి ప్రాసింపవిన వ్యాసము చదువఁబడెను. పిదప పూర్వోక్తపండితులు తమతమవ్యాసములం జదివిరి. కొందఱుపన్యసించిరి.

అంతట శ్రీ గురిజాడ అప్పారావు పంతులుగారు వ్యావహారికభాషలో గ్రంథములు గూర్చి నందఱు పునవల దనియు నుత్తమజాతివారు సంభాషించుభాష సకలజాతులవారును సద్భాషగా గ్రహించువాడుక కల దనియు, ఇదివఱ కంగీకరింపఁబడిన లక్షణము ననుసరించి గ్రాంథికభాషను గ్రంథముల రచించుట ప్రాయశః సాధ్యముకానందున వ్యావహారికభాషను రచించిన గ్రంథములు గూడ నాదరణీయము లనియు నుడివిరి. దీనిం గూర్చి విశేషముగా చర్చజరిగెను. శ్రీపురాణం నాగభూషణముగారు, వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిలుగారు, పేరి కాశీనాథశాస్త్రిలుగారు, పురాణపండా మల్లయ్యశాస్త్రిలుగారు, చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగారు, సోమంచి భీమశంకరముగారు,దివాకర్త త్తిరుపతిశాస్త్రిలుగారు, మఱికొందఱును, ఈవిషయముం గూర్చి ప్రసంగించుచు వ్యావహారికభాషయు గ్రాంథికభాషయు వేఱు వేఱని చెప్పఁదగదనియు, వ్యావహారిక భాషయందు జనులచ్చాఁజాసౌలభ్యము ననుసరించి లక్షణవిరుద్ధములగు పదముల విశేషముగా వాడెద రనియు, వ్యావహారికభాషయందలి పదములు కేవలము గాఁగొమ్మములుగా నున్నయెడల సంస్కరించి యుపయోగింప వచ్చుననియు, కేవలము వాడుకలో నున్న వ్యావహారికభాషను గ్రంథముల రచించుట యేదేశములోను తే దనియు వక్కాణించిరి.

శ్రీశేరి కాశీనాథశాస్త్రిలుగారు సంస్కృతమందు వైదిక భాషకును తాత్వికభాషకును వ్యాకరణసిద్ధమైన భేద మెట్లు కలదో ఆతెఱుగుననే యాంధ్రమందును గాంధీకభాషకును వ్యాకరణికభాషకును భేదము గ్రహింపవచ్చు ననియు, తాత్వికభాష కేవలము గ్రామ్య మని వివక్షింపక గానికొ దగునట్లు వ్యాకరణ మేర్పఱచి యట్టి వ్యాకరణము ననుసరించి వ్యాకరణిక భాషను గ్రంథములం బ్రయోగించుట కాక్షేపణ యుండఁగూడ దనియుఁ దమయభిప్రాయముగాఁ జెప్పిరి.

సభాంశమున వ్యాకరణికభాషాప్రయోగముం గూర్చియు, అర్ధానుస్వారము, శకటరేఖము, సంధి, అన్యదేశ్యములు, వీనింగూర్చియు నీక్రిందిరీతి నేకగ్రీకముగాఁ దీర్మానింపఁబడెను. తీర్మానకాలమందు అస్పృశాపుంపతులుగారు లేకుండిరి.

తీర్మానములు.

I. గ్రామ్యభాషా ప్రయోగము.

గ్రంథరచనయందుఁ బూర్వలక్షణికమతానుసారమగుభాషను బ్రయోగింపవలయునుగాని లక్షణవిరుద్ధమగు భాషను బ్రయోగింపఁగూడదు. గ్రంథములను మృదుమధురకై లిని రచింపవలయు ననుట సర్వజనసమ్మతము. అట్లనరించుటకు లక్షణభంగ మవశ్యముకాదు. లక్షణభంగము కాకుండ భాషావైచిత్ర్య మెంతయైనం గనుపఱుపవచ్చును. అందువలన కై లిభేదము లేర్పడును.

2,3, అర్ధానుస్వారము, శకటరేఖము:

అర్ధానుస్వారశకటరేఖములు శబ్దస్వరూపావయవములగుటను శబ్దవ్యుత్పత్తుల నిరూపించుటకు సాధనము లగుటను త్యాజ్యములు కావు.

4. సంధి:—

.గద్యరచనయందు యచ్చటచ్చట నగ్ధావబోధనార్థమును, బరససౌకర్యాన్వయము నావశ్యకమని తోచినపట్టులందు సంధిచేయవచ్చును దోషము కాదు. కాని సంధి యెప్పుడును జేయనక్కఱలేదని వాదించువారి పాద మంగీకార్యముకాదు. సంధిచేయుటయుఁ జేయకుండుటయు, గొంతవఱకుఁ బాతకాధికారము ననుసరించుచుండును. పసిపిల్లలనిమిత్త ముద్దేశింపఁబడిన పుస్తకములందు శాస్త్రవిరుద్ధముగాకుండ సంధిని దగ్గించుట మంచి దనియే చెప్పవచ్చును. పద్యరచనయందు సర్వదా సంధి దుష్టమే.

5. అన్యదేశ్య పదప్రయోగము:—

పూర్వకవిమతానుసారముగా రసపోషణమునకై యచ్చటచ్చట యథోచితముగా నన్యదేశ్య పదములం బ్రయోగింపవచ్చును. కాని యథేష్టముగాఁ బ్రయోగింపఁగూడదు. అన్యభాషలలో నుండు భౌతికశాస్త్రాది గ్రంథములఁ దెలుఁగులోనికిఁ బరిమర్తనము చేయునపుడు తత్త్వాన్వయచిత పారిభాషికపదములు తెనుఁగునఁ గాని సంస్కృతమునఁ గాని నిర్ణయించి వానినే యుపయోగింపవలయును. ఏకపదములు దొరకనిచో నాతిదీర్ఘ సమాసపదములు నిర్మింపవచ్చును. అట్లనర్చుటకు సాధ్యముకానిచో నన్యదేశ్యములపదములు నాంధ్రభాషా సంప్రదాయానుసరణముగా సంస్కరించి గ్రహింపవచ్చును. పారిభాషికపదములు సంస్కృతమున నుండినచో భరతఖండములోని యన్ని భాషలకును సమానములుగా నుండును గాన నట్టిపదములు బహుశః సంస్కృతములోనే యుండుట మేలు. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువా రిట్టిపదముల నిర్ణయించి ప్రకటించిన బాగుగ నుండును.

తదనంతరము పూర్వోక్త సభానిర్ణయములను సభవాంఛనమున దొరతనమువారికి సమ
పించి, వారికి సభవారి యుద్దేశములను సవిస్తరముగ విన్నవించుట కీక్రింద నుదాహరణంబు
వారిని ప్రతినిధులుగ నియమించుటయైనది.

మ.రా.రా.శ్రీ,

1. ఆనందబిల్. మోచెర్ల రామచంద్రరావుగారు.
2. రాయచూడూరు బయ్యారెడ్డిసంహిత్య శక్తగారు
3. పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారు.
4. తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావుగారు.
5. గునుపాటి యేనాదిరెడ్డిగారు.
6. వేమవరపు రామదాసు పంతులుగారు.
7. నెమలి పట్టాభిరామరావుగారు.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు రాయబారము.

పండిత సంభాంతమందలి తీర్మానముప్రకారము పూర్వోక్తపరిషత్తుభిర్ని శీ సంవత్సరమాగష్టు
నెల 7 తేది వరకు 11 గంటలకు జేన్నెపురి గవర్నరుగారి కడకేని శృంగారప్రబంధములను గూర్చియు
గామ్యభాషనుగూర్చియు విన్నవించిరి. పూర్వపుప్రబంధములను నశింపజేయుటగాని మాత్రమేగాని
భాషకుఁబట్టమనియు, వానియందచ్చటచ్చట నత్యధికశృంగార వర్ణనమున్న నదిపాఠ్యరూపము
యని కఠినత్వేతిలోనున్నదనియు వీనివలన బూర్వకాలపువారుగాని యిప్పటివారుగాని నీతియందు
దృఢ్యమును చెందలేదనియు, నీప్రబంధములపై నభియోగములు తెచ్చినచో బూర్వగ్రంథప్రకటన
మునకు నిరుత్సాహమును భంగమును గలుగుననియు నెప్పుడైన బ్రభుత్వమువారట్టి ప్రబంధములలో
దేని నైన హానికరమని తలఁచురేని నావిషయ మాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువంటి పండితసంఘమునకు
దెలిసిన నాగ్రంథమాపలోపమును నివారించుననియు గనుక బూర్వపుప్రభావబద్ధయముజోలికి
బ్రభుత్వమువారు యోగూడదనియు మనవిచేసిరి. మఱియు జనసామాన్యమునందు విద్యావ్యాప్తికై
సులభత్వేతిలో గ్రంథములవ్రాయుట యత్యంతావసరమేయైనను గామ్యభాషను గ్రంథములలో
జేర్చుట, మీదుమిక్కిలి యట్టిగ్రంథములు పాఠశాలలలోని బాలరతుల బఠనీయగ్రంథములుగా
నిర్ణయింపబడుట యనర్హతాయతములనియు దెలుగు మాతృభాషకానివారిని బఠనీయగ్రంథ
నిర్ణాయకసంఘములో నుంచుట యనంత ప్రకరముగ నున్నదనియు విజ్ఞాపనమొనరించిరి. గ్రంథము
నీతివిషయమున నింద్యమాయను ప్రశ్ననుగఱచి లాభముకల్పరకగారు వివరించినదియు వారుచెప్పి
నట్లు గ్రంథము ముద్రింపబడి సర్వసాధారణముగ గొలదివెలకమ్మ బడుచు దుర్నిత్యైతిలోత్సాహ
పట్టునెడల నది నింద్యమనియు నట్లుకాక యెక్కువవెలకలిగి ప్రస్తుతభాండాగారములకును బండితుల
కునుమాత్రమే విక్రయింపబడుచుండినయెడల బ్రకటనకర్తవై సేరముండదనియు మొదటిపన్నుపము
నకు శ్రీ గవర్నరు ప్రత్యుత్తరమొసంగిరి; గామ్యభాషవిషయమై ప్రభుత్వమువారు మధ్యస్థముగ
నుండదనియు దెలుగుమాతృభాషగాఁగలవారి నింకను బఠనీయగ్రంథ నిర్ణాయకసంఘములోజేర్ప
వలను పదనా యని విచారించుమనియు రెండవవిజ్ఞానమునకుఁగ మాధానము వాక్రమిచ్చిరి. గవర్నరు
గారి కభివందనము లానర్పి పరిషత్తురాయబారులు తిరిగివచ్చిరి.



ప్రకటనలు.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు, చెన్నపురి.

ప్రతిష్ఠాపకులు :—

శ్రీపితాపురము రాజాగారగు శ్రీరాజారావు కుమార వేంకటమహీపతి

సూర్యారావు బహద్దరుగారు.

శ్రీవేంకటగిరిరాజాగారగు మహారాజాస్ మహారాజుగారి పేరుగోటి శ్రీరాజగోపాల కృష్ణయ్యచేంద్రబహద్దరుగారు, కె. సి. ఐ. ఇ., పంచమాచారీమన్నబాస్.

అగ్రాసనాధిపతి:—

శ్రీపితాపురము రాజాగారు.

కార్యనిర్వాహక సభాధ్యక్షుడు.

మ-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు. బి. ఏ., బి. ఎల్.

కార్యదర్శులు.

1 మ-రా-రా-శ్రీ పురాణం నాగభూషణంపంతులుగారు, ఎం. ఏ., బి. ఎల్.,

2 ,, వేదము. వేంకటరామశాస్త్రిగారు.

3 ,, ఆచంట లక్ష్మీవతిగారు, బి. ఏ., ఎం. బి., సి. ఎమ్.,

కోశాధ్యక్షులు (ట్రస్టీలు)

దివాన్ బహదూర్ కంచికృష్ణస్వామిరావుగారు, సి. ఐ. ఇ.,

ది ఆరబిల్ రావుబహదూర్ ప్రియత్యాగరామస్వామిగారు, బి. ఏ.

కార్యస్థానము.

192, ఎస్.ఎస్.ఎస్. చెన్నపురి.

పరిషదుద్దేశము:—ఆంధ్రశబ్దమునకు సలక్ష్యవృత్తిపత్రికముగ విప్రలసింపఁబడుచున్నది.

ట, తెలుగు భాషావికాసమునకు సంబంధమును దెలుపుచు భాషాతత్వమును నిరూపించు లక్షణ శాస్త్రమును రచించుట, ఆంధ్రదేశపురావృత్తాంతమును బ్రమాణ పూర్వకముగా నిరూపించుట, శాస్త్రపారిభాషికపదముల నిర్ణయించుట, నూతనగ్రంథరచనకు సాహాయ్యమొనర్చుట, భాషావిషయముల జరిపించుటకు బ్రతికనొకదానిని బ్రకటింపట, సమగ్రమగు పుస్తకభాండాగారము నేర్పఱచుట, ఇత్యాదివిధముల నాంధ్రభాషావాఙ్మయభివృద్ధి కై యత్నించుట, పరిషత్తుయొక్క యుద్దేశము.

చందానిరాయము.

1. ఉద్ధారకులకు	రు. 5000.
2. పోషకులకు	,, 1000.
3. యావత్సంవత్సరములకు	,, 100.
4. సామాన్యసభ్యులకు సంవత్సరమునకు	,,

పరిషత్సభ్యులు ప్రతికము వేయిగాఁ జందానియ్యనక్కఱలేదు.

సభ్యులు "కోంగోరువారు కార్యదర్శులు పేరవాసి పరిషత్తు బంధనల దెప్పించుకొనవచ్చును.

పల్నాటి వీరచరిత్రము

ఇది శృంగారమైదు, కాశీఖండ, హరవిలాసాది ప్రబంధముల రచించి కవిసార్వభౌమియైన ప్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీనాథునిచే రచింపఁబడినది. 12 వ శతాబ్దాంతమునందలి యాంధ్రదేశచరిత్రమే పల్నాటి వీరచరిత్రముగనున్నది. చరిత్రముగ నమూల్యమైనదనియుఁ గావ్యముగ నాంధ్రవాఙ్మయాలంకారమనియు స్యాభాషిక కవిత్వాధిష్ఠానమనియు మైపదాది ప్రబంధములచేత శ్రీనాథునికెఁగలిగిన యశస్సు దీనిచే ద్విగుణీకృతమైనదనియుఁ బలువురు పత్రికాధిపతులు పండితులు ప్రశంసించియున్నారు. ఇది ప్రకటింపఁబడుట కిదియే శ్రద్ధమపర్చాయము. వీరచరిత్రకథాసారము, వీరచరిత్రచారిత్రము, శ్రీనాథజీవిత సంగ్రహమునను 90 పుటల యుపోద్ఘాతము బెజవాడ హిందూస్థానూస్కా-లునందలి తెలుఁగు పండితులును బ్రస్తుతమాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు మేనేజరునగు అక్కిరాజు ఉమాకాంతంగాచే రచింపఁబడి దీనికి జేర్పఁబడినది. దీనివెలరు 1—0—0. నిండుకాలికోఁబైండు చేసినది, 1—4—0. వలయువార్షికిందివారికి వ్రాసి తెప్పించికొనవచ్చును.

అక్కిరాజు ఉమాకాంతం.

మేనేజరు.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు.

192, ఎస్.ఎస్.నాథు, చెన్నపురి.

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమాల.

నియమములు.

1. దేశాధిపతికి అవశ్యకమైన గ్రంథములు ప్రచురించి భాషాధిపతి చేయుటయే యీ గ్రంథమాలయొక్క యుద్దేశము. ఇందు సంకల్పనమునకు రచారమ 1600 పుటలుగల స్వతంత్రమైన గ్రంథముల నాలుగు ప్రచురింపఁబడును.
2. కొందరు తలచునట్లు ఇది మానవ త్రికాదు. ఇందు (i) దేశదేశముల చరిత్రములును, (ii) పదార్థ విజ్ఞాన శాస్త్రము (Physics), రసాయనశాస్త్రము (Chemistry), జీవశాస్త్రము (Biology), వృక్షశాస్త్రము (Botany), మొదలయిన ప్రకృతిశాస్త్రములును, (iii) దేశోపకారులుగ కొందరు మహానీయుల చరిత్రములును, (iv) ఇంగ్లీషునందలి ఉద్బ్రంధములభాషాంతరీకరణములును మౌక్యము ప్రచురింపఁబడును. చరిత్రానుసారములగు కల్పిత కథలు (Historical Novels) గూడ ప్రచురింపఁబడును. శాస్త్రసాహిత్య లిందుండవు.
3. ఈ గ్రంథమాలలో నిదినరకు అచ్చువేయఁబడిన గ్రంథముల నన్నిటిని కొనుచు, నిరముందు సంకల్పనమునకు నాలుగు చొప్పున ప్రచురింపఁబడు గ్రంథముల నన్నిటిని గొనుటకు నొప్పకొనువారు శాస్త్రశక్తి చందాదారులు.
4. శాస్త్రశక్తి చందాదారులకు ఈ గ్రంథమాలలోని గ్రంథములన్నియు సంపాదించి మేమెదలించి నూరుపుటలకు రు 0-4-0 చొప్పుననిచ్చెదము. ఇతరులకు ఈ శక్తిగ్రంథములు అంచెకాని గాకనూరుపుటలకు రు 0-6-0 వో? క్రియపడును. సంకల్పరచు ఒక్కొంటికి 1600 పుటలకంటె నెక్కువపుటలుగల గ్రంథములు మేము ప్రచురించుముగాన, చందాదారులకు సంకల్పనమునకు రు. 4-0-0 కంటె నెక్కుడు కచ్చు కానరదు.
5. శాస్త్రశక్తి చందాదారులు సంకల్పనశక్తి చందా మొదల కీయనక్కరలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు మచ్చుపకగానే అవి వ్యాల్గూవేయిల్ చార్జు చంపబడును.
6. వెనుకటి శుక్రములనన్నిటినిగూడ చందాదారులు 0-4-0లు ప్రవేశింపఁబడుకొని చెల్లించవలెను. ఈ సొమ్ము దరఖాస్తుతో నంద వచ్చును. లేదా మేము మొదలవంపు వి. పి. లో చేర్చి రాలిట్లుకొందుము. వెనుకటి శుక్రములనన్నిటిని ఒక్కొక్కరి కొనలేనివారు రు 5-0-0ల వెలగల శుక్రములు మొట్టమొదట కొనిన జాబును, మిగత శుక్రములు తరువాత తెప్పించుకొనవలెను.
7. వెనుకటి శుక్రములు అక్కిర లేనివారును, లేక కొన్నిమాత్రమే కావలెనను వారును ప్రవేశింపఁబడుకొని రు 1-0-0 చెల్లించవలెను.
8. గ్రంథమాలలోని గ్రంథములన్నియు నునుపైన దశసరికాగితములమీద ముద్రింపబడును. అనేక భక్తినిపటములతో నొప్పవచ్చును. శాస్త్రవిజ్ఞానములను, సరసమైన పదనాల్గిని కలిగియుండును. ఇట్లు నర్వాంగమందరములై చొకవెలకు దొరకు గ్రంథములు తెలుగుభాషలో నరుద్దు.

వీజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాల.

ప్రచురింపబడిన గ్రంథములు.

చందాదారులకు ఇతరులకు

1. ఆబ్రహాములింకను (Abraham Lincoln)	0- 8-0 0-12-0
2. హిందూమహాయుగము (Hindu Period)	0-11-0 1- 0-0
3. జీవశాస్త్రము Biology)*	1- 0-0 1- 8-0
4. రాణీసంయుక్తము (Historical Novel)	0- 9-0 0-12-0
5. మహమ్మదీయమహాయుగము (Maham:madan Period)	1- 8-0 1-12-0
6. పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రము (Physics)*	0-14-0 1- 5-0
7. రసాయనశాస్త్రము (Chemistry)	0-18-0 1- 5-0
8. ఆంధ్రులచరిత్ర (1-వ భా.) (Andhra History I.)	1- 0-0 1- 4-0
9. విమలాదేవి (Historical Novel)	0-18-0 1- 2-0
10. కలరా (Cholera)*	0- 4-0 0- 6-0
11. 12. 13. ప్రకృతిశాస్త్రముల ప్రథమపాఠములు*	1- 2-0 1-10-0
14. భౌతికశాస్త్ర ప్రథమపాఠములు*	0- 7-0 0- 9-0
15. రా. బ. క. వీరశేలింగముగారి స్వీయచరిత్రము	1- 0-0 1- 8-0
16. భౌతికశాస్త్రము (Physiography)	1- 0-0 1- 8-0
17. ఢిల్లీదర్బారు (Dheli Durbar)	1- 0-0 1- 8-0
18. ఆంధ్రులచరిత్రము (2-వ భా.) (Andhra History II.)	1- 0-0 1- 8-0
19. చంద్రగుప్తచక్రవర్తి (Emperor Chandra Gupta)	0- 8-0 0-12-0
20. చలిజ్వరము (Malaria)	0- 5-0 0- 7-0

ఇందు చందాదారులు పోస్టేజీ భరించ నక్కర లేదు. ఇతరులు పోస్టేజీ భరించవలెను. పుస్తకము లన్నియు చక్కని క్యాలిగ్రాఫీతోబైండు చేయబడినవి. * ఈగ్రంథములు ప్రస్తుతమందు లేవు.

ఐ.రా.డి.నెం. 1912 }
మద్రాసు.

ఆ. లక్ష్మీపతి, బి. ఏ. ఎం. బి. సి. ఎం,

మేనేజరు:

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ గ్రంథమాల.

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

ఇందు చక్కని క్యాలిగ్రాఫీతోబైండుగల నవలలు రెండుమాసముల కొక్కొక్కటిగా వెలువడును. ఈ నవలలు చరిత్రబోధకములును మనోహరకథాకల్పితములునై చదువరుల హృదయముల నాకర్షించుచుండును. ఈనవలలనుగూర్చియు, ప్రస్తుతకాలమున నాంధ్రభాషాభివృద్ధికి నవలలయొక్క యవసరమును గూర్చియు, ననేకు లనేకాభి ప్రాయముల నిచ్చియున్నారు. ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి కీనవలలు ప్రథమసోపానములని చెప్పవచ్చును. ఇందు శాశ్వతచందాదారులుగా చేరువారికి మంచి క్యాలిగ్రాఫీతోబైండుచేయబడిన నవలలు డెమ్మిస్తైజున 100 పేజీలకు రు 0-6-0 చొ॥ వెలయేర్పరిచి వి. పి. గాంబంపుచుండుము. ఇతరులకు సోస్టేజీగాక100పేజీలకు రు 0-9-0ల చొ॥నిచ్చెదము.

ఏనవలయైనను ఒకరూపాయి వెలకు మించియుండదు.

చందాదారులుగా చేరువారు 0-2-0లట్టిషను ఫీజు నీయవలెను.

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథమాల.

ఈ గ్రంథమాలికనుండి వెలువడిన నవలలు.

	చందాదారులకు	ఇతరులకు
1. దుర్గేశనందని. 231 పేజీలు	0—12—0	1—0—0
2. వసుమతీవసంతము. 300	1—0—0	1—8—0
3. లలితచంద్రహాసము. 166 పేజీలు	0—10—0	0—14—0
4. మృణ్మయి. 256 పేజీలు	1—0—0	1—5—0
5. సీతారామ. 320 పేజీలు	1—0—0	1—8—0
6. నూర్జహాను. 340 పేజీలు	1—0—0	1—8—0
7. రాజసింహు. 280 పేజీలు	1—0—0	1—8—0

అనుబంధ గ్రంథములు.

1. రాధారాణి	0—4—0
2. యుగళాంగుళీయకము	0—3—0
3. రాజభక్తి	0—2—0
4. లీల	0—4—0
5. దుర్గేశనందని విమర్శనము	0—3—0

వలయువారు:—

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథశాలయము

నిడదవోలు కృష్ణాజిల్లా.

అని వ్రాయవలయును.

* ఆంధ్రగద్యపద్యకావ్యములు.

ఈ యువన్యాసంబున నేను నుడువునంశంబులలోఁ గొన్నిటిగూర్చి కొందఱికి భిన్నాభిప్రాయంబు గలుగవచ్చుననియే నెఱుంగుచు. ఐతను భాషావిషయమై నాకేందంబునఁ దోచినవానిం జెప్పమి ధన్యతరంబని తలంచినానిం జెప్పెదఁగాని యెవ్వారికిని నెవ్వొదవింప నెంచినవాడను గానని యందఱికిని సవినయంబుగ విన్నవించువాడ. మనమందఱమును మనభాషకు లగ్నోదవింప నెంచినవారముకాని యెగ్గుకావింప నెంచినవారము కాముకదా. అభిప్రాయభేదములున్నంతన మనలో నొండొరులకు మనంబుల నెప్పమి యుప్పతిల్లనేల? అందఱమునుగూడి నెయ్యంబలరార నెల్లవిషయంబులను లెస్సగాఁ జర్చించి మేలు కీడులనరసి భాషాయోషంబోషింపఁ బ్రయత్నింతము.

ఈ యువన్యాసమును నేను విదిత వేదితవృత్తులును సరసకావ్య నిర్మాణదక్షులును నగు మహాపండితులకొఱ కెంతమాత్రమును వ్రాసినవాడఁగాను గావున వారెఱింగిన విషయంబులను నేను జెప్పినచో నవి యాధృభాషయందాదరంబు కలిగినవీనముగా గ్రన్థరచనయందుఁ బ్రవర్తింపఁ దలంపుగొనిన వారికొఱకై వాక్రుచ్చువాడనని విన్నవితము.

మున్నుగాఁ గావ్యమునుగూర్చి కొంతచర్చించెద. కావ్యంబనఁగాఁ గవిచేరచియింపఁబడిన గ్రంథము. కావ్యమువలన జనులకుఁ బురుషార్థములు లభించు. కావ్యంబున నఁ గవికిని నందుఁగ్రీరింపఁబడిన వారికిని దిరంబగు యశస్సుగలుగును.

“కావ్యం యశసేర్థకృతే । వ్యవహార విదేశే వేతరక్ష్యతయే ।
సద్యఃపరనిర్వృతయే । కాంతాసమ్మిత తయోపయుజే ॥”

“వినుతయశంబునం గలుగు విశ్రుతనాకనివాసమయ్యశో
జననముశ్రవ్యకావ్యముల సంగతి నెప్పగు శ్రవ్యకావ్యముం
దనరుఁగవిప్రభాషమునఁ దత్కవి సమ్మతిలేని రాజులే
పునవిహరింపరక్షిభులు పోయినజాడ లేఱుంగఁబోలునే॥”

“కవిసంసిద్ధపదంబు భావరసవిఖ్యాతంబు లోకోచిత
 న్యవహారంబునుదా తనాయకముశ్రవ్యబుంజతుర్నగసం
 భవనద్దంబును నైన కావ్యమిల నాపద్మోద్భవఫాయియై
 కవిసంస్కృతియు దాతృకీర్తియుఁదగం గల్పించు నెల్లప్పుడు॥”

అని లాక్షణికులు చెప్పియున్నారు.

కావ్యంబు చదువువారి మనంబుల నానందవిశేషంబుఁ గల్పించు. కావ్యా
 నందంబు బ్రహ్మానందముతోఁదలఁ దూఁగఁగని సహృదయులు నుడువుదురు.

అట్లు సర్వాభీష్టప్రదంబై తనరారుకావ్యము ద్వివిధము. గద్యకావ్యము.
 పద్యకావ్యము. అని.

వాక్యసముదాయముల నొప్పారునది గద్యకావ్యము. ఛందోనిబద్ధమై
 యొప్పునది పద్యకావ్యము. నాటకము గద్యపద్యసంకలితము. నాటకముంగూర్చి
 యీ వ్యాసంబునఁజెప్ప నవసరంబు లేమిచే దానింజెప్పనైతి.

తొలుతఁగావ్య సామాన్యమునుగూర్చి కొంత యుపన్యసించి పిదపఁ బద్య
 కావ్యములగుఱించి వక్కాణించి యనంతరము గద్యకావ్యములఁగూర్చి నుడివెద.

కావ్యనిర్మాణము చేయఁదలంపుగొనిన కవికిఁ బ్రతిభయు, వ్యుత్పత్తియు,
 నభ్యాసమును నవశ్యములు. ఈమూఁటిలో నేదిలేకున్నను నుత్తమకావ్యము
 రచింప సాధ్యముకాదు.

“ప్రతిభ” యనఁగాఁ గావ్యరచనకు హేతువగు నైకశక్తి - అయ్యది ప్రా
 క్తన జన్మసంస్కారవిశేషము వలనఁ గలుగును.

“శక్తిః క్షిపిత్వబీజం హి ప్రాక్తస్య కావిసంస్క్రియా |
 యయా వినానప్రసరేత్కావ్యం శిక్షావతామపి॥”

ప్రతిభాస్వరూపం బిట్లునిరూపింపఁబడియె:—

“స్వల్పత్వైర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా |
 బుద్ధిస్తాత్కాలికీజ్ఞేయా ప్రజ్ఞాత్రైకాలికీమతా॥
 ప్రజ్ఞానవనమౌల్లేఖ శాలినీప్రతిభామతా॥”

క్రొత్తక్రొత్త గనుల్లేఖంబుల నంకురింపఁజేయు ప్రజ్ఞావిశేషము ప్రతిభ
 యనంబును.

“వృత్తై” యనగా లోకముచందలి వస్తువుల స్వరూపములను, నాచారవ్యవహారములను, ఛందస్సు, వ్యాకరణము మొదలగు శాస్త్రములను, బురాణాది ఖాసములు మొదలగు కావ్యములను లెస్సగా నెఱుఁగుటవలనఁ గలిగిన పాండిత్యము.

“వృత్తైర్లోక చాత్ర శాస్త్రై కావ్యాద్యవేక్షణః” అని ప్రమాణ వచనముగలదు.

అభ్యాసమునఁగాఁ గావ్యజ్ఞోపదిష్ట మార్గమున సత్కావ్యరచన యందు నిరంతరము పరిశ్రమము సేయుట.

ఇమ్మాంటిలో నేదిలేకున్నను నుత్తమకావ్యము రచింపశక్యముగాదు. కేవలప్రతిభయుండియు వృత్తైర్తిలేనియాతఁడు రచించు కావ్యము తస్మిలకుప్పయై పరిహసపాత్రంబగు. వృత్తైర్తియున్నను బ్రతిభ లేకుండేనిఁ గావ్యము రసవంతముగానోపదు. అభ్యాసము లేనిచోఁ గావ్యరచనయే కష్టంబని చెప్పవలయునే?

“చరస్థిరానేకవిధలోక వృత్తానువ దినః|

కావ్యస్యకారణం లోక జ్ఞానముచ్ఛ్వాసితంకవే||”

“లోకశాస్త్రప్రరాణాది జ్ఞానవానపిసీదతి|

అజ్ఞాతకావ్యసరణిః కావ్యనిర్మాణకర్తః||”

“కేమేవంబహునోక్తేన లోకేయద్యద్విధావ్యతే|

తత్తత్సర్వంవేదితవ్యం కాంతాకావ్యనిర్మితిం||”

అని పెద్దలు చెప్పియున్నారు

ఆంధ్రభాషయందుఁగల కావ్యములిప్పటికేచందంబుననున్నవి? ఇంక మీఁదఁ గావ్యరచనలు సేయునెడఁ గృతిక ర్తలేయేవిధంబుల నేయేమార్పులు గావింపవచ్చు? ఈయంశంబులు శౌంఖికవిచారితము.

ఆంధ్రమునఁ బ్రథమగ్రంథము కవిత్రయమువారిని విమతిగన్న సన్నయ, యెఱ్ఱన, తిక్కన, యనునిమ్మవృక్షులు కవిశ్వరులు వ్రాసినమహాభారతము. దీనికి ముందు గ్రంథము లుండకపోవుగాని యవియనుపలబ్ధంబులగుటచే భారతము మొదటికబ్బంబని చెప్పవచ్చు.

కవిత్రయమువారి కవిత్వ మెల్లవిధంబులను లోకోత్తరము. వారికవిత్వముతో సమానమగు కవనము, మనభాషయందులేదని పండితులందఱు నేకగ్రీ

నంబుగ నుడువుచున్నారు. ఆంధ్రనరస్వతికి వారించనలే ప్రాణములు. భారత శైలికంతటి ప్రాశస్త్యమెట్లుగలిగె? ఈ గ్రంథమునఁ దెలుఁగుపదములు మెండు- రచన లక్షణసమన్వితమై నిర్దుష్టముగా నొప్పును. అర్థపుష్టిని గలిగింపని వ్యర్థపదములు తఱచుగా లేవు. పదములపొందిక లలితమై యర్థగాంభీర్యముగలిగి ప్రాశస్త్యమై యెసలారు. సంస్కృతరచన లున్నచోటుల సుప్రసిద్ధములును నార్యజన సమ్మతములునునగు మాటలేయిందుఁ జూపట్టుగాని నిఘంటుమాత్ర శరణంబులగు సప్రసిద్ధపదంబులు గన్పట్టవు. రూఢములగు నతిదీర్ఘ సమాసములు ప్రాయశముగా లేవు. కేవలశబ్ద చిత్రములు గలరచన లీ గ్రంథంబునఁ బొడనూపవు. పాశముద్రాతో పాకమై పద్యములఁజదివినంతన భావవిస్ఫూర్తి గలిగించు. అన్వయ సౌలభ్యముకలిగి చక్కని లోకోక్తులచే విలసిల్లుచు రసవంతమై శైలియెంతయు మనోహరమై చదువఁజమవఁ బరమాహ్లాదంబుఁ గలిగించు. ఈ చెప్పిన గుణములు నన్నయ, యెఱ్ఱన, రచనలకంటెఁ దిక్కనసోమయాజి శైలియందెక్కుడుగాఁ గాన్పించును. ఇవ్వుహనీయ గ్రంథమునఁ జూపట్టురచనా ప్రౌఢిమయుఁ బదసారశృంబును ననర్గళంబగు కవితాధారయు వ్యాకరణప్రయోగ ప్రాగల్భ్యంబును ఛందశ్శాస్త్రపటిమయు మఱియెవ్వరికవనంబునను జూపట్టవు. కావున భారతము కేవలలక్ష్య గ్రంథముగానేకాక గొప్పలక్షణ గ్రంథముగాను వినుతిగాంచుచు నాంధ్రగ్రంథములలో నుత్తమోత్తమంబై నివ్వటిల్లు.

పిమ్మటికవులు కవిత్రయము వారికవనమునఁ దత్వంతకారవము నూపుచు వారిని నాదినత్కవీశ్వరులనుగాఁ దమకావ్యములలోఁ బ్రస్తుతించుచు వారికవిత్యములం గన్పట్టలక్షణములను దమరచనలలోఁ బాటించుచువచ్చిరి. కాని, శైలి సంతగా ననుసరింపక స్వేచ్ఛానురోధంబుగఁ జూర్చుచువచ్చిరి.

శ్రీనాథుడు, పెద్దన, రామరాజభూషణుడు లోనగుకవిపుంగవులు విశేషముగా సంస్కృత శబ్దములను బ్రయోగించుచుఁ గడుదీర్ఘములగు సమాసములను వ్రాయుచుఁ గావ్యనిర్మాణంబు గావించిరి.

శా. “ కింకుర్వాణపురందరాదిక మహాగీర్వాణ కోటికిరీ

టాంకస్థాపితనూత్నరత్న రుచిధారాశ్లేష కిమీరప

త్పంకేజుండు హరుండుజంతువులకుం బ్రాణాంతకాలుంబునం

దోంకారాక్షర మంతరాజముచెవిఁ జూపించుఁగాశీస్థలిఁ”

పోతన మొదలగువారు వీనికిదోడుగ శబ్దాలంకారములను బ్రయోగింపఁ జొచ్చిరి.

ఉ. “ పుణ్యండురామచంద్రుఁడటఁ బోయిముదంబునఁ గాంచెదండకా

రణ్యముతాపసోత్తమ శరణ్యమునుద్రత బహు బహులా

“ వణ్యముగఁతమీవిమలవాఁకణ పర్యటనప్రభుతసా

ద్వణ్యమునుల్లస త్తరుని కుంజవరేణ్యము సత్యగణ్యముక.”

శ్రీనాథాదులు వ్రాసినవి కొన్ని పురాణములు. తిక్కినవి ప్రబంధములు.

వారికిఁ దరువాతి కవిశ్వురులును మహాసమర్థులయ్యు నేలొకోతమకావ్యములను శబ్దాలంకార భూయిష్టములుగను కేవలవర్ణనల నెప్పువానిగాను సంస్కృత రచనా ప్రావీణ్యంబు నెఱపుచు గతానుగతికులై రచించుచు వచ్చిరి. బంధక విత్వము, గర్భకవిత్వము, పాదభ్రమకము, పద్యభ్రమకము, శబ్దచిత్రరచనలు, మొదలగువానియం దత్యంతాదరంబు నేయుచుఁ దద్రచనలయందుఁ దమనైపుణ్యంబుఁ జూపఁదొడంగిరి.

సంస్కృత భాషాపరిజ్ఞానములేక తెలుఁగుభాషయందుఁ బాండిత్యము లభింపదు. దానియందును వ్యాకరణము నభ్యసించినంగాని యుత్తమజ్ఞానంబల వడదు. వ్యాకరణశాస్త్రముఁ జదువనివారు కవిత్వముచేయఁ బూనుచో స్త్రీ పున్నపుంసకలింగ భేదము లెఱుంగక “దారాపుత్రాదులు” లోనగు దుష్ట ప్రయోగములు నేయుచు, సమాసములు ఘటించు నేర్పుగానక, ధర్మధర్మి వాచక భేదంబులు తెలియక “సౌఖ్యశాయనికుండు” “సౌస్నాతికుండు” “ఉష్ణి గోయుగము” మొదలగు తద్ధితరూపంబుల యర్థం బెఱుంగక, తోచినట్లెల్ల వ్రాయుచు నపహాసభాజనులగుదురు.

పూర్వకాలపుఁ గవినాథులు సంస్కృతభాషయందు దధిక పాండిత్యము గలవారనుటకు వారికావ్యములేనిదర్శనములు.

“ సామర్ష దళిత వరభట, సామజహయకూల ముద్రజక్షితజఘనీ

కాముకితాఖిల జలధిశి, నాముష్యాయణ సుధీగృహంగణ నిధికి.”

“ కర్పూరకదళికా కాంతారపవనంబులధ్వనీనుల శ్రాంతినపనయింప”

“ జితకాశులు ధరణిపతులు శిశుపాలాదుల్”

ప్రబంధములు వ్రాసినకవులు వర్ణనలు నేయుటయు శబ్దవైచిత్రీ సూపుటయుఁ బరమార్థములుగా గ్రహించిరి.

“స॥ కేసరోసిథినానీ కవాటీమధూనీర్పురీరాజః దేలి తేలి ।

చూనీమహాభోగచూనీనవ ప్రసూనానీ సుగంధంబు లానియాసి ।

లోలీభవ త్పుష్పఘనానీ చరద్భృంగపానీ నిరోధాస్తీ దాళితాళి ।

తానీవసి నారికే రసాలకంకే హితచ్చాయః గెరలికెరలి

మెలఁగునా మనిమఃశిదరీ వలయనిలయ

నిలయఃనందన చందనా కలితలలిత

ఫలితలవలీనికుం జాబ్బ వదనమదన

కదనఘర్తాపహంబైన గంధవహము ॥”

“ఉదయింపు రవియింపు నదలింపు జగి పెంపు

మెఱయింపు నెఱి కెంపు మేడతుదలు ।

నెఱకొన్న నునుకొన్న నలఁ జెన్నలరుచున్న

తెలివొన్న సురబొన్న తీరయిండ్లు ।

సుమవాటినల తేటి గమివాటిలినమేటి

నన నీటివలియేటి ఘనతటములు ।

చెలువారుమణిచారు కళదీరుచునుమేరు

గిరితీరుననుమీఱు కేళిధరము ॥

చేరికనుఁ గొంచునంతనుదారతార

సారభపటిరలతికా కుటీరవార

సారకల్వారకాసారతీర భూమి

నందమగునట్టి హేమకూటాంతరమున ॥”

ఇట్టిరచనలు చేసినవారు శబ్దముల నేర్పఱచి కూర్చిపెట్టుట వానికెట్లో యర్థములను విచారించినట్లు కానంబడుచున్నది కాని మున్నుగాఁ జెప్పఁదగిన యర్థమును మనంబునఁగల్పించుకొని వానిందెలుపఁ జాలు శబ్దాంబులు ప్రయోగించినట్లు కానంబడదు - చూడుడు.

“అలికే కేకుల హాళాహాళికి గద్దఱిపికావళికి మందపుఁ గరువలికిఁ గనరు

చిలికిసారెకుఁజేరి కులికియార్పు పిసాళికలికిరాచిలుక తెక్కలికిఁ దొగల

చెలికిఁ గప్రపుబూతివలికి మారుని పూపుములికి మొత్తములయంకిలికినంచ

కలికిమిన్నల బ్రలవళికి శారకలరవళికి నామనిపెద్ద పులికిమ్మదల ।

వలికిఁ బన్నిటి వాఁడయుబ్బలికి గంధ
ఫలికివికసిత నుమవనస్థలికిఁ గూర్చి
వెలికిఁగ్రమ్మఁగఁ జలుకలకొలికి యెంత
యలికియులికెనొమముఁ దూలఁబలికి నేఁడు॥”

క. “మరుఁడావి చరితసకలా మరుఁడాగరుడాసనుని కొమారుఁడానుమతో
మరుఁడా విరహులపైవే మఱుడాయఁగ రాకుహారమతిఁబామరుఁడా.”

క. “సారంగమరంగన్నద సారంగమభూరి గంధసారంగమహా
సారసమానవ వికసిత సారసమా చూడఁగదవె సారసమాక్షి.”

ఇట్టికననములు మనయాంధ్రకావ్యములలో లెక్కకుమీఁటికానంబడియెడి.

మనకావ్యములలోఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన విషయములును నానుపూర్వీయుఁ బ్రాయికముగా నెక్కతీరుచునే యుండును. గ్రంథారంభంబున నిష్ఠదేవతాస్తుతియుఁ గృతినాయకవంశాను వర్ణనంబును గవివంశాను కీర్తనంబును, వృష్టితములును, బిదప నే దేవి నెక పురంబును వర్ణించుటయు, నందుఁగల వప్రసాదపుర ప్రాకారపరిఖాదులు, నాలుగువర్ణములు, పుష్పలావికలు, గజతురగస్యందనాదులు, మలయమారుతము, మొదలగువానిని వరుసదప్పక వర్ణించుటయు, గథా నాయకవర్ణనము, పనవిహారము, మృగయావినోద కథనము, కథానాయికా వర్ణనము, పసంతర్స్తుపు, సంధ్యాకాలము, సూర్యాస్తమయము, చంద్రోదయము, విరహము, మలయమారుతాద్యుపాలభనము, జలక్రీడ, పుష్పాపచయము, నాయికానాయక వివాహాదులు, మొదలగువిషయములను బ్రసక్తములైనను నప్రసక్తములైనను వరుసగా వర్ణించుటయు నెక సంప్రదాయము గాఁగానం బడుచున్నది.

శృంగారాదిరసరములు వర్ణింపవలసిన సందర్భములు పొసఁగినపుడు వాని నుచితరీతుల వర్ణింపవలయుఁగాని గ్రంథమంతయుఁ గేవల వర్ణనలతోఁ బూరించుటయు నావర్ణనలును రసాభాసంబుగఁ జేయుటయు సహృదయ హృదయంగమంబులు కానేరవు. ఈవిషయంబునను గవిత్రయమువారు చూపిన త్రోవ యెంతయుఁ బొగడఁదగి యున్నది.

“చంచులఁ జిగురాకుఁ జించియాడుచునలి

నెలుఁగిచ్చుగండుఁ గోయిలలసాంపు

సలరుదేనియగ్రోలి యెలయఃసోలంబున

మురియుతేటులనును మ్రోతయుంపుఁ

దమిఁబండ్రసమాని తమలోనఁ జెలఁగుచుఁ

బల్కురాచిల్కల పదుపురంగుఁ

గొలఁకులకెలఁకులఁ గూడ్చిక్రీడించుచుం

డెడునంచలెండంబు నడబెడంగుఁ

దరఁగఁజేలుచుఁ బూదీఁగఁ దగులువడుచు

వచ్చుచిటుగాలి సోకున కిచ్చమెచ్చి

తగిలికొని యాడుచును విసతయును గద్రు

వయును మున్నీటిచేరువ వనమునందు.”

ఇట్లు లలితపదములు విలసిల్ల స్వభావోక్తుల వర్ణించుట శ్లాఘాపాత్రం బగుమనోజ్ఞకవనంబుగావున సమ్మార్గంబు సఘనాతన కవులనుసంధింపవలయు నని విన్నవించుచున్నాఁడ.

కేవల శబ్దాలంకారములనే వ్రాయుటలో నేమి స్వారస్యము గలదు? ఇతఁడైన నగు కవులు కేవలవర్ణనలను శబ్దచిత్రములను ముఖ్యముగాఁ గైకొనక యేదైన నెక్కకథను సీతిబోధకమగు దానింగైకొని దాని జమత్కారముగా నురుచిరపదకలితంబుగ వ్రాయఁ బూనవలయు. ఏమైనఁ గొన్ని సీతులనోజ్ఞానో త్పాదకంబులును నుపయుక్తములునగు నితరవిషయములనో జనులెఱుంగునట్లు మృదుమధుర వచనంబులఁ గావ్యములు రచించుటొప్పును. అక్కడక్కడ సందర్భవశంబున నేదైన నెక్కవిషయంబును వర్ణించుట ప్రసక్తమైనచో నద్దానిని సముచితంబగు చందంబున రసానుగుణంబుగ నించుక వర్ణించినచో నయ్యది భోజన సమయంబున నుపదంశంబునం బోలెఁ జవులొదవించుచు నాహ్లాదంబు గావించు.

ఆనుశాసనికపర్వంబున నగ్నిదేవుఁడు సుదర్శన యను కన్యకను బెడ్డియగు సందర్భమునఁ దిక్కనసోమయాజి

“ అర్చించునప్పుడయ్యంగనకెంగేలిజిగిసాంపు చిత్తంబుఁ దిగిచికొనఁగ నరసికన్గోను నప్పుడయ్యంతికనుఁగవపొలపము రాగంబువొదలఁ జేయ నన్యులఁ బనిపంపునప్పుడా ముద్దియవలుకులతీపు కోర్కులఁ గెరల్చ నల్లనయాడెడు నప్పుడక్కొమ్మవాతెఱతావిదైర్యంబుఁ ద్రిప్పికొలువ ।

మరుఁడు తోడ్తోడఁ దేకువమాలికదీసి
 తూపుగముల క్రొవ్వాడిమిచూపనంత
 కంతకునునగ్గలం బగుచంతఁదూలి
 పోయెఁ బావకుఁ డేమిచెప్పుదు నరేంద్ర ”
 అని యెంతయు సరసముగావర్ణించె.

శైలియందును గావ్యములలోఁ జాలమార్పులు చేయవలయునని నాయభిప్రాయము. తెలుఁగుపాత్రములలో సంస్కృతకల్పములను బెల్లుగాఁ బ్రయోగించుట తగదనియుఁ దెలుఁగుపలుకులనే విశేషముగా నుపయోగింపవలయుననియుఁ జెప్పియున్నాఁడ. గ్రంథమంతయుఁ గడుంబాడవులగు సమాసములతో నిండించినచో నేమని చెప్పవలయునో తెలియరా కుండెను. అట్టి కల్పములను నాంధ్రకావ్యంబులని యెప్పగిడి జెప్పనగు? అవి సంస్కృతగ్రంథములును గాక యాంధ్రగ్రంథములనిపేరందక యుభయభాషా పండితులకును బ్రయంబుసేయవు. కావున సాధ్యమగు నంతకుఁ గేవలాంధ్రపదములనే ప్రయోగింపవలయు. భారత కవనముఁబోలె ద్రాక్షపాకమై జనులకు సుబోధంబగు శైలినవలంబింపవలయుఁ గాని కేవల పాండిత్య ప్రకటనముసేయుట పరమార్థముగా ధావించి కవనము సేయుట సమంజసము కాదు.

“ ముకుందాటఁ గాలుఁగువ్వనగునె ”
 “ ఊరిసినపుంశులనుప్పు నెట్టినక్రియ ”
 “ నేతికుండపై యెఱక ”
 “ తేనియపూసినకత్తివి ”
 “ కీలెడవిన జంత్రిమునశువున ”
 “ గుండ్లు తేలి బెండ్లుమునింగినట్లయ్యె ”
 “ తొమ్మునఁ జేయిడినిద్రవ్రామె ”
 “ లేడికడుపునఁ బులిపుట్టునే ”
 “ కప్ప యెలుంగు పాము ”
 “ నాలుక బెల్లము నెదక తైరయ్యునై ”
 “ మెత్తనిపులి ”
 “ బడల్ చిడిమినఁ బాలువచ్చు ”

“ఈగకాలియంత యేనియు వీసరవోవకుండ”

“కడుపు చల్ల గాఁబుట్టిన ఘనభుజుడు”

ఇట్టిజాతీయములు (idioms) ప్రయోగించుట యెంతయుస్వార్సము.

ఇకమార్పుచేయఁగాని యంశంబులఁగూర్చి యించుక విచారితము. ఏవిషయమునేనియు మార్పుచేయు నెడమును పున్న దానికంటె మేలగు తెఱంగున మార్పవలయుంగాని తొంటిచందంబునకు లోకువయగు చాడ్పునమార్పుట యొప్పునివనికదా. కావ్యరచన సేయుటకుమున్నగా దానికివలయు నియమంబులు తెన్నయెఱుఁగుట యావశ్యకము. నియమంబులలోఁగొన్ని వైధంబులు; కొన్ని యైచ్చికంబులు.

వైధంబులగు నియమంబులు (1) వ్యాకరణలక్షణములు. ఇవిగద్య పద్య కావ్యములు రెంటికినవశ్యము. (2) ఛందోలక్షణములు. ఇవి పద్యకావ్యముల కావశ్యకము.

ఐచ్చికంబులగు నియమంబులు. శ్లేషకావ్యము. నిరోఢ్యము. శుద్ధాంధ్రము. గర్భకవిత్వము. బంధకవిత్వము. సర్వలఘురచన. ఏకాక్షర ద్వ్యక్షర రచనలు. సర్వతఃప్రాసము. అంత్యవర్ణనియమము. యమకము. దుష్కరప్రాసము, లోనగుననేకములు గలవు.

వీనిలో వైధంబులగు నియమంబుల నెన్నఁటికిని విడువఁజనదు. ఇవిభాష కంగములు గావున వీనిని విడిచితిమేని యవయవంబులులేని మనుజుంబోలే భాష పనఁచెడియేవగించు.

భాషామూలమున నెల్లజనులు నెండొరులతో వ్యవహారములు సలుపుదురు. కావున భాషతెన్ను వ్యవహరించు జనుల సంస్కారముల కనుగుణముగా వర్ణలోప వ్యత్యయవికారములఁబొంది యుండును. సామాన్యజనులాడుకొను చూటలు సంస్కారహీనములై నియమమెద్దియును లేక యిచ్చకు వచ్చిన చొప్పున నుండును. కావున వివేకవంతులగు మనపూర్వులు తాము వ్యవహరించు భాషను సంస్కరించి నిబంధన లేర్పఱిచి విశృంఖలప్రవృత్తి కెడమియక శ్రావ్యముగా నొప్పునట్లు కావించిరి, కొందఱుభాష కలంకారములగు నియమంబుల నుగ్రమంబునఁ గల్పించి వన్నియఁదెచ్చిరి.

భాషయెట్లు లోకమున వ్యవహరింపఁ బడుచున్నదో యాతీరుననే గ్రంథములలో దానిం బ్రయోగింపవలయునని కొందఱు తలంచునట్లు తెలియవచ్చెడి.

బంగారమును వెండిని గనులలోనుండి త్రవ్వియెత్తిన విధంబున ధరించిన నందంబుగా నుండునే? వానిని సంస్కరించిన గదా యందలి మాలిన్యం బెడలి ప్రకాశమానంబులయి ధారణయోగ్యంబులగు. జనులు మాటలాడు భాష య సంస్కృతమై నియమములు లేక యుండుటచే నొకపదమునే యొకదేశమున జనులొక్కవిధమునను, మఱియొక దేశమువారు వేఱువిధంబునను, వ్యవహరించుట సహజముగా నునికి మనమెఱిగినయదియే వ్యవహారిభాషలో సామాన్యముగాఁ బండితులవలనను గ్రామ్యము లుపయోగింపఁ బడుచున్నవి? ఒకరు “వెళ్లాలి” అనుచో నింకొకరు “వెళ్లవలె” అనియు “వస్తవి” అని కొందఱునుదానిని “వస్తాయి” “వొస్తాయ్” అని మఱి కొందఱును, “చూతము” అనుటను “చూస్తాము” “చూతాం” అని కొందఱును “ద్రమసి” అనుటను “బెమసి” అనియు “చేత” అనుటకు “చాత” అనియు “ఏనుగు” అనుటకు “ఏనిగ” అనియు “లేక,, అనుటకు “ల్యాక” అనియు “చేయ” అనుటకు “శాయ” అనియుఁ జెప్పట మనమనుదినమును వినుచునేయున్నాము. ఈ రూపములను గ్రంథములలో నుపయోగింపఁ జనునా? వ్యవహారంబున నెట్లున్నను గ్రంథములలో వ్యాకరణ లక్షణముల బాటింపమేని యొకగ్రంథముఁ బోలె మఱియొకటి యుండకపోవుట యటుండఁగా నొకకబ్బమునందే యొక మాట యొకచోట నొక్కవిధంబునను, నొండొకచోటఁ బ్రకారాంతరంబుగను బ్రయోగింపఁబడుట తటస్థించును. భాషకు వ్యవస్థ లేకున్నఁ దాఱుమాఱుగా నానారూపములతో శబ్దములు ప్రయుక్తములై శ్రవణకటువులగును. కావున వ్యవహారదృష్టంబగు భాషగ్రంథములలో నెన్నఁడును సమాదరణీయము కాదనియు, దానిని స్వీకరించుట భాషకు వినాశ హేతువనియు, “దేశభాషలందుఁ దెనుఁగులెస్స” యనియు “Italian of the East” అనియు లోక విఖ్యాతిఁగాంచిన మనభాషనిట్లు వికృతరూపం గావింపఁబూనుట యుచితంబు గాదనియు విన్నవించుచున్నాఁడ. సంధివిషయమును, నర్థానుస్వార శకటరేఖ విషయమును, వ్యాకరణలక్షణములలోఁ జేరినవి కావున వానింగూర్చి వేఱుగాఁ జెప్పవలసిన యవసరములేదు.

పద్యకావ్యములలో వ్యాకరణలక్షణములేకాక ఛందోలక్షణములను బాటింపవలయు. ఈవృత్తమునే వ్రాయవలయునను నియమము కవులకు లేదు గాని, యేవృత్తము వ్రాయఁబూనిన నావృత్తలక్షణము ననుసరింపవలయు. కొందఱు యతిప్రాసములనుదిగనాడి.

క. “శ్రీవేంకటగిరి నాథుని చరణసరోజద్వయంబు డెందంబుననే
గొలిచెదన శ్రాంతంబును నిహపరసౌఖ్యములనొసంగినను బ్రోచుటకై.”

అనియీవడువునఁ బద్యములు వ్రాయుట సుకరంబనియు, నిష్కర్గమను సంధింపవలయుననియు, నభిప్రాయపడు చున్నారని వినుచున్నాను. పైపద్య మొత రమణీయముగాను శ్రావ్యముగా నున్నదో వినువారలూహింతురు గాక. యతిప్రసములు మహాకవులచే ననుస్థింపఁబడిన సత్సంప్రదాయములు గావున నవి యవశ్యాను సరణీయంబులు.

ఐచ్ఛికనియములం గూర్చి విస్తరించి చెప్పవలసినది లేదు. సుద్ధాంధ్ర ముననే గ్రంథమంతయు రచియింప వలయునను నిర్బంధము లేదు. పొన్నుగంటి తెలనార్యుడు, కూచిమంచి తిమ్మకవి మున్నగు కవులచ్చతెనుఁగుననే కావ్యం బులు రసవంతములు గావ్రాసి యున్నారు.

ఉ. “పిన్నవుగాన నీవు కడుబ్రేముడి ముంగిటిలోనఁ ద్రిమూర్తి
నిన్న బలెందలంపఁబడు నీవిటనిల్చిన పెక్కులేండ్లు మా
కన్నులువాచునీ మొకముగానక యెప్పుడు॥ జూడకున్న నా
యన్నయిదేటికిందమకమారసి చూచినవిత వాడవే.”

ఇట్టియచ్చ తెనుఁగురచనలు మధురములై యానందజనకములై యల రారుఁగాని కొన్నిచోటుల సంస్కృతపదంబులు పొదివించిన సేత్రయ సరసంబని భావింతు.

సీతారామాంజనేయ సంవాదమును కేవలవేదాంత గ్రంథమునందుఁ గవి తన ప్రాగల్భ్యముఁ జూపుటకై యనేకశబ్దాలంకార రచనలుగావించి తనివించెదక,

“క. నానామానుని ననిన స్నేహననిన్ను నన్ను నేననననిన
స్నేనునునేనన్నా నా నేనునునిన్నెన్ని నన్ను నినునేననననా.

అనియిట్లొక పద్యమంతయు ‘మొకయక్షరముతోనే యోకాక్షర కందంబని పేరుపెట్టివ్రాసెను. ప్రబంధరాజ శిరోభూషణ విజయవేంకటేశ్వర విలాసమును గ్రంథమును జూచితీమేని తత్కృతికర్త శబ్దచిత్రములకై యెంతశ్రమపడి యున్నాడో తెల్లంబగు. కొండఱుకవీళ్వరులొక పద్యంబునఁ బెక్కుపద్య ములనిమిశ్చి గర్భకవిత్వమును, చక్రబంధము, నాగబంధము, పద్మదళబంధము, ఛరికాబంధము, రథబంధము మొదలగు బంధకవిత్వమును’.

“క. ధీరశయ నీయశరధీ, మారవిభాను మతమమతమను భావిరమా
సారసవనసవసరసా, దారదసమతారతారతామసధరదా,”

అనియిట్టి పాదభ్రమకములు మొదలగుక్లిష్టరచనలు కావించియున్నచు, నిట్టికఠిన నియమంబులను గవీశ్వరులు తమ ప్రావీణ్యంబుఁ జూపుటకై తాముగాఁ జేపట్టుదురుగాని యట్టిరచనలు సేయవలయునను నిర్బంధము కవుల కెచ్చుచును లేదు. అట్లగుటంజేసి యీ యైచ్చికనియమంబుల స్వీకరింపక యథేచ్ఛంబుగఁ ద్యజింపవచ్చు. అట్టి నియమంబులఁ జేకొనుట సరసకవిత్వ నిర్మాణమునకుఁ బ్రతిబంధక హేతువనియు, వానిం గైకొనమి లగ్గనియు నా యభిప్రాయము.

అలంకారములు కావ్యములలో నెంతమాత్రము నుంచఁగూడదని యేను జెప్పిన వాఁడనుగాను. ఎక్కడనేని యుపమ, యుక్త్యేక్ష మొదలగు సలంకారములను సురుచిరంబుగ నుపయోగించుట సరసంబనియే తలంతు.

“గీ. అచ్చరలు నందనంబునఁ దెచ్చుకొనును
రాగసుమములు హర్త్యవాతాయనవంల
చెంతఁగాలూఁది తత్పుర స్త్రీలకొసఁగి
వేడికొనిపోవుదురు కప్రవీడియములు.”

ఇక్కడ నొకపట్టణమునందలి హర్త్యము లాకాశోపభాగంబున స్వర్ణోకంబును స్పృశించుచున్నవని కవి యతిశయోక్తిగా వర్ణించినాఁడు. ఇట్లు వర్ణించుట హృదయంగమంబుగాదు.

శ్లో. సుభగనలిలావగాహః | పాటలసంస్థ సురభివనవాతాః |

ప్రచ్ఛాయసులభనిద్రా | దివసాః పరిణామమరణీయాః.

“క. విరియించితామరలలో, నరణాంశులుసొచ్చి సుభగమగు సౌందర్య

స్ఫురణమునెందఁగఁ దోఁచెం, దరణియుదయశిఖరి మీఁదధరణీనాథా.”

ఇట్టి స్వభావోక్తు లెంతమనోజ్ఞ ములుగా నున్నవి !

శబ్దాలంకారములు నట్టివ. “తద్దయుముద్దనేయు” “మందాకినీ నంద నుండు” “కోపంబుదీపింప” “మాటలుగీటునంబుచ్చి” “అనవుడు శాంతనవుడు” ఇట్లు కొన్ని చోట్ల నూత్నములుగా శబ్దాలంకారము లప్రయత్నముగాఁ బ్రయోగింపఁబడునేని యవి వినుటకు సొంపుగానే యుండును.

“ఉ. అంతవసంతమొప్పెఁ జరమాగ్రిమభాగచరాఖిలర్తుసా

మంతమనంతజాలక సమంజసరంజితకుంజకుంజరో

ద్వాంతనితాంత సాగద్రమధుదానవిజృంభిత బంభరస్వనా

త్యంతనిరంతరీకృతదిగంత మతాంతలతాంతకుంతమె.”

“ వెండియు నఖండశశిమండలకుండలిత కుసుమకోదండకాంశానన హిండితకరకుముదకాండ ప్రకాండతాండవిత పాండురపరాగమండలంబున మెండు కొనుచు నిండావరిసిన బొండుమల్లియుల తండంబులంబొదలు.

ఇప్పుడిది బహుళముగా శబ్దాలంకారములు ప్రయోగించుట రచనాబాలి త్యంబునకుఁ గొఱంతఁ గావించు.

కావ్యము గద్యాత్మకమైనను, బద్యాత్మకమైనను, లక్షణయుక్తమై యుండవలయునని మున్నె వక్కాణించితి. ఆంధ్రభాషలలోఁ, బద్యకావ్యములు మెండుగాఁ గలవుగాని గద్యప్రబంధము లంతగాలేవు. పూర్వకవీశ్వరులు గద్య కావ్యములు రచించుట తమపాండిత్యమునకు లోపమనియెంచియో, వాని నాదరించువారు లేమింజేసియో, వానిని వ్రాయరైరి. వారువ్రాసిన పద్యకావ్య ములలో నెక్కడనైన నెక్కచో నొకగొప్పవచనము వ్రాయుటకలదుగాని యట్టి నాక్యము నూఱుబుతులున్నను నొకపేక్షిష్టాన్వయము కలదై గడుసుగా నుండును. పద్యకావ్యములకంటె గద్యకావ్యములు జనులకుఁ జదువుటకు సుకరంబులు గావున వచనప్రబంధములను విశేషముగా వ్రాయఁగడఁగవలయు. అంగ్లేయభాషలోనున్న చరిత్రములు, ప్రకృతిశాస్త్రములు, మున్నగు నుపయుక్త విషయంబులను దెలుగుభాషలో వ్రాసిన మనదేశమునకు మేలొనగూర్చునని తలంచి యిప్పటి పండితులు వానిని గద్యరూపంబుగ వ్రాసి ప్రకటించుచున్నారు. కేవలము వసంతవర్ణన, పురవర్ణన, మొదలగువానినే మాటిమాటికి గ్రంథములలో వ్రాయుటచే జనులకు జ్ఞానాభివృద్ధి గలుగనోవునే? జ్ఞానదాయకంబులును దేశ తేమకరంబులగు విషయములను మనభాషలో గద్యంబుగ వ్రాసినచోఁగవులు లోకహితంబు చేసినవారగుదురు. Novels అని యింగ్లీషునఁ జెప్పఁబడు నీతిబోధక కథాగ్రంథములను సరసమగునై లిని వ్రాసిననవి జనుల కుబుసు పోక కుషయోగించుటయేకాక యట్టి పొత్తంబులఁ బఠించుటనలన వానిమనంబులఁ గ్రొత్తసీతులు పట్టువడు. ఇప్పటికిఁ గొందఱట్టి వచనగ్రంథములను వ్రాసియున్నారు. ఇంకను నట్టిగ్రంథములు పెక్కులు వ్రాసినచో మనదేశపు జనులకు మేలొదవునని తలంతు. పురాణేతి హాసములలోని కథలను వనితాజనంబులకును సుబోధంబులగునట్లు మృదు మధురవచనరచనమెఱయ సులభమైనై లిని గద్యముగా రచించుటెంతయుఁ గర్తవ్యము. మనదేశందున స్త్రీలకు విద్యగఱపుట కరంబావశ్యకంబనియు స్త్రీలు విద్యావతులుగాకున్న దేశంబునకు శుభంబొద

పుట దుష్కరమనియు, నందఱును భావించుచున్నారగుదా. కావున మననాఠి మఱులు జ్ఞానవతులగుటకై మనభాషలో గద్యరూపంబునఁ జెక్కువిషయములను బండితులు సుగమంబగు లలితశైలిని వ్రాయుటయత్నంతా వశ్యకము.

ఇకమీఁదట గ్రంథములు వ్రాయువారొక గొప్పవిషయము నాలోచింపవలసి యున్నారు. ఇంగ్లీషుభాషలోనున్న శాస్త్రములను దొల్లి మనదేశములోలేక యిప్పుడు వాడుకలోనున్న నూతనాంశములనుగుఱించి వ్రాయఁబూనినపుడు పెక్కువిషయములకు మనభాషలోఁ బారిభాషిక పదములు లేమింజేసి గ్రంథకర్తలకెంతయుఁ గష్టములు పొసఁగుచున్నవి. Post office, railway station, telegraph, pencil, lantern, case, receipt, stamp, registration, civil, criminal, chimney, fountain pen, train, municipality, మొదలగుశబ్దములును బ్రతిదినమును మనదేశంబున నాబాలగోపాలంబుగ వ్యవహరింపఁబడు చున్నవి. వీనికి మనభాషలోను సంస్కృత భాషలోను సమానముగు పదములులేవు. అట్టిపదంబులను మనభాషలోఁ బ్రయోగింపవలసి నపుడెట్లు చేయవలయు? ఆయన్యదేశ్య పదములనే యాంధ్రభాషా ప్రత్యయాదులతోఁజేర్చి తత్సమంబులకై వడిఁ బ్రయోగింపఁజనునా? లేకున్న ననుకరణంబుతోవాని నుపయోగింప వచ్చునా? కాదేని వానియర్థముం దెలుపనోపు యశాగికశబ్దములను సంస్కృతభాషలోఁ గ్రొత్తగా సృజించి వానిం బ్రయోగించు టుచితమా? Post office అనుటకు “బ్రతికాప్రేమణాలయము”; Railway Station అనుటకు “అయోమార్గాయతనము” అనియైనను “ధూమానస్సరణీనికేతనము” అనియైనను, Telegraph అనుటకు “విద్యుత్కాంతివాదినీ” అని యిమ్మైయినూత్నంబుగ యశాగికపదంబులను గల్పించుట సరసమా? ఈవిషయము నొకరిద్దఱు నిర్ణయింప సాధ్యముకాదు. విపశ్చిద్వరేణ్యులు పెక్కుండ్రుకూడి పెక్కుదినంబులు తెస్సగాఁ జర్చించి యాయావిధంబునందలి గుణగుణంబు లాగసి యెవ్విధం బవలంబించుట భాషాభివృద్ధి కరమోదానిని నిర్ణయించి యిట్టిపదంబు లుపయోగింపవలయు నియమంబు లేర్పఱుప వలసి యున్నది.

కొన్ని యింగ్లీషుపదములకు మనభాషలలో ననఁగా గీర్వాణభాష యందును, నాంధ్రభాషయందును బర్యాయపదంబులుకలవు. Judge అనుటకుఁ “బ్రాడ్వివాకుఁడు” అనియు, Polce constable అనుటకు “ఆరక్షకభటుఁడు”

అనియు, Magistrate అనుటకు “దండనాథికారి” అనియు Fine అనుటకు “దండుగ” అనియు నిట్లు శబ్దములుగలవు. అట్లు మనస్సత్తులలోను, న్యాయాది శాస్త్రములలోను శుక్రనీతి మొదలగు గ్రంథములలోను, గన్పట్టుపరిభాషాపదములను బాడితులువెదకి యవసరంబు దొరకొనినపుడు వానిం బ్రయోగింపఁ జను.

కోవిదులారా ? ఈకరణిని మనఘాష కభివృద్ధికరంబులగు తెఱంగులారసి నూత్న వస్తుని కరంబులను మనఘాషలో వివరింపఁజాలు క్రొత్తపదములు నిర్మింపుడు. జ్ఞానోత్పాదకంబులును, దేశక్షేమజనకంబులునునగు నవీనవిషయంబులనుగూర్చి సులభశైలిని గద్యకావ్యంబులు పెల్లుగావ్రాసి లోకోపకారము సేయుడు. పద్యకావ్యంబులు నిర్మించునెడఁ గవిశ్రయమువారి చందంబున సులలిత వచోరచన పాలుపారఁ బరిమితాలంకార విలసితంబుగ రసవంతమగు కమనీయ శైలి నవలంబింపుడు. గద్యప్రబంధములైనను, బద్యకావ్యములైనను, గీర్వాణ రచనలు విరళంబుగను నాంధ్రపదములు మెండుగాను, దనరార నాంధ్రగ్రంథంబులని పేరందునట్లు గావింపుడు. ఏగ్రంథము రచియించినను, వైధంబులగు నియమంబులను మహాకవిశ్వరానుష్ఠిత సంప్రదాయములను నుజ్జగింపకుండు. ఏగ్రంథము వ్రాసిననునందుఁ బదలాలిత్యంబుఁ బాటించు. రచనాసౌకుమార్యం బనుసంధింపుడు. అర్థగౌరవంబుఁ బోషింపుడు. రసపోషణం బేమఱుకుడు.

ఏగ్రంథమువ్రాసినను భాషకువన్నియ వెట్టు చందంబున నార్యజననమ్మతంబగు నుత్తమమార్గంబున సలక్షణంబుగ వీనుల విందుగారచనచేసి యాంధ్ర వాణిని సంప్రమోదాయ త్త చిత్తఁగావింపుడు.

ప్రాచీనాంధ్ర వచనకావ్యములు.

“దేశభాషలందుఁ దెలుగు లెన్న” నాఁ బరఁగిన మన యాంధ్రభాష యందు నన్నయ భట్టారకుఁడాదిగాఁ గల తొల్లింటి కవులెల్లరును జంపూప్రబంధములను, మిక్కిలి తక్కువగా నిర్వచన పద్యకావ్యములను మాత్రమే రచించి నట్లెఱుకపడుచున్నదిగాని శుద్ధవచన కావ్యములను, మఱియు దృశ్యకావ్యములను రచించినట్లు కన్పట్టదు. ఆద్యప్రకృతియగు గీర్వాణభాషయందు, సుబంధుని వాసవదత్తయు, బాణుని కాదంబరీ హర్షచరిత్రములును, దాడి దశకుమార్ చరిత్రమును మొదలుగాఁ గొన్ని ప్రాథతమములగు గద్యకావ్యములు గలవు. కాళిదాస భవభూతి ప్రముఖుల రసోత్తరములగు దృశ్యకావ్యములును గలవు. మన యాంధ్రవాఙ్మయము, సంస్కృతవాఙ్మయమును బట్టి పుట్టిపెఱుగుటయు, దోలుదోలుతఁ బ్రాయశఃకముగా నాంధ్రకావ్యకర్తలు సంస్కృతగ్రంథములనే యనువదించుచు వచ్చుటయు విస్పష్టమ కదా. పురాణాదులతోపాటు మున్నే కొన్ని గద్యకావ్యములును, దృశ్యకావ్యములును, సంస్కృతమునుండి మన వారిచేఁ దెలుగున ననువదింపబడెనుగాని యా యనువాదములును జంపూ రూపములే యయ్యెను. వచనకవిత్వ మొకకవిత్వ మనిపించు కొనదని తలఁచి నన్నయ భట్టారకాదులు రచింపమానిరని కొందఱనియెదరు గాని యదిసమంజ సమయినట్లు కన్పట్టదు. సంస్కృతియు వాసవదత్తాకాదంబర్యాదులకున్న గౌరవమసామాన్యమైనది గదా ! కవిత్వమునకు ఛందఃపరిశ్రమమే ముఖ్యమనుట కెవ్వరిగీకరించెదరు? పద్యకవిత్వముకంటె గద్యకవిత్వమే కవియొక్క సంపూర్ణ శక్తి సపేక్షించునని సంస్కృతభాషయందు “గద్యంకపీనాం నికషం పదంతి” యను నానుడికలదు. నన్నయాదులు వచనకావ్యరచన మీ కారణము చేతనే మాని రన్న చోదృశ్యకావ్యములు రచింపమికి వేఱొక కారణము పెదక వలసియుండును. వారు వీనిని రచింపమికి గారణమిదియని నిరూపింపవలను పడదు. పదపడి యిటీవల పదునాఱవ శతాబ్దితుదనుండియుఁ గొన్ని వచన కావ్యములును, యక్షగానములును నొకవిధమగు రూపకవికారములును రచింపఁ బడుచు వచ్చినవి. యక్షగానము లంతకుఁ బూర్వము సయితముండిన నుండి

యుండునుగాని వచనకావ్యములు లేవనవచ్చును. ఆంధ్రభోజు డనబడు కృష్ణ దేవరాయల నాటనుండియు జోళపాండ్యాది రాజ్యములందు దెలుగు రాజ భాషగా వ్యవహరింపబడుచు వచ్చెను. ఆరాజ్యములను విజయనగరరాజసం బంధులు పరిపాలించుచు వచ్చిరి. పదునాఱవ శతాబ్దముండి యాంధ్రదేశ మున రచింపబడిన వానికంటె నక్కడ రచింపబడిన తెనుగుగ గబ్బములుమెండు. మఱియు నవి రసోత్తరములునయి యున్నవి. విజయవిలాసాది ప్రబంధము లయ్యెడనప్పు డుప్పతిల్లినవే. నా డక్కడ రచింపబడిన కబ్బము లింకను మనకుఁ గొన్ని చేకుటలేదు. మన యాంధ్రభాషావధూటి శుద్ధద్రావిడదేశమున నయి తముఁ దన నుడికారపుఁ బొంకమున సంపూర్ణాదరము వడసి పోషింపఁ బడినది గదా! తొలుదొలుత నాంధ్రవచన కావ్యరచన దక్షిణదేశముననే యారం భింపఁ బడినది. దక్షిణదేశమందు రచింపబడిన యీ వచనకావ్యములఁ గూర్చి ప్రశంసింపఁ బోవునప్పుడు ముందు నన్నయభట్టారకాదులు తమగ్రంథములం దం దందుఁ బొందుపఱుచుచు వచ్చిన వచనములఁ గూర్చియుఁ గొంత చర్చించుట యావశ్యకము కాకపోదు. నన్నయభట్టారకుని కవనమునందెడ నెడఁగల్గు గద్య ములు మన యచ్చుకూర్పునఁ బదిపడునైదు బంతులకంటె హెచ్చుగాక ముచ్చట లిచ్చుచుండును. తొంటికవుల రచనలలో నన్నయభట్టారకుని గద్యములే పద్య ములట్లు ధారాచమత్కృతిగల్గి చదువనింపై యుండును. తిక్కనామాత్యుని గద్యములు మిక్కిలి మెలపుమీఱిన తెలుగుఁ బలుకుబళ్లతో నించుక జలుగులై బిగువుగల్గి రసమొల్కుచుండును. ఈతని కృతులందు గద్యములు నన్నయార్యు ని కృతులందువలెఁ గాక, కొండొకమెండై నిడుదలునై పొడకట్టుచున్నవి. ఎఱ్ఱ నార్యునికృతులందలిగద్యములొక్కొక్కయెడఁ బ్రాథమ్యము సంస్కృత రచన మును, కొండొకయెడ నినుపారు తెలుగుఁ గూర్పును గల్గి నిబిడములై ప్రా యికమునా వర్ణనాంశము గల్గియుండును. ఈ మువ్వర గద్యములును ననుప్రాస ప్రయాసరహితములై యెల్లవిధముల మేల్తీకూర్పు గల్గియున్నవి. కవిత్రయ మునకుఁ దర్వాతి వారు రచించిన గ్రంథములందు గద్యములు మిక్కిలి మాటు పాటును జేరినవి. నాచన సోమనాథుని గద్యములు చదువు వారికి గుండియ తల్లడమును గల్గించుచు గొండవీటిచేత్రాళ్లకవియు బొడుగుపాటికియను ప్రాస విశ్వాసములచే నతికఠినములై దేసి తెనుగుఁ బలుకులతో నిండారి యుం డును. ఈతని గ్రంథమున వచనము లచ్చునఁబోసి, ముద్రకొట్టబడినట్లు నెల

కొని యున్నవి. యుద్ధాదకమును వర్ణించు పట్టాలంఘితః శిష్టివచనములఁ జెప్పుచుండును. కథాంశమును జెప్పునప్పు శీతని కృత్యమును గద్యములే యంతగాఁ గాన్పింపవు. శ్రీనాథుండు సంస్కృతప్రాయముగా నుద్ధతశైలితో నతిప్రాళమగు వచనముల రచించెను. ఒక్కొక్కయెడ నీతని గద్యములు నన్నయాయ్యని గద్యములతో సయితము సాటివచ్చుచుండును. తెలుఁగుఁ గూర్పులఁగూడఁ గొంతొక కలయఁ గూర్చినను బోతనామాత్యుండు వచనములను గడునిడుదలుగను గతినములుగను నెలకొల్పెను. పెద్దనాదుల కృతులందు వచనములు మిక్కిలి తక్కువ, ఉన్నను వర్ణనాత్మకములై యతిప్రాళములై యుండును. పెద్దనాదులకుఁ దర్వాతి కవులు కొందఱు పద్యములందు వలయు గణయతిప్రాసనిర్బంధము లేమిచేఁ దమకుఁ గల్గెడు సౌకర్యమును ఏదనాడి యిబ్బడిగా నిర్బంధములను దెచ్చిపెట్టుకొని, తమ గ్రంథములందు బహుశ్లిష్టముగను, అనుప్రాస నిరంతరముగను దురవబోధముగను, వచనములఁ గూర్చుచువచ్చిరి. ఇట్టి వచనములను బ్రాయశఃకముగాఁ దద్గ్రంథములఁ బఠించువారు వదలివేయుచుందురు.

నన్నయభట్టారకాదులు పద్యములందింపుగాఁ గూర్చినలనుపడని వంశక్రమాది వృత్తాంతమును దెలుపవలసినపుడును మిక్కిలి విరివిగానున్న కథనల్లంతలో సంగ్రహింపవలసినపుడును బఠించువారికి నిరంతరపద్య సంఘటనమువలనఁ గల్గు విసువునవయింపవలసి నపుడును నెడనెడ సంస్కృతగ్రంథమును మీఱక హృద్యములగు గద్యములఁ గల్పించిరి. నాచనసోమనాథుండు త్తర హరివంశమును దెల్పించెనన్న పేరేగాని యందుండి తనయిచ్చుచు వచ్చిన మూఁడు నాల్గకథలఁగైకొని విచ్చలవిడిగాఁ బెచ్చుపెడుచున్నట్లు గ్రంథమురచించిన వాడగుటచేఁ బద్యములందును గద్యములందును గూడఁ దనగడుసరితనమును విశ్మంఖలముగఁ జూపుకొనఁ గల్గెను. పోతనామాత్యునకు భాగవతమందలి యాధ్యాత్మిక విషయములు కొన్ని పద్యములందుఁగూర్చుగుదురని నగుటచే గొప్ప గొప్ప గద్యములఁజెప్పక తప్పదయ్యె. ఆధ్యాత్మికవిషయములఁ దెల్పునపుడే కాక మఱికొన్ని యెడలను గూడ నీతండు పెక్కువగావర్ణనలఁబెట్టుకొని కతినములగు గద్యములనుగూర్చెను. తర్వాతఁ బెద్దనాదులుతాము విశ్మంఖలముగాఁ గల్పింపఁదొరకొన్న మనుచరిత్రాది ప్రబంధములందుఁ జంద్రికాదులను వర్ణింపమొగలిడియనల్పములగు కల్పనలఁ గల్పించుకొని యవి పద్యములంది ముడ్చుగుదురకపోగా శబ్దాడంబరమందాదరము మొందుకొను కతన నంతంతలేసి ప్రాళ గద్యములఁగూర్చిరి. అప్పటినుండియుఁ

బ్రబంధమునుచుఁగూర్చు మొదలికి తర్వాత నట్టి గద్యములఁ గూర్చుట కవులకుఁ దప్పనిపనివలెనయ్యెను. మన జెల్లుదేశమున శుద్ధవచనకావ్యములుప్పతిల్లమియకాక చంపూప్రబంధములందలి గద్యములస్థితియు నీవిధముననుండు కాలమున దక్షిణ దేశమునందాంధ్ర వచనకావ్యరచన మారంభింపఁబడినది. అప్పుడక్కడ రచింపఁ బడిన గద్యకావ్యములందుఁ గేవల కల్పితములు లేవు. అన్నియును బురాణము లును దదుపాఖ్యానములునుగనే కన్పట్టుచున్నవి. నన్నయోదులచే రచింపఁబడిన భారతాద్విప్రబంధములు ప్రౌఢతమములగు కతనఁ దదర్థగ్రహణము సామాన్య జనసులభముగాక పోవుటయే యక్కడ తొలుత నీ వచనకావ్యరచనోపక్రమ మనకుఁ గారణమయినట్లు చూపట్టుచున్నది. తఱచుగా నీ కావ్యములందు వాక్యములు క్లిష్టాన్వయములై యుంతును బొంతునులేక యుండవు. వీనియందుగిరి సరి దాదివర్ణనమంతగాఁ గన్పట్టదు. సంస్కృతమూలమునఁ గల ప్రధానకథ ననుసరించి పరిమితములగు వర్ణనలతో నీ వచనరచనకావింపఁ బడినది. ప్రౌఢదీర్ఘ సమాసము లును, ననుప్రాసప్రయాసములును వీనియందుఁ గానరావు.

సంహితైకపదేనిత్యా నిత్యాధాతూపసర్గయోః

నిత్యాసమాసే వాక్యేతు సావివక్షామపేక్షతే.

సంస్కృతభాషయందీ కారిక వాక్యమునసయితము సంహిత వివక్షాయ త్త మని తెలుపుచున్నది. కాని యీపద్ధతి తెలుఁగుభాషయందుఁ దొల్లింటి కవు లవలంబించినవారు కారు. గద్యముననేక వాక్యమందు సంహితను దప్పకపాటించుటయేకాక, రెండువాక్యములు కలయునప్పుడు సయితము విడువరైరి. ఈకారణముచేఁ బ్రాచీనాంధ్రగ్రంథము లందెక్కడను సంధివిడువఁబడిన గద్యము కాన్పింపదు. ఈదక్షిణదేవుటాంధ్రవచనకావ్యములందుఁ గొన్నింటనట్లుకాక, యుచ్చరణ సౌలభ్యముకొఱకై క్వాచిత్కముగాఁ బయికారిక ప్రకారము సంహిత యవివక్షితమై సంధివిడనాడఁ బడియున్నది.

కొందఱు లోకవ్యవహారానుగుణముగానా బాలసుగ్రహమును తెఱఁగున వచనమురచింపవలయునను నభివేశముతోఁ గావలయు శబ్దలక్షణాదికమును సైతమంతగాఁ బాటించరైరి. ఎంతయేని సలక్షణమును ప్రౌఢముననుగు పద్యక విత్వమున నాటితేరిన వుప్పగిరి తిమ్మన్నరచించిన వచనమును గొండాకపట్టుల వ్యాకరణమును నిరాకరించుచున్నది. ఇప్పటికినాకుఁ జేకుఁజిన వచన గ్రంథములోఁ దొల్లఁటిది.

వచనభారతము.

ఈ గ్రంథమును గూర్చి తెలిసికొనవలసిన యంశమెక్కువ కలదు గావున మునుమున్నయిందలి యాశ్వాసాంత గద్యముఁ జదువుదము.

ఇది శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద సేవాభినందన పవననందన వరప్రసాదాసాదిత గీర్వాణాధ్య కర్ణాటకాది నానాభాషా కావ్యరచనాచతుర, శ్రీమన్మహా రాజాధిరాజ రాజసరమేశ్వరరాజమూర్త్యాండ ప్రాథమతాపాప్రతిమ వీరసరసతి బిరుదతెంబరగండ బిరుదాంకిత శంఖచక్రమకరమత్స్య హనుమద్గరుడ గండభేరుండ సింహశరభసాల్యాది నానావిధదేవార్హ భృజాంకితి యాదవవంశ తిలక, అంగవంగకళింగకాశ్మీరలాటాంధ్రద్రవిడద్రావిడాది నానాదేశాధీశ్వర కిరీటకోట సంఘట్టనత్రస్త నిస్తులనవరత్న పరాగపరాగిత నిజభవన ద్వారాసక్తా నేక జనపాలఫాలతల ఘటితాంజలిపుంజ రంజితారవిందక (ప) రాయమాణ సభాస్థానస్థ సింహాసనాధిరూఢ నానావిద్వదభీష్ట వరప్రసాద దేవరాజచిక్కదేవరాజ కరుణాప్రాప్త కర్ణాటరాజ్యలక్ష్మీ నృత్యరంగాయమాణ శ్రీరంగపట్టణ పరిపాలనాధా దృత 'సైన్యాధిపత్య నిర్వాహక' మహారాష్ట్రముదేభ పంచానన, కేళాది వంశాటవీదావదహన, మధురానాథమదవిమర్దన, జయాఘాటశిరఃకండుకక్రీడన, యసమంతరాయ నాసికాకృంతన, నిమోజినమూలోన్మూలన, దాదోజీప్రాణహరణ, దండధరప్రతాప శిలపిఠలఘాలేరాయ ఫాలాక్షురవిదలన, నానావిధానేకాంత ర్భావ్యుద్దిశాత్రవ మేఘాఘు జంఘానిల, పరరాజగర్వాంధకారవిదళనదివరాజదళ వాయి 'దొడ్డరాజతనూజ' యాచకసురభూజ భుజబలాటోప పరాజితారిరాజన్య సమర్పితానేక రత్న రాశియుత ధనఃనక వస్తునాహనాది సువస్తువిస్తారిత సంతోషితాఖిల భూసురాశీర్వాదానువర్ధిత పుత్రప్రేత్రాది వంశాభివృద్ధి విరాజమాన, 'కళవేకులవంశాంబుధి రాకానిశాకర' ఆశ్వలాయనసూత్ర, పరమపవిత్ర, భారద్వాజగోత్ర, ప్రదీపకా, సేతుసీతాచలమధ్యవర్తికాశీ ప్రభృతిపుణ్యక్షేత్ర నిత్యాన్న దానాద్యనేకధర్మశాస్త్రాక్త దానదీక్షావిచక్షణ, తాత్రాధీశ్వర కార్యఖడ్గప్రవీణ ఆనవధికా గ్రహరగ్రహరామక్షేత్రాది సంతోషితాఖిల కవిరాజ, 'శ్రీవీరరాజ ప్రణీతంబైన' మహాభారత వచనకావ్యమునందు ప్రథమాశ్వాసము.

ఈ చదునఁబడిన గద్యమువలన సీగ్రంథమును రచించిన యాతఁడు మైసూరుప్రభువగు చిక్కదేవరాయలయొద్ద దళవాయి యయిన దొడ్డరాజు కుమారుఁడగు వీరరాజుని తెలియుచున్నది. మైసూరుప్రభువులలోఁ జిక్కదేవరాయలు

మిక్కిలి ప్రఖ్యాతుడు. ఈతనిగూర్చి సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటభాషలలో గొన్ని గ్రంథములు రచింపబడెను. తెలుగునఁ జక్కదేవరాయ విలాసమును నింక ననేకచాటు పద్యములును గలవు. ఈతఁడు 1650 తర్వాత 1700 లోఁగా రాజ్య మేలెను. ఇంచు మించుగా మనగ్రంథకర్తయు నాకాలముననే యుండును. ఈకవి తాను, ఆశ్వలాయన సూత్రమును భారద్వాజగోత్రమును గల త్కత్రియుండయి నట్లు చెప్పుకొనెను. ఈతని దాతృత్వాదికమును, ఈతని జనకునిప్రతాపాదికమును గద్యమువలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారమున నప్పక వీయమునకు రూపాంతరమై వీరభూపాలీయమను నొక లక్షణగ్రంథముగలదు. కూర్చినగ్రంథకర్త పేరందఁ దెలియుటలేదుగాని, యది యీ వీరరాజు నుద్దేశించి చెప్పబడినదే. ఈభారతసంగ్రహమును ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారముననే కలదుగాని యసమగ్రమై యాది పర్వముమాత్రమే చూపట్టుచున్నది. ఇయ్యది శ్రీకృష్ణాంతిముగాఁ దేనియతేలఘాలె స్వారస్యముగల తెలుగు వచనమునరచిం పబడినది. నన్నయాదుల భారతమున కిది దండనవ్యయముగాదు. సంస్కృతభార తపు మక్కికి మక్కికాను. కథాంశమును జక్కగాఁదేటపఱుచు స్వతంత్రరచనము. ఈకవి తనగ్రంథముద్ధత శైలినుండవలయునని యపేక్షింపక సర్వసామాన్యముగా నర్థమగునట్లుండవలయునని తలంచితలంచినట్లే నిర్వర్తించెను. ఈగ్రంథమున నెక్కడనువిగుచుదక్కి సీరసముగానుండు కూర్పుకాన్పింపదు. కొంత వచనభాగ మును మచ్చు చూపుచున్నాడను.

“కుమారకా! యేను జాత్యంధుండనయినను బాండు భూపాలుండు నన్ను మిగులంబూజించె. అది యెట్లుంటేని, లోచనంబులు లేమింజేసి పరదళంబుల మొగ్గ రంబులుపన్ని యగ్రలికమెఱయ గెలువంజాల; స్వరాష్ట్రపరిపాలనంబున కనమ ర్థుండ. సాంగంబులుగ వేదంబులను రాజశాస్త్రంబులు నధికరించితి. ఎంత యధి కరించిన నేమిప్రయోజనంబు. త్కత్రియుండగు వాండు ధర్మనూర్ధంబుడప్పక సమ రంబుగావించి హతుండయ్యెనేని స్వర్గంబునకరుగు. జయించినగీర్తియును భూమి యుంబడయుంగావున నాయుధోపజీవులకాయోధనం బవశ్యక క్తవ్యంబు. అట్లు గెలిచి పుత్రులయెడ నైశ్వర్యంబునిలిపి వనవాసంబున కరుగవలయు, నిట్టి కర్తం బునకేససమర్థుండనయినను బాండునృపాలుండు నన్ను రాజ్యంబుననిలిపి తాను దిగ్విజయంబునేసి సకలధనంబులు నాయధీనంబులుగావించె. అతండు నన్ను రాజ్యంబున నిలుపుటకు ధర్తంబు కారణంబగుంగాని వేడొండునిమిత్తంబులేదు.

క్షత్రియులకుఁబుత్తు లెందఱున్నను, దేజోధికుండ జ్యేష్ఠుండగుగాని వయోధి కుండు జ్యేష్ఠుండుకానేరడు. అట్లు గావునఁ దేజోధికుండగు పాశున్మపాలుండు వయః క్రమంబునఁ గనిష్ఠుండయ్యె జ్యేష్ఠుండనంబడు, నతని కుమారులు వేదశా స్త్రంబులుచదివి సకలార్థంబులుఁ దెలిసి గుణంబులంబ్రసిద్ధులగుచు నస్త్రాభ్యా సంబుసేసి లోకద్వయంబునం బూజ్యులగుచు జనులు తమయెడ ననురాగంబు సేయ మెలంగుచున్నవారు. ధర్మపౌరుషప్రభావంబుల వారలధికులైయున్న యెడ వారల నెట్లు నగరంబువెలువరింపించి వారణావశంబునకుంబుచువువాడ, నట్లు పనిచినను లోకంబునంగల జనులు నిందింపకుమరె ?

ఆదిపర్వము-నూటముప్పది తొమ్మిదవ యధ్యాయము.

ఈవచనము సంస్కృతభారతమునఁ గల్గువిషయములన్నియును గల్గి యాంధ్రభారతముకంటె మిక్కిలి విపులముగానున్నది. ఈ చదువఁబడిన భాగము నన్నయార్యునిరచనమున నత్యల్పమగునట్లు సంకుచింపఁబడినది విస్తరభీతిచే దానినిగూడ నిందుదాహరింపమానితిని. సంస్కృతభారతప్రకార మధ్యాయవి భాగముతో నీ యాదిపర్వము మూడాశ్వాసములుగా విభజింపఁబడినది. ఆ శ్వాసాద్యంతములందుఁ బద్యములు కలవు.

ఈ గ్రంథమునందుఁ గొంతప్రాచీన ప్రయోగసరళి కన్పట్టుచున్నది. (1), అమృహాసాగ్రామంబునకుం గూడిన పదు నెనిమిది యక్షాహింబుల రాజులును గాల వశంబునం జనిరందులకు సుయోధనుండు హేతువై నిల్చుటఁజేసి యజ్ఞానం బునం దనకేమియుఁ దోచదయ్యె. నెంతతెలిసెద నన్నందెలివి సెందజాలక యున్నవాడ. (2) సూతనందనా! యితకార్యంబు నడచినపిమ్మటఁ దాను బ్రదికి యుండుటకు ఫలంబులేశంబునుం గాన, (వృతగాఢ్యునిపల్కులు) (3) ఓ డుండుభంబ! తొల్లియొక దుష్టభుజంగంబు తనకుఁ బ్రాణపదంబయిన ప్రమద్వ రకుఁ గీడఁచరించె. (రుద్రనిపల్కులు).

ఇట్టి వాక్యములందు నేను శబ్దము ప్రయోగింపఁబడు పట్టులందుఁ దాను శబ్దము ప్రయోగింపఁబడినది. పూర్వకపుల రచనలంద్విట్టి ప్రయోగములు కలవు.

(1) ఈ ప్రబంధముం దనకిపుడంకితంబుఁ బ్రమదంబునఁ జేయుము

(ప్రాథకవిమల్లన).

(2) అత్యుగ్రబాణశక్తిఁ దన్నుఁబుపుడేవ, నన్నిచోడదేవుడు.

(మనఘనిపల్కులు).

మఱియు.

ఇట్లు కొంతప్రాచీన ప్రయోగసరణికలదు.

(1) శంతను సరపాలుం డేకాంతంబుననే కాంతం గనుగొని మరులు కొనియె, యథార్థంబున పలుకరింపుమన సూతుండిటులను. (2) నేనిక్క నియకు జనకుండ నగుటంజేసి పలుకరించెద నాకర్ణింపుము — ఇట్లు పెక్కు నాక్యములందు “పలుకుథాతువు ప్రయోగింపఁ బడునెడఁ బలుకరించు థాతువు ప్రయోగింపఁబడినది. ప్రాచీన గ్రంథములం దిట్టి ప్రయోగములు కలవోయని సందియమగుచున్నది. ప్రయోగ వైచిత్ర్యము లిట్టివి కొన్నిగలవు.

మఱియు నిందుఁ దత్సమక్రియలకు శత్రుత్వమున నింపుగా గమము లేఱుచుగాఁ గావింపఁబడినది. దక్షిణదేశపుఁ బ్రబంధములందెల్ల నిట్టిప్రయోగములు కుప్పకెప్పులుగాఁ గలవు. ఆంధ్రదేశమందు రచింపఁబడిన వసుచరిత్రాది ప్రబంధము లందును గలవు. పెద్దనామాత్యుఁడుకూడ “ఇంపుమీఱంగథాత్రి పాలింపుచుండ” అని ప్రయోగించెను. ఇది ప్రాచీనకవి సమృత్తముకాదు.

అమహాదర్శకమగు తచ్చబ్రహ్మసకు “వాటిని” మొదలగు రూపములు గూడ వాడఁబడినవి. అయ్యవియసాధువులు. ఇంక నెందేనిఁ జిన్నిచిన్ని దోషము లిట్టివి మఱికొన్నియు నుండిన నుండఁబోలు బహుస్థలములందుఁ జూపట్టుచుండుటచేఁ బై ప్రయోగములు గ్రంథకర్తృ కృతములేయని చెప్పవలసియున్నది. ప్రాయికముగాఁ దాళవత్త్రినంపుటములు లేఖకదోషభూయిస్థములై యుండును. అట్టి దోషములనుగూడఁ దద్గ్రంథకర్తలకుఁదగిలింపరాదు.

ఈవచనభారతము సీవీరరాజును మఱికొందఱునుగలసి పూరించినట్లు న్నది. తంజాపురపునరస్వతీభాండాగారమున వచనాత్మకములగు శాంత్యాన శాసనిక పర్వములు క్రమముగా నారాయణ తుపాకులయనంతభూపాలక కర్తృకములయినవి కలవు. ఇక్కడి యీయాదిపర్వమునందుఁగూడ వీరరాజు నాశ్వాసాంతగద్యమునందొక్కచో నడుమఁ దుపాకులయనంత భూపాలకు గద్యమును వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈతుపాకులయనంత భూపాలకుఁడు మధుర రాజులఁబుద్ధ దళవాయియని తెలియున్నది. ఈతఁడును వీరరాజుసమకాలపువాడే ఈతఁడును వీరరాజు సమకాలపువాడే కాఁడుగును. అనంతభూపాలక కర్తృకములయిన వచనకావ్యములు మఱికొన్ని గలవు. అందు విష్ణుపురాణము, భగవద్గీత, యనుగ్రంథములు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారమునం దున్నవి. విష్ణుపురాణమాతాశ్వాసముల గ్రంథముగా రచింపఁబడినది. వెన్నెలకంటి సూరనార్యుని విష్ణుపురాణముకంటె నియ్యది కడువిపులమై సంస్కృతమూలము

ననుసరించుచున్నది. ఈకృతియును శ్రీకృష్ణునకే సమర్పించబడెను. ఈ విష్ణు పురాణవచనము ధారాళమగు రచనగల్గి యిందుక ప్రాశస్త్య మిక్కిలి చక్కఁగ నున్నది. వచన భారతముందువలె గాక యిందు సంస్కృత సమాసములు కొమ్మకమ్మెండుగాఁ జూపట్టుచున్నవి.

ఇంచుక మచ్చు చూపుచున్నాఁడను.

“అంత శ్రీకృష్ణుండు విమలతర చంద్రికాసాంద్రుండును, హృదయానంద కరంబునై, వికసితసీలోత్పలకుముదసారభంబులచే దిగంతంబులఁ బరిమళింపఁ జేయునట్టి శరత్కాలంబున, నుత్ఫలకుసుమవాసనాసక్తుంబునై యుంకారం బొనర్చునట్టితమ్మెదలమొ త్తంబుచే నలంకృతంబును, విహారయోగ్యుంబును నగు బృందావనంబుం గనుంగొని, యచ్చట గోపవనితానికరంబులతోడఁ గూడి రమించి వారల మనోరథంబులు నెఱవేర్పఁదలంచి, యొక్కనాటి రాత్రి యందుఁ దానొక్కరుండ, సవరత్నఖచిత దివ్యాభరణభూషితుండును, దివ్యచందన చర్చితగాత్రుండును, మనోజ్ఞకుసుమ మాలికాధరుండునునై వసంబునకుం జని, జగన్నోహనంబును, నవ్యక్తమధురంబును, అమృతోపమానంబును, మాత్రా లయ సమన్వితంబును నగు వేణుగానం బొనర్చుటయు, సర్వభూత మనోహరం బయిన యమ్మరళీనాదం బాలకించి గోపాంగనలు మదనబాణవిదళిత హృదయ లై యవ్వసుదేవనందను సమీపంబున కరుదెనిది. అందొక్క సుందరి నిజ గృహంబునందయుండి శ్రీకృష్ణుని వేఱునాడుంబున కనురూపంబును, నవ్యక్త మధురంబునుగా మెల్ల మెల్లన గానంబు గావించె.”

(అయిదవ యాశ్వాసము పదుమూడవ యధ్యాయము.)

ఈతని గద్యమిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీనందనందనచరణారవిందమత్తమధుకరాయమాణచిత్తచతుర్విధ కవితా సామ్రాజ్యభోజ చంద్రగిరికృష్ణభూపాలకతనూజ భాగమాంబాగర్భ శుక్తిముక్తాఫల తుపాకులయనంతభూపాలకప్రణీతంబైన విష్ణుపురాణంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము

వచనభారత కర్తయయిన వీరరాజు కుమారుడగు నంజరాజుచే నయి తము పెక్కులు వచనకావ్యములు రచింపఁబడెను. నంజరాజు మైనూరు రాజు నెద్దమంత్రియై మిక్కిలి యెన్నిక కెక్కినవాఁడు. ఈతని నుద్దేశించి సంస్కృత మున నభివకాళిదాస బిరుదాంకుడగు నృసింహకవిచే నంజరాజ యశోభూష

ణమును పేరఁ బ్రతాపరుద్రీయమునకుఁ బ్రతిబింబముగా నొక యలంకార శాస్త్ర గ్రంథము రచియింపఁబడెను. తద్గ్రంథకర్త గ్రంథావసానమున నిట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు.

శ్లో॥ అలూరితిర్మలకవే రభినవభవభూతి నామబిరుదస్య
సుహృదాన్యసింహకవినాకృతి రకృతనవీనకాళిదాసేన

ఈయభినవకాళిదాసు దై నందినప్రబంధనిర్మాణసాహసికుఁడట ! నంజరాజయశోభూషణము ప్రాథరచనగలగ్రంథము. నంజరాజుచే రచింపఁబడిన వచనకావ్యములందు హాలాన్యమాహాత్మ్యము, విష్ణుభక్తివిలాసము, హరభక్తి విలాసము, కాశీమహిమార్థదర్శనము, ననునవి నాకుఁ జేకుటినవి. హాలాన్యమాహాత్మ్యమున నీనంజరాజు తనతండ్రిని

ఉ॥ ఆదళవాయిదొడ్డననుధాధిపమాళికిఁ గల్గె సజ్జనా

హ్లాదకరుండు షోడశమహాద్భుతదానధురంధరుండు తే

జోదిననాథుఁ డంచితయశోధవభీకృతనర్వది క్తటుం

డాదినృపాలసన్నిభుఁడు దారుండు వీర నరేంద్రుఁడున్నతికా.

అనివర్ణించెను. ఈతనికిబృములలో హాలాన్యమాహాత్మ్యము స్కాందపురాణమందలి దక్షిణ మధురాపురి మహిమమును దెలుపు హాలాన్యఖండమునకు సరిగాఁ దెలుగున రచియింపఁబడిన డెబ్బదిరెండవభాగముల వచనకావ్యము. నంజరాజు కవి వచనరచన మించుక ప్రాశస్త్య మిక్కిలి చక్కగనే యున్నను వచనభారత శైలికిఁ గొండొక వెన్నడుచున్నది. అందందు వ్యాకరణాపాకరణము లేక పోలేదు. ఈకవిని గూర్చి శ్రీపీఠేశలింగముపంతులుగారు కొంత వ్రాసియున్నారు. గ్రంథవిస్తరభితిచే దక్షిణ గ్రంథముల వదలి హాలాన్యమాహాత్మ్యము నుండియే మచ్చునకించుక వచన భాగమును జదివెదను.

“ఆ సిద్ధుండు భయ భక్తియుక్తుండగు రాజుం గనుంగొని వాంఛితార్థమ్ము వేడుకొమ్మనుచుఁ బలుక నమ్మహిపాలు డతనికిం బ్రణమిల్లి యంజలిగావించి సద్గణవంతుండగు పుత్రుంగఁబఱింపుమని యభ్యర్థింప సిద్ధవేషధరుండును సచ్చిదానంద స్వరూపుండును భగవంతుండు నగు హాలాన్యనాథుండు ‘ఓయి పాండ్య భూపాలకా! నీకత్యంతైశ్వర సమేతుండగు పుత్రుండును గీర్తియు దీర్ఘాయుష్యంబును గడపలశాశ్వతంబగు ముక్తియుంగలుగుం గాక యని వచియించి గజము ఖంబు వలన నేకావళియుండిసి యిచ్చి యాశీర్వాదంబులచేత నతనిం బ్రమోదం

బు నెందించి కరమ్ములఁ దదీయ శరీరమ్మునివిఁ ముహూర్తమాత్రమునం దదృశ్యుడగుటయు భూపాలుడా సిద్ధుని విచిత్రంబవలొకించి యిది నుండలేవ్వరు వినోదంబని మనంబునందలంచినవాడై లింగమూర్తిధరుండగు సమహాదేవు సాన్నిధ్యంబున కరిగి భక్తిచేత నమస్కరించి యిట్లని వినుతించె”

(ఇరువది యోగవయభ్యాయము.)

ఈనంజరాజు కర్ణాటభాషయందు భారతేతిహాసమును వచనకావ్యముగా రచించెను. అదియును బ్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారమునఁ గలదు.

ఈకాలముననే మధురాపురీనాథుఁడయిన విజయరంగచొక్క భూపాలకు నాదరమునఁ బెక్కులు వచనకావ్యములును పద్యకావ్యములును రచింపఁబడినవి.

రాజరాజనరేంద్ర, కృష్ణరాయ, రఘునాథరాయాదులవలె సీత్రభురత్నమును నాంధ్రకవీశ్వరుల కాలంబమై 1704 మొదలు 1731 వఱకు రాజ్యమేలెను. శేషము వేంకటపతి మొదలగు వారితని యాస్థానకవులుగా నుండిరి. అహల్య సంగ్రంధుని విలాసమును రచించిన సముఖము వేంకట కృష్ణప్పనాయకుఁ డీతని కొల్వుననున్నవాఁడు. అహల్యసంగ్రంధన విలాసమున

గీ॥ సముఖమీనాక్షీ నృపగర్భ విమలజలధి

చంద్ర! వేంకట కృష్ణేంద్ర! శౌర్యసాంద్ర

మునుపుజైమిని భారత మనఘవచన

కావ్యమొనరించినట్టి సత్కవివికావె

అని తారాశశాంకవిజయ మొనర్చిన శేషము వేంకటపతి మెచ్చినట్లు వేంకటకృష్ణప్పనాయకుఁడు చెప్పుకొన్న జైమిని భారతవచన మిప్పు డీయాంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారిచే దక్షిణదేశమునుండి సంపాదించఁ బడిన తాళపత్ర గ్రంథములందుఁ గలను. ఈతనిచే రాధికాసాంత్వనమును నేకాశ్వాసత్కుద్ర ప్రబంధము రచింపఁబడినది. కొంతకాలముక్రింద నాతాళపత్రగ్రంథమును విక్రయించుటకై యొకరు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునకుఁ గొని వచ్చిరి. దానిని నేను చూచితిని. ముద్దవళనిరాధికాసాంత్వన మందిందలి పద్యములన్నియుఁ గలవు. మఱికొన్ని పద్యములెక్కువగాఁ జేర్పఁబడి నాల్గాశ్వాసములుగా ముద్దవళని గ్రంథమువిభక్తమై కప్పట్టుచున్నది.

విజయరంగ చొక్కభూపాలకు నాస్థానముననే కవీశ్వరుఁడుగానున్న వెలగపూడి కృష్ణకవిచే వేదాంతసార సంగ్రహమును వచనకావ్యమొకటి రచిం

పబడెను. అది నాకు జేరుటలేదు. ఈవిజయరంగ చొక్కభూపాలకుడు నయితము శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును వచన కావ్యమును రచించెను. ఈవచనమంతగా నిర్దుష్టమనవలనుపడదు.

సులువుగానర్థమగునట్లు వ్యాసహానికశైలిని రచింపబడినది. ఇంచుకయుదాహరించెదను.

“అంతనవియన్నియు దేవేంద్రుడు వినికోపముచేసికొని ఐరావతము నెక్కి- వజ్రాయుధమునుదూసికొని దేవతల నెల్లనహాయముగా గూర్చుకొని ఆరాజుండు తపస్థలంబునకుం జనె. అప్పుడు ఇక్ష్వాకుమహారాజు పూజాద్రవ్యముల నెత్తుకొని దేవేంద్రునికి నెదురుగాపూజచేసెను అప్పుడా పూజ దేవేంద్రుడు ఏకకాలంబుగా కొండలు కొట్టే వజ్రాయుధమును చేతతీసికొనికొట్టెను. ఆదెబ్బశబ్దమునకు రాజైనతాను ఇసుమంతైన మనస్సు చలించక శ్రీమన్నారాయణమూర్తి యందుండెడు చక్రమును ధ్యానముచేసెను.”

ఈగ్రంథములేఖక దోషములతో నిండియున్నది. ఇంచుకసంస్కరించి యీభాగమును మచ్చు చూపితిని.

ఈవిజయరంగ చొక్కభూపాలుకాలమున నిక ననేక వచనకావ్యములు రచింప బడినవి. మిత్రవిందా పరిణయమును రచించిన కుంకుమి వేంకటాచల కవియు సీతని యాస్థానమందున్నవాడే. ఈతడు

సీ. “చదివి నావేమేమి చదువయోగ్యంబులో

యవియెల్ల నిస్సంశయంబుగాగ,

వచనకావ్యములుగా రచించినావు భా

రతభాగవతములు రామకథయు.”

అని విజయరంగ చొక్కభూపాలుడు తన్ను మెచ్చినట్లు చెప్పుకొనెను. ఈ తనిభారత, భాగవత, రామాయణ వచనములు మనకు లభింపవలసి యున్నవి.

పదపడి సమీరకుమారవిజయమను ప్రాశస్త్యబంధమొనర్చిన వుష్పగిరి తిమ్మనార్యుడు భాగవతసారమనువచనకావ్య మొనర్చెను. ఉత్తరరామాయణము మొనర్చిన కంకంటి పాపరాజకవి కీతడు మిత్రము. ఈతని భాగవత సారము సంస్కృతాంధ్ర భాగవతములకు మిక్కిలి సంగ్రహముగా నున్నది. ఇందలి వచనకైలి మిక్కిలి తేలికగా దేటగా నింపుగూర్చుచున్నది. రచనా ప్రాణిమ సీగ్రంథమందు దిమ్మకవి చూపలేదు. వ్యాకరణమును మీఠిన ప్రయోగములందందు గన్పట్టుచున్నవి. ఇంచుకమచ్చు చూపుచున్నాడను.

భాగవతసారము.

షష్ఠస్కంధము.

“అలోయమకింకరులు అమోరయమ పాశమున నలసిన గట్టిగాఁగట్టి,
కొంపోవ నుద్యోగించగా, నంతలో, ఆజాను చతుర్బాహులు, నిలమేఘశ్యా
ములు, సుగుణాభిరాములు, అమితదయాళువు, విష్ణుదూతలువచ్చి, ఆపాశము
త్రెంచి పాటవైచి, యమదూతల బాఁజుదోలి, యాతనా శక్తిరథాదియైన ఆ
యజామీఁగుని వెఱవకుమని, అభయమిచ్చి, యాదరించి పలికిరి. యమభటు
లును దిట్టలుగనుక, వెరుకకుఁబోయి మఱలినవచ్చి, ఆ మకరకుండల, కీరీట,
హార, కేయూర, నై జయంతీ, విజమాలికా భరణులైన విష్ణుదాసులఁ జేరవచ్చి
‘అయ్యా మీరెవ్వరివారలు? మమ్మెఱుంగరా పాపకర్తనిబట్టి మేము కొంచుకు
పోవఁగా అడ్డగించ మీకుఁ బనియేమి యున్నది. యముని శాసనము మీకు
నవ్వలాయెనా?’ అనఁగా శ్రీమన్నారాయణుని కింకరులు పలికిరి. “రాజోయి
యమభటులారా! మీరు ధర్మరాజు దూతలుగనుక గుణవంతులు. మీ పలు
కులయందు కఠినత్వములేదు. ఈ బ్రాహ్మణుండు దురాచారియగును. ఇతఁడు
దండింపతగియుండియు దండనకు తగనివాఁడైనాఁడు. దండాహుకం యెవ్వఁడు?
దండింప తగనివాడెవ్వఁడు? ఆత్మకు కర్తానుభవము ఎటువలె కలుగును? వినిపి
పుండరిన కేలుపుఁజుచున్న యమదూతలు పలికిరి. వినరయ్యా మహాత్ములారా!
శ్రీభగవంతునియొక్క వాక్యములు వేదములు. అందు చెప్పఁబడ్డది ధర్మమనఁ
బడును. వేదమార్గము తప్పిననే అధర్మమగును. ధర్మమున సుఖమును అధర్మ
మున దుఃఖమును ప్రాణులు పొందుదురు. ప్రాణిచేసిన పాపపుణ్యములకు సాక్షు
లు సేనాయున్నారు. కర్మ మేవేతేజోప్రభు సేయునో ఆకాలమే కర్తమునకు సాక్షి
యై యుండును. కాఁబట్టి తప్పించుక పోఁగూడదు.”

ఈ కవియే రచించిన సమీరకుమారవిజయ మందున్న వచనమును
గూడ నించుక చదివినచో నాతనికి భాగవతసారమొంత తేలికగా నర్థమగునట్లు
రచింపవలయునను నభినివేశముకలదో తేటపడఁగలదు.

సమీర కుమారవిజయ మందలి వచనము.

ప. ఇప్పగిది నప్పరమ పావనుడప్పు డుప్పరంబునఁ గప్పు జిగిగప్పిన నా
యొప్పిందలు విప్పుగుమెప్పు నందప్పకచూచి ముప్పిరిగొను భక్త్యనురాగ సంభ్ర
మంబుల మత్పరాయణుండగుట జేసి యచ్చోను వాసి మదీయనన్నిధిఁ బెన్నిధిఁ

గూర్చి చెప్పఁ బని యుండదు. చిన్నయ్యసూరిగారి కాలమున నీచెన్నపురముననే కోలా శేషచలకవియను నాతఁడు గోడే వేంకటజగ్గారాయల వారికిఁ గృతిగా నీలగిరి యాత్రాచరిత్రమును నొక హృద్యమగు గద్య ప్రబంధమును గల్పించెను. ఈకవి రచన చిన్నయసూరిగారి త్రోవను వెన్నాడుచు మిక్కిలి చక్కగా నున్నది. అతిశయోక్త్యాది కావ్యాలుకారంబులం దొఱంగి కలరూపెఱింగించు వేడ్క నిఖిలజన సుఖాధంబగునట్లుగా రచించిన త్సాతఁడు చెప్పికొనియెను.

ఇంచుక చదివెదను.

“నావిడిదలయగు నిలుసొచ్చిన యనంతగంబ యెచ్చటఁ గూర్చుండిన నెచ్చటఁ గ్రుమ్మరిన నెద్దియంటిన నాసర్వంబతిశీతలంబయి గోచరించె, సంతఁ గొంత తడవునకె చలి మొలతెంచె. మార్గశ్రమంబు నన్నిడిదల ప్రవేశించు సమ కాలంబునన శీతంబు గోచరింపదయ్యెనని తోచెను. మఱునాఁడె నాకును నా బాసటయయివచ్చిన శ్రీనివాస మొదలొకని స్వదేశంబునుండి కొంపోయిన చలి తోడుగు లొడల్లం దొడిగికొనవలసి వచ్చె. అచ్చట నగ్నియొకండు దక్క నెల్ల పదార్థంబులు నతిశీతలంబులయి యున్న యవి. కొన్ని పదార్థంబులు మౌచు గడ్డలుబోలి శీతంబుచే దుస్సర్పంబులయి యున్న యవి. తెంకాయ నూనియ నేతితెఱుంగునం బేరుచున్నది. వాచ్చినతోడన పులియాయందు వడ్డించిన యన్నంబు కొంత ఘృతవ్యంజనాదులతోడ మొదల భుజించి యెడఁగలుగఁ ద్రోచియుంచిన యవశిష్టాన్నంబు భుజింపఁ బోయిన నొకానొకప్పుడు పర్యుషితకల్పంబయి కానంబడియెడు. మఱియు నచ్చటిచలిచేవగల్లు హూహూకారంబుఁ బుట్టించు చున్నయది.”

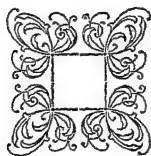
స్కాందపురాణాంతర్గతమగు శివరహస్యఖండము ముదిగొండ బ్రహ్మయ లింగారాధ్యకవిచే వచనకావ్యము గారచింపఁబడినది. ఈరచనమించుమించుగాఁ జిన్నయ్యసూరి గారి కాలముననే యాంధ్రదేశమున రచింపఁబడియుండును. కవి విషయమంతగాఁ దెలిసినదిగాను. ఈరచన మనుప్రాసక్షేతముగల్గి తత్సమపద బహుళమై యించుక క్లిష్టముగనే యున్నను నిర్దుష్టమైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. ముద్రితమై విక్రయింపఁబడుచున్న యీ గ్రంథమునుండి యుదాహరణముగై కొనలేదు.

చిన్నయ్యసూరిగారి తర్వాత ప్రసిద్ధిని కాలేజియం దాంధ్రోపాధ్యాయులుగా నున్న చెదలువాడ సీతారామశాస్త్రిగారు కొన్ని సంస్కృత నాట

కాదులను కథలుగా వచనమున రచించిరి. తేలికపలుకులతోఁ జక్కగా స్వభావము గుఱు సీవచనరచన యింపుగూర్చుచున్నది. చిన్నయ్యనూరిగారికిఁ దర్వాతి వచనగ్రంథకర్తలందు సంహితను బాటింపక సాధి విశేషగొట్టి వాక్యములఁ గూర్చిన వారిలో వీరు తొల్లటివారని చెప్పఁ జెల్లును. వీరి గ్రంథములును ముద్రితములై యున్నవిగావున రచన నుదాహరింపలేదు.

పదపడినాఁడునాటికి నాంధ్రవచనరచన క్రొత్తక్రొత్తయై పలుదెలుఁగుల వెలయుచున్నదిగదా! అప్పటినుండియు నుప్పతిల్లుచున్న వచనగ్రంథములఁ గూర్చియుఁ దద్రచనములఁ గూర్చియుఁ జర్చింపవలసిన విషయమెక్కువ కలదు గావున దానికిఁ గాలాంతరమున పేక్షించి యిందిపుడు పేక్షించితిని. ముఖ్యముగాఁ బ్రాచీన వచనకావ్యముల యనికిని గూర్చి తెలిపికొనఁ దలపెట్టి వ్రాసిన యీ వ్యాసమున నాయజ్ఞానము వలనఁ బెక్కుచోట్ల వస్తువివర్యయము వాటిల్లియుఁ డును. సహృదయులగువారు దోషములుండిన సంస్కారములఁ దెలిపి నా వ్రాసిన యీవ్యాసమును నిర్దుష్టపఱుచుదురు గావుత మని వేఁడికొనుచు నింతట ముగించుచున్నాఁడను.

వేటూరి. ప్రభాకరశాస్త్రి.



క వి గీ త ము.



కవితకవిమూలమునఁ గవిఁకవితవలన
 ఘనతర స్థితి నందుటఁగలుగుచుండుఁ
 గవితఁబోలిన మధురవఁస్తువులు లేవు
 కవులఁబోలిన ధన్యమాఁనవులు లేరు
 విమలనవనీత మృదులశఁబ్దములఁ గూర్చి
 రమ్యభావ ప్రబోధకాఁర్థములఁ గూర్చి
 పరిమళామోద మధురభావములఁ గూర్చి
 తతమనోహరలనదలఁకృతులఁ గూర్చి
 యనుపమావ్యక్తను మధురఁధ్వనులు సెలఁగ
 సలలితశిరీషనుకుమారఁశయ్యలర
 నూతనమనోజ్ఞ చాతురీఁరీతు లెసఁగఁ
 బటుతరాద్భుత వివిధకల్పనలు వెలయఁ
 దఱచుదొలుకరి మెఱపులుఁమెఱసినట్లు
 మెఱసికొవ్వరి సోనలుఁగురిసినట్లు
 కురిసి సారభమెల్లెడఁదొరసినట్లు
 దొరసిపండు వెన్నెలవెల్లిఁవిరిసినట్లు
 మహితమై మానితంబైనఁమనసుతోడ
 భవ్యమై పావనంబైనఁపల్కుతోడ
 విమలమై విస్ఫుటంబైనఁవృత్తితోడ
 దివ్యమై ధీయుతంబైనఁదృష్టితోడఁ
 ఖదములు నిరర్థకంబులైఁగదురకుండఁ
 బాదలు రసభావములు చెక్కుఁచెదరకుండ
 సుస్వభావ మాధుర్యంబుఁసుడియకుండఁ
 గావ్యదోషంబు లెంచునుఁగవియకుండ

భావముఁ గరంచు దృశ్యకావ్యములనైనఁ
 జవులఁ బుట్టించు శ్రవ్యకోశములనైనఁ
 దానవర్ణాళిఁ బోలుపద్యములనైనఁ
 దారహారాళిఁ బోలుగద్యములనైన
 మహితగతి వ్రాయుమా! వ్రాయుమా! కవిచంద్ర!
 ప్రకృతిని తోడునీడయై పలుకుచుండె
 స్వస్థచిత్తతగల దంతెఁచాలు నీకుఁ
 గావ్యనిర్మాణమునఁ బరికరము లరసి
 చూచుకొన నేల? కవితనీసామృతాదె!
 భావనాబల మున్నదిప్రకృతియున్న
 దిష్టముండినఁ బదములకేమి కొఱత?
 వారిదవిహారనగ శృంగపదము లరసి
 స్వాదు జలపూర్ణ నదనదీపదము లరసి
 పంకజామోదకాసారపదము లరసి
 ఫలభరిత దివ్యకేదారపదము లరసి
 నదమల స్నిగ్ధసైకతపదము లరసి
 పావనతపోవనాశ్రమపదము లరసి
 భవ్యతరమందిరారామపదము లరసి
 భవనగోపుర పట్టణపదము లరసి
 సార్థకంబుగ భావించిసరసకావ్య
 మొకటి వ్రాయుము! వ్రాయుము! సుకవిచంద్ర!
 సమదకోకిల కలకూజితములలోనఁ
 బ్రముదిత మయూరకేశకారవములలోనఁ
 బంజరశుకీశుకానులాపములలోన
 సుమనమారోహ దళిశింజితములలోన
 వర్షపాద ప్రచారారవములలోనఁ
 దుములకల్లోల జలధిఘోషములలోన
 ధరణిధర నిర్ఘోర ప్రపాతములలోన

విమలతటిని తరంగ జేగములలోన
 నుమధురానిల సంచాలనములలోన
 దరుణకాదంబిని గర్జితములలోన
 బ్రకృతి యవ్యక్తమంజులంధ్రులు నెఱపి
 వినుచుచున్నది చెవియొగ్గి వినుము ! వినుము !
 రమణ నెకసారి నీలాంబరంబుఁ దాల్చి
 చెలఁగి యొకసారి వెన్నెలఁచీరఁ దాల్చి
 పాసఁగ నొకసారి మంచుమేల్కునుఁగుఁ దాల్చి
 వీల నొకసారి మేఘమాఁలికలఁ దాల్చి
 ప్రీతి నొకసారి చుక్కలఁపేరుదాల్చి
 పరఁగ నొకసారి క్రొన్నెలఁవంకఁ దాల్చి
 వరుస నొకసారి సస్యగర్భంబుఁ దాల్చి
 సరస నొకసారి బాలభాస్కరునిఁ దాల్చి
 గడియకొకరీతిగా నలంకార సరణి
 నెఱపుచున్నది ప్రకృతిసీనికటమందు
 లసదలంకారముల లక్ష్మ్యలక్షణములఁ
 దెలిసియుంటి విఁకేమికావలయు నీకు ?
 కమ్మపుప్పొడి నెత్తావిఁగ్రుమ్మరించి
 వేగుఁబోకలఁ దెమ్మెరలోపించునపుడు
 ప్రాణికాంతల ప్రణయకోపములు దీరఁ
 గొక్కొక్కోయని తొలుకోడిఁగూయునపుడు
 కాటుచీకటి గుంపులఁగడలఁ ద్రోసి
 తూర్పునఁ బ్రభాతకాంతులుఁతోచునప్పు
 డుదయజైలంబు నూటుననుండి బాల
 నూర్యుండల్లనల్లనఁ దొంగిఁచూచునప్పు
 డరుణకిరణంబు లల్లనఁదరులమీఁద
 నలరుపవడంపుఁ దీవలఁనల్లునపుడు
 ప్రకృతికాంత ప్రసన్నభావంబుఁ దాల్చి

కలవిహంగమ రుతములఁగలుకునపుడు
 విమలమూ సీహృదంతరాశమున నెన్ని
 యెన్ని యూహలు తట్టునోయెవరి కెఱుక ?
 కలికి చూపులనెంతరాగంబు గలదో
 వెలది నస్వులలో నెంతచలువగలదో
 విరిగెరంబులలో నెంతచుఱుకు గలదో
 కాంచి తెలుపంగ వలఁతినీకవిత గాదె ?
 సమయసముచిత నవరసస్యంజనమున
 హృదయ కేదారముల నెల్లఁబడను చేసి
 లలితసితి బీజంబులఁజలుకరించి
 మొలకలెత్తిపఁగాఁ గృషిసలుపుమయ్యు !
 సీతిత త్వబోధకుడవై నెగడునపుడు
 తోచి నన్నిత్రోవల సీవుద్రొక్కవచ్చు
 లేదు నిర్బంధమనఁగ నీలేఖనికిని
 కలదుగాదె “నిరంకుశాకవయ” యనుట
 నెలయు ప్రకృతికిఁ బరిమితకలదుగాని
 భావనాప్రకృతికి లేదుపరిమితభువి
 భావవీధి యనంతమైపరఁగుఁగాన
 వివిధగతులఁ జరింపుమీకవివరేణ్య !
 నిస్తులంబగు నీలేఖసముఖంబు
 కలుషపూర్ణ మషీరసకలితమయ్యు
 నవరసంబులఁ జల్కుచున్నది సతంబుఁ
 గృతులచే పట్టుగలవారికిమి కొఱత ?
 సీమనోభావముల నెల్ల నేర్పు మీఱ
 సత్.రాకృతి విలసిల్లునట్లుచేసి
 మనసువెంబడి నీదులేఖని చరింపఁ
 గలదుగావునఁ గవితపైఁదలఁపుఁజేసి
 ప్రకృతి తత్వరహస్యవిర్ణయముచేసి

యఖిలవస్తు గుణాంబులఁ నవధరించి
 వివిధరూప స్వభావముల్ విశదపఱచి
 దేశకాలపాత్రంబులఁ దెలియఁజెప్పి
 సనయదుర్నయగతులభాఁధనము చేసి
 కష్టసుఖసంతతుల నెల్లఁగణనఁజేసి
 పాపపుణ్య కర్తృంబులఁ బరిగణించి
 యనుపమపవిత్ర చరితంబులనువదించి
 సకలవిధ్యుక్త ధర్మముల్ సంతరించి
 సర్వశాస్త్రముల్ బోధింపఁజాలఁగలవు
 సర్వధర్మముల్ వివరింపఁజాలఁగలవు
 సర్వశక్తులు గలిగింపఁజాలఁగలవు
 సర్వశుభముల సమకూర్పఁజాలఁగలవు
 జగతి సీమాట మీఁదుగాఁ జరుగుచుండు
 జగతి నీచేత నన్వర్థమగుచునుండు
 జగతి నీచూపు త్రోవనేఁచనుచునుండు
 జగతి ధన్యుండనఁగ నీవెఁసత్కన్యీంద్ర!

వేంకట సార్వభౌమ కవులు.



ప్రకృతి శాస్త్రములు.

సూర్యుని తేజస్సు ఆకాశముయొక్క అణుపరిస్పందమున (Vibrations of ether) మనకు వచ్చిచేరునని పైనిఁ జెప్పఁబడియున్నది. శబ్దముకూడ నిటులనే వ్యాపించునని పండితులకు స్పష్టమయిన సంగతియే. కనుక 17 వ శతాబ్దమందు కొందఱు శాస్త్రజ్ఞులు వేడిమికూడ పరిస్పందరూపమాయని యనుమానింప నారంభించిరి. అణువుల పరిస్పంద, గతివేగమే, వేడిమికి కారణమని బోయిలు (Boyle) న్యూటను మొదలగువారు వ్రాసిరి. అందునను వీరి యభిప్రాయమును తత్కాలపువారు ఆమోదింపక పూర్వులవలెనే వేడిమియొక విధమైన ద్రవ్యవిశేషమని (a kind of matter) యాలోచించు చుండిరి. న్యూటను సమకాలికుఁడగు ప్లాలుఅను జర్మనియూదేశీయుఁడు దగ్ధమగు ప్రతివస్తువునందును ప్లోజిస్టను (Phlogiston) అను నొక పదార్థమున్నదనియు, ఆవస్తువునకు నగ్ని సంస్తారముకలిగినప్పుడు ఆపదార్థమెగిరి పోవుననియు సిద్ధాంతముచేసెను. కట్టి కాలిన తర్వాత బూడిద తేలికయగుటకును, మైనపువత్తి క్రమముగా మాయమైపోవుటకును ఈప్లోజిస్టను వానినుండి యెగిరిపోవుటయే కారణమనియు వస్తువులయందు ప్లోజిస్టను హెచ్చుగానున్న యెడల నవి తొందరగా మండుననియు గనుకనే బొగ్గు కొంచెమించు మించుగా స్వచ్ఛమైన ప్లోజిస్టను అనియు ప్లాలు సమర్థించెను. ఈసిద్ధాంతమాతని సమకాలికులందఱిచే నంగీకరింపఁబడి సుమారు నూఱుసంవత్సరముల వఱకు ప్రసిద్ధమైయుండెను. ఏలోహమైనను దగ్ధముచేయఁబడిన పిమ్మట దాని భస్మము దానికంటె హెచ్చుగాతూగు నని యాకాలపు పండితులకు తెలిసినను వస్తువులయొక్క బరువునందుఁ గలుగు మార్పులను వారు గణనచేయలేదు. ఈ మార్పులు వానికి స్వల్పాంశములుగాఁదోచెను.

ఇట్లు రసవాదప్రపంచము అజ్ఞాన తమఃపటలములచే నానరింపఁబడియుండి నాచీకటినిబాప, లవోయిజరు అను దివాకరుడు ప్రాన్యదేశమున నుదయించెను. ఈమహనీయుఁడు రసాయనశాస్త్రమును సరియైన మార్గమునఁ బెట్టుటచే నాశా

స్త్రీమునకు తృణిగా నెంచబడుచున్నాడు. ఇతరులవలెగాక యీమహనీయుడు ప్రతిమార్పును త్రాసు నుపయోగించి విమర్శచేయ నారంభించెను. తగరమును ఒకగాజుబుడ్డిలోఁజెట్టి గాలిచొరకుండ దానికి బిరడావేసి యాబుడ్డిని తూచి కొన్ని వారములు మంటపైకాచి తిరిగి తూచగా దాని భారమును వ్యత్యాస మేమియు కానరాలేదు. కాని బిరడాతీసి చూచుసరికి దానిలో తగరము తెల్లని భస్మమైయుండెను. పైగాలిలోనికి ప్రవేశించుటచే అది తిరిగి తూచగా హెచ్చు తూగెను. వీనిని బట్టి యతఁడు తగరము బుడ్డిలోనుండుగాలిలో నొక భాగముతో సంయుక్తమై భస్మీకృతమాయెననియు, అందుచే బిరడాతీసివపుడు పైగాలి కొంత లోనికిఁ బోయినందున రెండవమాటు తూచునపుడు బరువు హెచ్చెననియు వాక్రమిచ్చెను. ఆకీజను వాయువుకనిపెట్టఁబడిన తరువాత లవోజియరు ప్రతిపస్తువు దగ్ధమగునపుడు ఆవాయువుతో సంయోగమై యెక్కువబరువు గలిగి యుండునని తెలియపఱచి ప్లోజస్టిను వాదమును ఖండించి రసాయనశాస్త్రమునకు నభివృద్ధి గావించెను. ఇంతియకాక పదార్థములు భేదమును పొందునపుడు వానికి నాశము గాని క్రొత్తగా నుత్పత్తిగాని యుండదనియు యావత్ప్రపంచమందుండు ద్రవ్యముయొక్క ప్రమాణము (Quantity of matter) నందు హెచ్చు తగ్గులు లేవనియు సిద్ధాంతముచేసెను. ఇది రసాయనశాస్త్రమునకును, నితర ప్రకృతిశాస్త్రములకును బీజభూతమయినది.

ద్రవ్యము మార్పులుపొంది యనేకవేల పదార్థములుగా నేర్పడియున్నది. వీనిలో బాగారు, పాదరసము, గంధకము, మొదలగునవి కొన్ని వ్యస్తద్రవ్యములనఁబడును (Elements). తక్కినవి వీని సంయోగమువలన, నేర్పడి సమస్తద్రవ్యములనఁబడును (Compounds). లవోజియరు బోధించిన ప్రకారము ప్రతి మార్పును త్రాసు నుపయోగించి విమర్శించుటచే యేనమస్తద్రవ్యమందైనను వ్యస్తద్రవ్యముల ప్రమాణానుగుణ్యము (Proportion of quantity) మాఱకయొక్కటిగానే యుండుననియు, నిదిమాఱునప్పుడు మొదటి సమస్తద్రవ్యముగాక భిన్నమైనది యేర్పడుననియు స్థిరపఱపఱచెను. 1803 వ సంవత్సరమున డాల్టను అను నాంగ్లేయుండు రెండు వ్యస్తద్రవ్యముల సంయోగముచే రెండుమూడు సమస్తద్రవ్యములుత్పన్నమైనచో వీనిలో నొక వ్యస్తద్రవ్యము ఒకయెత్తుగానున్నయెడల రెండవ వ్యస్తద్రవ్యము ఒకయెత్తుగాను, రెండుయెత్తులుగాను, మూడుయెత్తులుగాను నుండునని కనిపెట్టెను. ఈ సంయోగవైచిత్రీకి కారణమెద్దియని

యోజించి ప్రాచీనుల పరమాణువాదమును 1804 వ సంవత్సరమున డాల్టను విమర్శించెను. ప్రతి వ్యస్తద్రవ్యము సమానరూపమును భారమును గలిగి, భేద్యములుగాని పరమాణువుల సమూహమనియు, పరమాణువులకు నాశనము లేదనియు, రెండు వ్యస్తద్రవ్యముల పరమాణువులకు భారమునాకు వ్యత్యాసముగలదనియు, విజాతీయ పరమాణువుల సంయోగముచే సమస్తద్రవ్యములుత్పత్తి యగుననియు డాల్టను ప్రకటించెను. ఇతీయకాక యితఁడు హైడ్రోజను వాయువుయొక్క పరమాణు భారమును ఒక్కటిగా నెంచి తక్కిన వ్యస్తద్రవ్యముల పరమాణు భారములను కనుగొను మార్గములను కొన్నిటిని చెప్పెను. గాలి పీనియందు తప్పులుండుటచే రసవాద శాస్త్రజ్ఞులు నిజముగానక తిర్యకుచుండిరి. అట్టి సమయమున 1811 వ సంవత్సరమున అవగాడ్రో అను షట్కాలియాజేశీయుఁడు సమానోష్ణోచ్ఛ్వాసోదనములు (Same temperature and pressure) గలిగి సమానపరిమాణము (Volume) గల వాయు విశేషములయందు సమాన సంఖ్యగల యణువు లుండుననియు, ఈ యణువులు సజాతీయములైనను, విజాతీయములైనను పరమాణువుల సంయోగముచే (Combination) నేర్పడుననియు సిద్ధాంతముచేసెను. దీని నుపయోగించి విమర్శించినయెడల ననేక వాయువులయొక్క అణువులురెండు పరమాణువుల సంయోగమువలన నేర్పడుచున్నవనియు, వ్యస్తద్రవ్యములను వాయురూపముగా మార్చి వానిబరువును సమానపరిమాణముగల హైడ్రోజను వాయువుయొక్క బరువును తూలచటవలన వానియణువులు హైడ్రోజను అణువులకంటె యెన్ని రెట్లు హెచ్చు బరువో నిర్ణయింపవచ్చుననియు విశదమగును. ఇట్టి సంబంధము తెలిసి నప్పుడు పరమాణువుల భారమును గూడ లెక్కింప వచ్చును.

అవగాడ్రో సిద్ధాంతమునకు నాధారములైన వాయుస్వభావములను కొన్నిటిని బోయల్, చార్లసు, గే లూజాకు (Guy Lussac) అనువాకు కనిపెట్టిరి. మనమొకత్తిత్తిలో గాలినుంచి తిత్తిని గట్టిగా నెక్కిన, అది చిన్నదియై అందలి గాలి తక్కువపరిమాణముగలదిగా నుండును. అనగా నోదనము (pressure) హెచ్చినకొలది వాయుపరిమాణము తగ్గును. అతిత్తిని వేడిచేసినయెడల నది పెద్దదియై వాయుపరిమాణము అధికమగును. కనుక ప్రతివాయువుయొక్క పరిమాణము దానినోదనముతోను, ఉష్ణోచ్ఛ్వాసోదనము (Pressure & temperature) మాటుచుండును. మరియు, రెండు, మూడు వాయువులు తమ సంయోగముచే

వాయురూపమును సమస్త ద్రవ్యము నొకదానిని బుట్టించునపుడు ఆ వాయువుల పరిమాణములు ఒకదానికొకటి సంబంధించి యుండునని గే లూజాకు అనువాడు కనిపెట్టెను.

వాయువులనుగుఱించి పైనివ్రాసిన యాశంకులకు, నుపసత్తిగా నొక సిద్ధాంతము బెర్నూలీ, క్లాజియను, మాక్సువెలు మొదలగువారిచే స్థిరపఱుపబడెను. అదియేమనగా ప్రతి వాయువునందును లెక్కలేని సూక్ష్మములైన అణువులుగలవు. వీని పరిమాణము ఆ వాయుపరిమాణము కన్న మిగుల తక్కువగుటచే వీని చుట్టునున్న ఖాళీస్థలములలో, నివి యెల్లప్పుడు స్వేచ్ఛగా ఋజు మార్గముల నతివేగముతో చలించుచు నొకదాని కొకటి తగిలి నప్పుడుగాని, వాయువుండు పాత్రప్రక్కలకు తగిలి నప్పుడుగాని తిరిగి వేరుమార్గమున పూర్వపురీతి నే సంచరించుచుండును. అయిదువులు తమ యభిభూతముచే పాత్రను నొక్కుచుండును. ఇదియే వాయునోదనమునకు కారణము.

ఒక పాత్రయందలి వాయువుయొక్క అణువులసంఖ్య హెచ్చిన కొలది వాని యభిభూతము హెచ్చును. కనుకనే వాయునోదనముగూడ హెచ్చును. మరియు, అణువులగతివేగ మధికమైనయెడల వాని యభిభూతశక్తి యెక్కువగుటచే వాయునోదనము హెచ్చును.

వాయువులయందువలెనే ద్రవపదార్థములయందును సాంద్రమైన ఘనపదార్థములయందును గూడ యణువులున్నవనియు, అవి తాముండుస్థలములలో చలించుచుండుననియు పండితులచే వివరింపబడెను. ఘనపదార్థములను మంటపై కాంచినచో వాని యణువులగతివేగ మధికమై అణువులకుఁగల యాకర్షణశక్తి క్రమముగాతగ్గి ముందు ద్రవపదార్థములుగాను, పిమ్మట వాయువులుగాను మారును. వాయువులనుండి వేడిమి క్రమముగా తీసివేసినయెడల నవి ద్రవపదార్థములుగాను, ఘనపదార్థములుగాను మారును. చాలకాలమునాకు ద్రవరూపముగా మార్పుటకు శక్యముగాని, హైడ్రోజను వాయువుగూడ నిటీవల డీవారు అను అంగ్లేయునిచే ద్రవఘనపదార్థములుగా మార్పబడెను.

అణువులకేగాక పరమాణువులకు నహితము అనవరతపరిస్పందముగలదని పై సిద్ధాంతమువలన తెలియవచ్చుచున్నది. అణువులయొక్క పరిమాణము, గతివేగము, మొదలగునవి శాస్త్రజ్ఞులచే లెక్కింపబడుటచే పరమాణు సిద్ధాంతము గూడ దృఢపఱుపబడెను.

అణుచలనసిద్ధాంతము (Kinetic theory) వేడిమి స్వభావము కనిపెట్టుటకు రానురానుచేసిన ప్రయత్నములమూలమున నిర్ణయింపబడెను. వేడిమి ద్రవ్యరూపమని 50 సంవత్సరముల క్రిందటివఱకు వ్యతిరేకనిదర్శనములున్నను నమ్మబడుచుండెను. రెండు కజ్జలరావునువలన నిష్పవృట్టునని గామావ్యముగా తెలిసిన సంగతియే. 1798 వ సంవత్సరమున జర్మనీదేశమున రమ్ఫర్డు (Count Rumford) అనువాఁడు ఫిరంగులకు బిలములు కోయించుచున్నప్పుడు వేడిమి యుత్పత్తియగుట కనుఁగొని ఆవేడిమిచే 19 షానుల భారముగల చిటిచి 2½ గుంటలలో మఱుఁగునట్లుచేసెను. ఇట్లుకలిగిన వేడిమికి పరిమితియున్నట్లు కనఁబడనందున వేడిమి పరిస్పందరూపమై యుండవలయునని యూహించెను. డేవి అనువాఁడు రెండు మంచుగడ్డలను తీసికొని వానికి బయటనుండి వేడిమితగులకుండఁజేసి వాని రాపిడివలననే వానిని కరగించెను. ఇట్టి నిదర్శనములచే వేడిమి ద్రవ్యరూపము గాదనియు, మనము వినియోగించిన శక్తియే వేడిమిరూపముగాఁ బరిణమించినదనియు తెలియవచ్చును. ఇట్లులే వేగముగా చలించుచున్న యేవస్తువైనను చలనరహితమైనపుడు దానికి మొదటఁ గలిగిన గతిశక్తి (Kinetic energy) వేడిమిగామాటును. వేడిమికిని గతిశక్తికిని గలయన్యోన్యసంబంధము మేయరు, జౌలు అనువారలచే నిర్ణయింపబడెను. ఒకపౌనుగుండుచు నుమారు 1391 అడుగుల యెత్తునుండి పడవైచిన దానియభిసూతమువలనఁబుట్టిన వేడిమి యొకపౌనునీటిని ఉష్ణమాన మందొక డిగ్రీ వేడియగునట్లుచేయునని జౌలు లెక్కించెను. గతిశక్తి నాశముపొందినట్లు కనఁబడినను సమాన పరిమాణముగల వేడిమిగామాటెనుగాని నశింపలేదు. ఈప్రకారమే తేజస్సు, శబ్దము, విద్యుచ్ఛక్తి (Electricity) మొదలగు తక్కినశక్తులుగూడ వేడిమిగామాటునుగాని నాశనమును పొందవు. కనుకనే ద్రవ్యమునకువలె శక్తికేగూడ వద్దిత్తయములులేవని శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించిరి.

గతిశక్తి వేడిమిగామాటునట్లు వేడిమిగూడ గతిశక్తిగామాటుననుటకు రైలుబండ్లు నిదర్శనము. వీనియందు నీటియావిరి చల్లబడినప్పుడు వేడిమి గతిశక్తి గామాటి బాడ్లను వేగముతో పోవునట్లుచేయును ఇంతియకాక సూర్యుని వేడిమి నుపయోగించి చెల్లుచేయలు గాలియందుండు నెక పదార్థమునువ్యస్తపఱచి యాత్మ పోషణము గావించుకొనుచున్నవి. మనకుఁగల శక్తులన్నిటికిని సూర్యునివేడిమియే మూలాధారము. ఈనిదర్శనములవలన వేడిమి గతిశక్తిగామాటుననుటకు సందే

హములేదు. అయినను రెండువస్తువులకు ఉష్ణోచ్ఛ (Temperature) సమముగా నున్నప్పుడు వానియందలి వేడిమిని మన ముపయోగించుకొనలేము. ఎటులనగా, సమానమైనయెత్తున నున్న పాత్రలలోని నీరు ఒకదానినుండి రెండవదానిలోనికి పాతబోయిదు. ఒకటి యెత్తైన స్థలమందున్న యెడల నీరుపాటి కొంతపనిని చేయగలదు. కనుక బ్రహ్మాండమందుండు వస్తువులన్నిటికిని ఉష్ణోచ్ఛసమానముగానున్న యెడల వేడిమిని మఱియొక శక్తిగా మార్చుటకు శక్యముగాదు. అట్టియవస్థలో జీవజంతువులుండుట కూడ ససాధ్యమే.

ఇట్లు కొన్ని ప్రకృతిశాస్త్రములు ద్రవ్యమునకును శక్తిని నిత్యత్వమును సాధించుచున్నవి. ద్రవ్య శక్త్యాత్మకములైన జీవులను గుఱించి చెప్ప జీవ శాస్త్రము (Biology) అజీవులయొక్క పరస్పర సంబంధములను, వాని శరీర నిర్మాణము లోనగు సంశములను బోధించుచున్నది. పూర్వులు జంతువులను మచ్చికచేసియు, చెట్లు చేమలను పెంచియు వాని స్వభావములను గనిపెట్టుచు వచ్చిరికాని వాని శరీరతత్వము బాగుగా గ్రహించినవారు కారు. ఈజ్ఞానమొదట గ్రీసుదేశీయులకును వారివలన అరేబియనులకును గలిగి పాశ్చాత్యమండలమంతయు వ్యాపించెను. వ్యాధి పీడితమగు శరీరముల నుండి ఆవ్యాధులఁ దొలగించునుపాయము లనేకములు కనిపెట్టఁబడినవి గాని ఈకృషిచేసిన వారు కొత్త వస్తువుల ననేకములను కనిపెట్టి అనేకావధులఁ బరీక్షించిరి గాని శరీరతత్వము స్పష్టపఱచినవారు కారు. 1628 న॥ న హార్వే (Harvey) అనువానిచే మనశరీరములందు సూక్ష్మనాళముల ద్వారా రక్తము ప్రసరించుచు జీర్ణకోశమున పక్వమైన పదార్థము నాకర్షించి శరీరమంతటను వ్యాపింపఁ జేయుచున్నదను సంగతి కనిపెట్టఁబడిన వెనుక శరీరరహస్యములు కొంతవఱకు వెల్లడియాయెను. కాని సూక్ష్మదర్శనీయంత్రము (Microscope) నభివృద్ధి చేయుటయే శరీర శాస్త్రాభివృద్ధికి మూలకారణ మాయెను.

సజీవములైన వృక్షములలోను, జంతువులలోను, వృక్షములు గాలినుండియు భూమినుండియు సచేతనపదార్థము (Inorganic matter) ను గ్రహించి వృద్ధి పొందుచు, దానిని తిని బ్రహ్మకజాలని జంతువులకు కాయలు పండ్లు మొదలగు వస్తువుల నాహారమునకై యిచ్చుచుండును. జంతువులచే విడువఁబడిన, అంగారామ్ల వాయువు (carbon-di-oxide) చెట్లకు నాహారమగుచు పానిచే విడువఁబడిన ఆక్సిజను వాయువు జంతువుల కాధారమగుచుండును. ఇట్లు వృక్షములు

జంతువులును ప్రాణితాణమునకై అన్యోన్యము సహాయభూతము లగుచున్నవి. కాని వాని కత్యంతభేదము గానరాదు. కొన్ని చెట్లు సిద్రావృక్షల వగుటచేతను కొన్ని యేదయిన ధ్వనిని విసినపుడు ఆకులను మూయుటచేతను, మఱికొన్ని క్రిమికీటకాదుల నాహారముగాఁ గొనుటచేతను అవి జంతువులవలె సచేతనము లనుటకు సందియము లేదు. ఇతియతాక సూక్ష్మదర్శినిచే జంతు శరీరమును గాని వృక్షశరీరమును గాని పరిశీలించినయెడల నది జీవకణము (living cells) లనఁబడు బహుసూక్ష్మపదార్థములచే చేయఁబడినటులఁగానవచ్చును. మనకు దృష్టి గోచరము కాని కొన్ని సూక్ష్మప్రాణుల నీయంత్రమున శోధించిన నవి యేకకణ మయములై యుండును. తక్కిన జంతుశరీరములలో నీకణము లనేకాకారముల నెప్పుచున్నవి. ఈ కణములే గుంపులుగాఁ జేరి క్రమక్రమముగా నచేత మార్పులఁ బొంది, ఎముకలు, నరములు, చర్మము మొదలగువాని నుత్పత్తి చేయును. అటువలెనే చెట్లయందు కొమ్ములు ఆకులు మొదలగునవి పుట్టుచున్నవి. ఈకణము లాహారమును గ్రహించుచు నన్యకణమును పుట్టించునపు డొక్కొక్క దాని యందు, రెండు, నాల్గు, పదియాలు చొప్పున ననేకములు పుట్టి అనేకావయము లకు కారణమగుటం జేసి యద్భుతమైన యవయవనిర్మాణ మేర్పడుచున్నది ఇట్టి ప్రతికణమందును జీవత్వమునకు మూలాధారమైన పదార్థమొకటి (Protoplasm) యుండును. ప్రాణులకుఁ గల సర్వచేష్టలు దీనియందుఁ గానవచ్చును. దీనినుండియే జీవులన్నియు పుట్టుననుటకు సందియము లేదు.

కణభూయిష్టములై న సూక్ష్మప్రాణులును మన దృష్టికి గోచరముగా కున్నను సూక్ష్మదర్శినిచే చూడనగునని పైని చెప్పితిని. మనమెందుగఁజ్ఞిని నీటిలో నానవైచి దానిని వడియఁగట్టి ఆనీటిని కొంతసేపుంచిన యెడల దానియందీప్రాణు లనేకములు గానవచ్చును. జీవపదార్థములు చచ్చినపు డిట్టి సూక్ష్మప్రాణులు వానిశరీరములలోఁ బ్రవేశించి వానిని కుల్లనటులచేసి యా శరీరపదార్థమును తక్కిపజీవుల కుపయోగించువస్తువులనుగా మార్చును. మఱియు నివి గాలియం దును నీటియందును బ్రవేశించి వాని ద్వారా జంతుశరీరములఁ జొచ్చి విఘాచి, మన్యపుజ్వరము, మొదలుగాఁగల రోగములను పుట్టించును. ఈయంశము పేష్టరు (Pasteur) అను వాఁడు ప్రకటించినది. మొదట సీప్రాణులచే గలుగు వ్యాధులును వానిని నివారించు మార్గములును కనిపెట్టఁబడెను. ఈప్రాణులలోఁ గొన్ని యద్భుతమైన రాసాయనికవ్యత్యాసములను (Chemicalanges)

గూడబుట్టించును. మనమొక గాజుపాత్రయందు పంచదార పానకమును పోసి దానికి ఈస్టు (Yeast) అను వస్తువును కలిపిన యెడల నది కొంచెము కాలము లో పులియును. ఈవింతయైన మార్పు ఈస్టుయందున్న సూక్ష్మజీవుల వ్యాపారమున పుట్టుచున్నదని 1838 సం॥ మన ప్లాస్టు అనుశాస్త్రజ్ఞుడు వక్కాణించెను. కణమయములైన సూక్ష్మప్రాణులిట్టివిచిత్రవస్తువులను చేయుచుండగా మనశరీరములందీ కణముల వ్యాపారమున పుట్టుచున్న వస్తుజాలమును లెక్కింప శక్యముకాదు గాన పూర్వులు సజీవపదార్థముచే పుట్టుచున్న వస్తువులన్నియు దానికి గల యనన్యసాధారణ సామర్థ్యముచే గలుగుచున్న ననియు ఆవస్తువులను మనరసాయన ప్రయోగశాలల (Chemical Laboratories) యందుఁ జేయశక్యముగాదనియు నమ్మిరి. కాని 1828 సంవత్సరమున వోలరు (Wohler) అను మహానీయుడు జంతువుల మూత్రమందుఁగల యురియా (Urea) యను వస్తువును ఎమోనియము సైనేటు (Ammonium cyanate) అనువస్తువునుండితయారుచేసెను. హెనెల్ (Henell) అనువాఁడుఆల్కొహాల్ (alcohol) మద్యసారమును చేయువిధమును కనిపెట్టెను. పిమ్మట వృక్షజన్యములైన పంచదార సీలిమందు కర్పూరము కొకేను మొదలగు పదార్థములనుచేయుమార్గములు గూడ తెలిసెను. రబ్బరుగూడ నిట్లే తయారుచేయబడెను. ఈవస్తువులలో సీలిమందు మొదలగు కొన్నిటిని విశేషవ్యయప్రయాసములక్కఱలేకయే తయారుచేయుటకు వీలగుటచే వానిని చెట్లనుండి తీయుట మానిరి. కడచిన పది సంవత్సరములలో సీలిపంటను మానుటచే మనదేశమందున్న ఫాక్టరీలన్నియు కట్టివేయబడెనని అందఱికి తెలిసినదియే.

1897సం॥న బుక్నరు (Buchner) అనునతఁడు పంచదారపానకమును పులియఁబెట్టుకొకీ ఈస్టుయందున్న సూక్ష్మజీవులదిగా దనియు నాప్రాణులయందైన యనిజైములను (Enzymes) వస్తువులదనియు ప్రకటించుటచే నావస్తువుల స్వభావమును అవిచేయఁగల రాసామునికవ్యత్యాసములను గుఱించి యిపుడు విశేష పరిశ్రమచేయఁ బడుచున్నది.

సచేతనవస్తువులన్నిటి యందుఁగల మూలాధార పదార్థమందును కణములయందును గల వ్యస్తపదార్థములనన్నిటిని శాస్త్రజ్ఞులు దెలిసికొనిరి కాని జడపదార్థమునుండి సజీవపదార్థ ముత్పన్నమగునా యనునంశము నేటికిని వారి మునస్సును బాధించుచున్నది. స్వచ్ఛమైన సీటిని కొన్నాళ్లుంచిన యెడల దాని

యందనేక సూక్ష్మజీవులు గలబడుటచే నీయల్పప్రాణులు తమంతటతాము గాలి నుండియు నీటినుండియు మట్టినుండియు పుట్టుచున్నవని పూర్వలూహించిరి. తొలుకరివాన కురిసిన వెంటనే కప్పలు బెకబెకలాడుటచే నవి తమంతటతాము పుట్టినవని యిప్పటికిని కొందఱనియెదరు గాని హక్సీలె (Huxley) మొదలగు వారీవాదమును ఖండించి నీటియందును గాలియందును సూక్ష్మజీవులకింకొక గోచరముగాని జీవులు కొన్ని యుండవలెననియు ప్రాణులందుండి ప్రాణులు త్వన్నమగునుగాని ఒడపదార్థము సజీవదార్థముగా మారుజాలదనియు సిద్ధాంతము చేసిరి.

తక్కువజాతి జీవులనేకములు అవయవ నిర్మాణము లేనివై ఏకకణమయములనియు, హెచ్చు జాతి జీవులలో నమ్మతమైన అవయవనిర్మాణము గలదనియు పై నుదాహరింపబడెను. ఈయనయవరచనానైపుణ్యము హెచ్చున కొలది జ్ఞానముకూడ హెచ్చుచును. కడపటికి అఖండప్రజ్ఞాబుద్ధులు మానవ శరీరములందుఁ గానవచ్చును. ఈశరీర రచనకును జ్ఞానాభివృద్ధికిని కారణభూతమైనది కణములందున్న మూలాధార పదార్థమే. కణసంఖ్యయు, వాని యాకారములును మాజీన కొలది అనేక విధములయిన అవయవములు పుట్టును. అందుచేతనే కొన్ని సూక్ష్మ జీవులను జంతుజాతిలోనివా లేక వృక్షజాతిలోనివాయనిపోల్చు శక్యముకాదు. అవయవరచనకును, జాతిభేదమునకును మూలాధారపదార్థమునకుజరిగినసంస్కారములే కారణము గనుక ఈజీవ రాసులన్నియు నెకదాని కొకటి సంబంధించి పుట్టినవిగాని దేనికది స్వతంత్రముగా పుట్టలేదని తోచుచున్నది. పశుపక్షి మృగాదులకును వృక్షములకును పరస్పర సాదృశ్యము సామాన్యజనులకుఁ గానరాకున్నను అవి యన్నియు నెకదాని కొకటి జ్ఞాతులవంటివియె. అన్న దమ్ములలోనున్న పోలిక అన్న దమ్ములపిల్లలలోను, వారికున్న పోలిక తాత సహోదరులలోను గానరాకున్నను వారందఱేకకుటుంబికులై యొక్కని వంశము వారే యగు నట్లు మనుష్యులును పక్షులును, మృగములును ఏకవస్తుజన్యములే యని వాని శరీర నిర్మాణమందుఁ గల పోలికచే మన మూహింపవచ్చును. ఈయవయవరచనయందు హెచ్చు పోలిక గలిగియుండునవి ఒక్కొక్క జాతిగా నేర్చుటఁ బడినవి.

ఏజాతిజంతువైనను అనాదినుండి భూమిమీఁద మార్పులేని యాకారముతో నృజంపబడి యుండలేదని వేటచెప్ప నక్కఱలేదు. ఇందుకు దృష్టాంతము

ఇప్పటి గుఱ్ఱములకు డెక్క యొక్కటియె గలదు. కాని అనేక లక్షల సంవత్సరముల క్రిందట గుఱ్ఱమున కైదుడెక్కలున్నట్లును క్రమక్రమముగా నందులోఁ గొన్నిటి కుపయోగము లేనందున నవి పోయి యిప్పు డొక్కటియె నిలిచియున్నట్లును భూగర్భమందు దొరకిన గుఱ్ఱపు శల్యములలోఁ గనఁబడుచున్నది. మఱియు నెక్కొక దేశమందుఁగల పశుపక్షిమృగాదులకును ఇంకొకసమీపదేశమందుఁగల వానికిని ఆకారములో నత్యంతసాదృశ్యము లేనందునను, ఒక్కొక్క కాలపుఁ బ్రాణు లొక్కొక్క యాకారము గల వగుటచేతను లెక్కలేని యీ ప్రాణి జాతుల నాదిసిద్ధములను వాదమతా స్త్రీయముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. కావున నీవాదమును తిరస్కరించి పరిణామవాదమును (Theory of evolution) సిద్ధాంతపఱచి డార్వినుమహాశయుఁడు ప్రాణికోటియందు జాత్యుత్పత్తివిధాన మిట్టిదని వక్కాణించెను. ఇతనియభిప్రాయమును స్పష్టపఱచుటకై యొకటిరెండు దృష్టాంతములనిచ్చెదను. కొన్ని దేశములయందు నిరాటంకముగాఁ దిరుగుచుండెడి రెండుమంచి యడవిగుఱ్ఱములను మచ్చికచేసి సంరక్షించి వానికి వేగముగా పరుగెత్తుటకు నేర్పితిమేని యవి లావణ్యరూపములను పొంది క్రొత్తగుణముల నభ్యసించును. వానిపిల్లలలో మంచివానినెంచి మఱికొన్ని క్రొత్తపనులఁగూడ నలవాటుచేయుచు వచ్చిన యెడల నవిరానురాను కొన్నితరములగు వఱకు నుదరమైన గొప్ప శరీరములును ధైర్యసాహసములును గలవై జవమునందీమ తీయక పండెములయందును యుద్ధములయందును మిక్కిలి యుపయోగించును. ఇట్లు మతపరంపరగా మనశిక్షకులోఁబడి నూతనగుణాతియశముల నభ్యసించిన గుఱ్ఱములు ఆకారభేదమును గూడఁ బొంది మొదటి యడవిగుఱ్ఱములకంటె విలక్షణముగాఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఇటువలెనే పల్లెకుక్కలకును వేటకుక్కలకును భేద మేర్పడుచున్నది.

ఇటులనే ప్రకృతియందుఁ గూడ జాతినైషమ్య మేర్పడుట కనేక కారణములు గలవు. అందేదో యొకకారణమున నెకజాతి జంతువుయొక్క పిల్లలలోఁ గొన్నిటికి నెకవింతైన గుణము ప్రాప్తించి ఆగుణము మతపరంపరగా వృద్ధియగుచుఁ గొన్నితరములగునదికి ఆసంతతి జంతువులను తక్కిన వానినుండి వేఱుచేయును. ఇందుకు నిదర్శనముగా 1791 సం॥ న అమెరికా ఖండమందొకని గొఱ్ఱలమందలో పొట్టికాళ్ళుగల గొఱ్ఱ యొకటిపుట్టెను. అది తక్కిన గొఱ్ఱలవలె కంచెలను దాటులేకయుండెను, దానిపిల్లలలో పొట్టికాళ్ళుగలవా

నిని పెంచుచురాగా కొన్నిళ్లకు వానిసంతతి యంతయు వేటుజాతిగా కేర్పడెను.

సాధారణముగా క్రిమికీటకములయందును క్షిరపక్షిజంతువులయందును సంతానాభివృద్ధి విశేషముగా నుండును. దేశకాలస్థితులు మాటుంచుటచేతను శీతోష్ణాది భేదములచేతను, వానికాహారము తక్కువయగుటచేతను నవి ప్రాణత్రాణమునకై తాపత్రయపడుచు ఆస్థితులకు తమకరీరమును పొందుపజుచుకొని ఆత్మపోషణము గావించుకొను శక్తిగలవి మాత్రము భూమియందుఁ దక్కుచు, తక్కినవి నశించుచుండును. ఈస్థితులు మాజీనకొలది తదానుగుణ్యమును వహించుకొని గూడ బలిష్ఠములైన ప్రాణులకు హెచ్చు గుఱుండును. ఇందుకు దృష్టాంతముగా నాశ్రికాఖండమున నున్న జరఫియను మెకజాతి జంతువులలో గొన్నిటికి నేదో యొక కారణమున పొడుగైన మెడలుగలిగె ననియు, అనావృష్టి తటస్థించినపుడెల్ల నవి పొడుగైన చెట్లయాకులను తిని బ్రతుకఁ గలిగినననియు, పొట్టి మెకగలవాని కాసామర్థ్యములేక రానురాను నశించినననియు, అందుచే నిప్పుడున్న జరఫిజాతిజంతువులన్నిటికిని మెడలు పొడవుగానే యువ్వవనియు నీసిద్ధాంతమున సమర్థింపనగును. ఇట్లు మెకజాతిలేకయే ప్రకృతియందు దేశకాలస్థితులు మాజీన కొలది ఆస్థితుల కానుగుణ్యమును పొందు జంతువులు మాత్రమేంచు బడుటచే నూతనజాతు లేర్పడుటకు సందియములేదు. ఏలైజంతువునందైనను క్రొత్తమార్పులు స్వభావసిద్ధములు. ఇవి వంశానుగుణముగా వానిపిల్లలకు ప్రాప్తించి క్రమముగా వృద్ధియగుచు కొన్నితరములగువఱకువాని సహజధర్మముల (Natural qualities) గునని హర్వినియలవాదమందు ముఖ్యంశము. ఏలక్షణములు వంశానుగుణములగునో ఆసంగతినిగూర్చి పలువురు పలువిధముల నభిప్రాయపడిరి. వాడుకయే ప్రధానమనువారు తిమింగిలమునకు వెనుకటి కాళ్ళు చిర కాలము క్రిందటనే యుపయోగము లేకపోవుటచే రానురాను చిన్నవైన వనియు, నిప్పుకోడికి తొక్కలుపయోగము లేనందున దానితొక్కలు పొట్టి నగుచున్నవనియు, సమర్థించుచున్నారు. కొందఱు వైద్యశాస్త్రజ్ఞులు క్షయ, కుష్ఠము మొదలగు రోగములు వంశానుగతములని యందురు. కాని యిట్టియభిప్రాయములను దృఢపఱచు ప్రమాణములులేవు. స్త్రీపురుష సంయోగమున మొక బీజకణ (Germ cell) మేర్పడుననియు, దానినుండి యనేక కణములువెలువడి, అవయవములన్నియు పుట్టుచున్న వనియు చెప్పబడినది. ఈశరీర మాదేవక

ణమును పోషించి నృద్ధిచేయుచుండును. అట్టిబీజపదార్థమునుండి మఱికొన్ని బీజ పదార్థములు లుత్పత్తి యగుటయే సంతానాభివృద్ధియని యందురు. ఇట్లు బీజపదార్థము వంశపరంపరగావచ్చునదియే గావున నైసర్గికగుణసంప్రదాయ మీ బీజకణసిద్ధమని వీజుమెన్ (Weismann) అనుశాస్త్రజ్ఞుని యభిప్రాయము. అందుచే మనజీవితకాలమగుదు అభ్యాసవశమున లభించిన గుణము (Acquired characters) తెవ్వియును బీజపదార్థ సిద్ధములు గానందున వంశాను గతములు గావని సిద్ధాంతము. ఇంకనీ వంశానుగతధర్మములం గూచి మెండెలు (Mendel) మొదలగువారనేకప్రయోగములు చేసిరికాని గ్రంథబాహుళ్యభీతిచే నిచట విస్తరింపలేదు.

డాక్టరు పరిణామవాదమును బలపఱచు వంశములు రెండుగలవు. భూమిని త్రవ్విచూచిన యెడల దానిగర్భమం దనేకవిధములయిన పొరలుగానవచ్చును. పొరలనేకకోట్ల సంవత్సరములలో నొకదానిపై నొకటి యేర్పడినమాటకు సందియములేదు. వానిలో కడపటి పొరయందు జంతుశల్యములుగాని వృక్ష శల్యములుగాని కానరావు. వాని పైపొరలయందు మొదట చేపలయొక్కయు పురుగులయొక్కయు శల్యములును పిమ్మట పాములు మొసలిజాతి జంతువులు మొదలగు వాని శల్యములును పిమ్మట జంతువులు వృక్షములు మొదలగు వాని శల్యములును రానురాను పైపొరయందు మనుష్య శల్యములును గానవచ్చును గావున ఆయా పొరలేర్పడినప్పు డాయానా పంజరములు గలప్రాణులు మాత్రమే భూమియందు నివసించి యుండెననియు ఆప్రాణులనుండియే మనుష్యశరీరము పరిణమించెననియు స్పష్టమగుచున్నది. ఇంతియకాక పిండోత్పత్తి యయిన పిదప నాపిండ మీయాకారముల నన్నిటిని పొంది వృద్ధియైన కొలది అవయవరచన యేర్పడి మనుష్యాకారమునుబొందుటగూడ డాక్టరుసిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది.

ఇంక విద్యుదయస్కాంతశక్తులయొక్క గుణవిమర్శచే మనకుఁ గలిగినట్లా నాభివృద్ధిని గూర్చి చెప్పెదను.

నూదంటుకాయ యినుము నాకర్షించుననియు అంబరు అను లక్కవంటి యొకవస్తువును రోమసంబంధమైన గుడ్డతో రాచిన యెడలనది కాగితపు ముక్కలు మొదలగు తేలికయైన వస్తువుల నాకర్షించుననియు చిరకాలము క్రిందటనే పూర్వులు కనుగొనిరి. అంబరునకట్లు రాచుటవలన వచ్చిన శక్తికి “విద్యుత్తు”

అనిపేరు. దీనికిని సూదంటుకాతియొక్క శక్తిని గలభేదమును గెల్బర్టు (Gilbert) అను నాంగ్లేయుడు స్పష్టపఱచెను. ఆయన గుండువంటి సూదంటుకాతిని వేలాడగట్టి దానినమీసమున వ్రేలాడుచున్న ఆయస్కాంతశక్తి గల సూదులనుకొన్నిటి నుంచెను. అప్పుడవి యాకస్మికబలు విధమున బట్టి భూమియొక పెద్దఅయస్కాంతమనియు అందుచే వ్రేలాడుచున్నంతపునూని భూమియొక్క ధ్రువములవైపు తిరిగి యుండుననియు ప్రకటించెను.

ప్రాంక్షి నుమహాశయుడనేక ప్రయోగములజేసి సృష్టియందత్వాచ్చర్య కరమగు మెఱుముయొక్క స్వభావమును గనిపెట్టుటచే తీర్చి వడసెను. అతఁ డొకనాణడాకాశము మేఘాచ్ఛాదిత మైవుడు తన కుమారుని మెంటుబ్రెయిని యూరివెలుపలికి పోయి తన పట్టురుమాలుతో నొక గాలిపటమునుచేసి దాని మధ్యనొక పొడుగైన సూదిని గుచ్చి యాసూదికి గట్టిక దారముయొక్క త్రివిచినర కొక తాళపుఁ జేతినిగట్టి ఆత్రాటి నొక స్తంభమున బిగించి గాలిపటమును విడిచెను. కొన్ని చినుకులు పడిన తరువాత అతఁడు తన వ్రేలిన తాళపుఁ జేతి యొద్దఁబెట్టఁగా దానినుండి యొక మెఱుపుపుట్టి అతనినరములను లాగెను. ఈప్రయోగమున నతఁడు మేఘములు విద్యుద్వంతము లనియు వానివిద్యుత్తును మనము నన్నని యినుప కడ్డలచే భూమికి తీయవచ్చుననియు మేఘములయందును భూమియందునుగల యనుకూలప్రతికూలవిద్యుత్తుల (Positive and negative electricities) ప్రయోగముననే పిడుగు, మెఱుపు, కలుగుచున్నవనియు సిద్ధాంతముచేసెను. నాటినుండి పిడుగుచే గలుగునుపద్రవముల వారిండుటకుఁ గా నున్నతభవనశిఖరములయం దినుపకడ్డలను పాఁతుట కారంభించిరి. ఇవి యతని కాలమందే ఫిలడెల్ఫియానగరమున సుమారు 400ల వఱకు పాఁతుఁ బడెను. కాని యాకాలమున మతాభినివేశము కలవారు ఊఁము మెఱుపు భగవంతుని యాగ్రహనూచకములనియు వానినాటకపెట్టుట కుద్యమము మానవునికి తగదనియు నతనిని దూషించిరి. కాని అతని సిద్ధాంతములు జనుల రక్షణార్థ ముపయోగించుటచే సంగీకరింపబడెను

గాల్వని యను ఇటాలియాదేశీయుఁడొకనాఁడు గోగపీడితురాలయిన తనభార్య కాహరమునకై కొన్నికప్పలకు చర్మమును తీసి వానిని విద్యుత్తుని తమైన యొకయంత్ర సమీపముననుంచెను. అదృష్టవశమున

యంత్రసమీపమున నున్న యొకకత్తిని తీయఁగా నాకత్తియొక్కకొన కప్పయొక్క కాలినరములకు తగిలి ఆ కప్ప కాళ్లను కొట్టికొనునట్లు చేసెను. ఆమె యీచిత్రమును తనభర్త కేజిఁగించిన నతఁడాశ్చర్యమునొంది ఆకప్ప నొక గొజుబల్లపై నుంచి దాని కాలినరములను మాంసమును ఇనుపతీగతోను రాగి తీగతోను ఒక్కపర్యాయమే తట్టెను. అప్పుడుగూడ ఆకప్పకాళ్లను కదల్చునారంభించెను.

ఆకాలమున పేవియానగరమున పండితుఁడైయున్న వాట్టాయను నతఁడీ ప్రయోగములఁ బరీక్షించి రెండుభిన్న లోహము (metals) లొకదాని కొకటి తగిలి యున్నప్పుడు ఒకదానియం దనుకూలవిద్యుత్తు రెండవదానియందు ప్రతికూలవిద్యుత్తు నుత్పన్నమవునని వాదించెను. ఆతఁ డొకబంగారునాణెమును వెండినాణెమును నాలుకపైనుంచి వాని నొకతీగతోముట్టఁగా నాలుక చేదుగానవుననియు దానికీకారణము విద్యుత్ప్రసారమే యనియు వక్కానించెను.

ఇంతియకాక అతఁడు రాగిరేకును తుత్తినాగపు రేకును ఒకదానిపై నొకటి నుంచి వానిపైని తడిసిన కంబళిగుడ్డను వేసి దానిపై మఱల నారేకుల నమర్చి, కడపటికి మీఁదనున్న తుత్తినాగపు రేకును అడుగు రాగిరేకును నొక తీగతోఁ గట్టెను. అపుడు విద్యుత్ప్రవాహము (electric current) ఏర్పడి ఆతీగ ద్వారా ప్రసరించెను. ఇటీవలనే విద్యుత్ప్రవాహమును పుట్టించుట కనేకయంత్రములు కల్పింపబడెను.

ఈ ప్రవాహిక విద్యుద్ధర్మములును, దానికిని అయస్కాంత శక్తికినిగల సంబంధములును ఎర్స్టెడ్, ఆంపేరీ, ఫేరడే మొదలగు వారనేక ప్రయోగములచే స్పష్టీకరించిరి. విద్యుత్పూరితమైన యొక తీగను, వ్రేలాడఁ గట్టఁబడిన యొక అయస్కాంతపు నూదిపై సమాంతరముగా నుంచినయెడల నది ఉత్తరాభిముఖమై యుండక, పూర్వపశ్చిమములకు తిరుగును. ఆతీగను తీసివేసినపు డా నూది తిరిగి యథాస్థానమును పొందును. ఈప్రయోగముచే విద్యుత్ప్రవాహమున నానూదికి సయస్కాంతత్వ మబ్బుననియు నందుచే నది కదలుననియు “ఎర్స్టెడ్” (Oersted) అనువాఁడు నిర్దేశించెను. ఈధర్మము నుపయోగించి యేతీగయందైనను విద్యుత్ప్రవాహ మున్నదో లేదో కనుఁగొనుటయే కాక దాని బలమును గూడ నిర్ణయింప వచ్చును. అట్టి విద్యుత్పూరితయంత్రములనేకములు నేడు వాడుకలో నున్నవి. సమానాంతరములైన (Parallel)

తీగలయందు ఒకటే దిక్కునకు పోవుచున్న విద్యుత్ప్రవాహము లోకదాని నెకటి యాకర్షించుననియు, అవి యభిముఖముగా పోవునపుడు ఒకదాని నొకటి నిరాకరించుననియు, ఆంపీరను (Ampere) ప్రాసుజేషియుని సిద్ధాంతము

మనమొక రాగితీగను గొట్టమునలె జుట్టి, దానిని ప్రేలాడఁగట్టి, విద్యుత్ప్రవాహమును దాని ద్వారా పోనిచ్చితిమేని అది యుత్తరాభిముఖము ప్రేలాడుటయే కాక ఇనుపముక్కను గూడ నాకర్షించును. ఆగొట్టమందు మనమొక యినుపముక్క నుంచినయెడల నది యొక అయస్కాంతమవును. విద్యుత్ప్రవాహ మాహిపోయినపుడెల్ల దాని అయస్కాంత శక్తిగూడ పోవును. ఈవిషయము నుపయోగించి మార్పు (Morse) అను నతఁడు దూరదేశములకు సార్వల సతివేగమున పంపుటకై తంత్రీ వార్తాయంత్రము (Telegraph) నెకదానిని కల్పించెను. ఈయంత్ర సామర్థ్య మెల్లరకు తెలిసినదియే గావున దానియవయోగమును గూర్చి విస్తరింప లేదు. అయస్కాంతము విద్యుజ్జనకమగు నా యనునంశమును ఫారడెయను నాంగ్లేయుఁడు విమర్శించెను. ఆయన కుంగరమువంటి యినుపముక్కను తీసి దానిలో సగమువఱకు నెక తీగను ఇంకొక సగమునకు వేతొక తీగను చుట్టెను. అందొక తీగయొక్క చివరలు విద్యుత్సూచక యంత్రమునకును (Galvanometer) మఱియొక తీగ చివరలు విద్యుత్ప్రేరణమునకును (cell) తగుల్పఁగా నాయంత్రము విద్యుత్ప్రవాహమును సూచించెను. అటువలెనే మనమొక అయస్కాంతమును విద్యుత్సూచక యంత్రముతో సంబంధించియున్న యొక గొట్టమునంటి తీగచుట్టయందుంచితమేని ఆయంత్రమందున్న అయస్కాంతపు సూది ఉత్తరదిక్కు ఖముగా నుండక ప్రక్కకు తిరుగును. మనమా అయస్కాంతమును తీగచుట్టనుండివెలికిఁ దీసినపుడు ఆసూది మఱియొక ప్రక్కకుఁ దిరుగును. ఈప్రయోగములచేఁ జూడఁగా నయస్కాంతము తీగను సమీపించునపుడును దూరముగా పోవునపుడును ఆ తీగయందు విద్యుత్ప్రవాహము లుత్పన్నమవుననియు ఆప్రవాహము లోకదాని కొకటి యభిముఖము లగుటచే సూది మొదటిపర్యాయ మొక దిక్కునకును, రెండవమాటు మఱియొక దిక్కునకును తిరుగుచున్నదనియు తెలియుటకు సందియము లేదు. ఈయంశము తెలియుటచే గలిగిన భౌగోళియంత్ర యని వ్రాయఁజాలము. ఈ రహస్యము నుపయోగించియే అఖండ విద్యుత్ప్రవాహము నెసఁగుచున్న ధైన్యమోయంత్రములును, తంత్రీవార్తాయంత్రములయందుండు సంజ్ఞ లక్కఱ లేకయే దూరమున

నుండి యొకరితో నొకరు మాటలాడుట కుపయోగపడుచున్న టెలిఫోను (Telephone) యంత్రములును కల్పించబడెను. జైనమో యంత్ర జన్యముగు నఖండ విద్యుత్ప్రవాహముచే మోటారుబండ్లు నడిపించుటయు రాత్రివేళ దేదీప్యమానములైన గొప్ప దీప స్తంభముల మహాపట్టణములయందు నిర్మించుటయు సాధ్యమయ్యెను. సమీపమున నున్న తీరగలలో నిట్టి విద్యుత్ప్రవాహమును పుట్టించు శక్తి అయస్కాంతములకే కాక మఱియొక తీరగలయందున్న విద్యుత్ప్రవాహమునకుఁ గూడఁ గలదని ఛార్లెస్ గాస్ ప్రకటించిరి. ఈమహానియుఁడే అయస్కాంత శక్తికిని, విద్యుత్తునకును, వెలుతురునకును గల సంబంధమును గూర్చి యనేక ప్రయోగములు గూడ చేసెను. ఇతని ప్రయోగములచే ప్రేరితుఁడైన 'మేక్స్ వెల్' (Maxwell) అను నతఁడు విద్యుదయస్కాంత శక్తులు, కాంతివలె తరంగరూపమున ప్రసరించుచున్నవనియు, ఆతరంగముల వేగము కాంతివేగమునకు సమానమనియు, కాంతికి, విద్యుత్తునకు, అయస్కాంత శక్తికిని స్వభావమందు భేదము లేదనియు సిద్ధాంతము చేసెను. పిమ్మట హెర్జనువాఁడు అట్టి తరంగములు గలవని రుజువు చేసి వాని సాహాయ్యమున తంత్ర లేకయే వార్తల సంపాదనను కనిపెట్టెను. ఇట్టి వార్తాయంత్రములచే సముద్ర మధ్యమున నున్నను మనకిష్టము వచ్చినచోటునకు వార్తలంపవచ్చును.

విద్యుత్ప్రవాహమును పుట్టించుటకువాడఁబడుపాత్రలలో సాధారణముగా తుత్తినాగపు రేకులను, శాగ్నను పలకలను వాడుదురు. ఆరెండింటికిని రెండు రాగితీరగలను గట్టుదురు. ఆతీరగల చివరలు మంచి నీటియందుంచిన యెడల మాధ్వమియుఁ గానరాదు. కాని దానికి గంధక ధృతి నొక చుక్కను కలిపినయెడల విద్యుత్ప్రవాహము ఆనీటి ద్వారా పోవుటచే నానీరు రసాయన వియోగమును (chemical decomposition) పొందును. అప్పు డందలి హైడ్రోజనువాయువు తుత్తినాగపు రేకునకు కట్టియున్న రాగితీరగలయొక్క చివర నుండి వెలువడును ఈ స్థలమునకు ప్రతి కూలాలాగ్రమని (cathode, negative pole) పేరు. అటువలెనే మనమారాగి తీరగలను మైలతుత్తము కలిపిన నీటి యందుంచితిమేని దానియందున్న రాగి ప్రతికూలాలాగ్రమున కంటుకొనును. బంగారము వెండి మొదలుగాఁగల వస్తువులు కలిపిన నీటియందు తీరగల నుంచితిమేని ప్రతికూలాలాగ్రమునకుఁ గట్టిన వస్తువునందు బంగారునుగాని వెండినిగాని యీవిధ

మన పూత పూయవచ్చును. ఈ ప్రకారమునేక గిట్టవస్తువులు తయారు చేయుట బడి మన బజారుల నిండి యున్నవి.

విద్యుత్ప్రవాహ వశమున తీగల చివరలను సమకాలములో వెలువడిన యీవస్తువుల నన్నిటిని తూచినయెడల వాని రసాయన ప్రమాణములు (chemical equivalents) సమముగా నుండునని ఖేరదేగారు దృఢపఱచిరి. అలాగఁగా 1 తులము హైడ్రోజను వాయువు నిచ్చు విద్యుత్ప్రవాహము మైలతు త్తము నుండి సుమారు 36 తులముల రాగిని, గోల్డ్ క్లౌడ్ నైడను పస్తువునుండి సుమారు 66 తులముల బంగారమును వెలువడునటుల చేయునని యభిప్రాయము.

తొరములు గలిసిన నీటియందు విద్యుత్ప్రవాహమునఁ గలుగు రసాయనిక వ్యత్యాసములకు కారణమును అరీనియన్ (Arrehnius) అను నతఁడు సమర్థించెను. మనము మైలతు త్తమును నీటిలో కలిపినపుడు దానియణువులు విద్యుద్వాహకములయిన అయనులను (Ions) రెండు వస్తువులుగా విభజింపఁబడుననియు, విద్యుత్పాత్ర నుండి రాగి తీగలను ఆనీటిలోనికి బోనిచ్చినపుడు, రాగి యొక్క అయనులు అనుకూల విద్యుత్తుగల వగుటచే ప్రతికూలాగ్రముచే నాకర్షింపఁబడి ఆయగ్రమును తట్టినపుడు విద్యుత్తును పోగొట్టుకొని దాని నంటుకొనుననియు నితని సిద్ధాంతముచే దెలియుచున్నది. అటువలెనే తొరమేవైనను నీటియందు కరగినపుడు దాని యణువులు అయనులుగా మారును. ఆనీటియందు విద్యుత్ప్రవాహము పోయినపుడు అనుకూల విద్యుత్తుగల అయనులు ప్రతికూలాగ్రమునకును, ప్రతికూల విద్యుత్తుగలవి అనుకూలాగ్రమునకును ఆకర్షింపఁబడును. ఈ అయనుల గతి వేగము మొదలగు ధర్మములు పోటాన్ట్ మొదలగు వారిచే కనుగొనబడెను.

ఇక విద్యుచ్ఛక్తిని వాయువులయందు ప్రసరింపజేయుటచే ద్రవ్యమును (Matter) శక్తిని (Energy) గుఱించి మనకుఁ గలజ్ఞాన మెంతిదివి చేయఁబడెనో చెప్పవలసి యున్నది. ఒక వైపున పూర్తిగా మూయఁబడి రెండవ వైపున చిన్న రంధ్రముగల గాజు గొట్టమును తీసి దాని రెండు చివరలందు ప్లాటినమును లోహపుఁ దీగలను నొప్పించి దానియందలి వాయువును సాధ్యమైనంతవఱకు పంపు సాహాయ్యమున తొలగించి గొట్టము లోనికి విద్యుచ్ఛక్తి (Electricity) పంపినయెడల నందు కిరణములుపుట్టి అనుకూలాగ్రము (anode) దగ్గఱ వెలుతురు కలుగును. గొట్టములో మధ్యభాగము వెలుతురు లేనిదిగా

నున్నను, కిరణములు గొట్టమును తాకిన చోటు భాస్వరమై (phosphorescent) యుండును. ఇట్టి భాస్వరత్వము గాఢనల్బత్తి వేటు వేటు రంగులు గలదియై యుండును. ఈ కిరణములు ప్రతి కూలూగ్ర (cathode) వినిర్గతములగుటచే ప్రతి కూలూగ్ర కిరణము లనబడును. వీనికి గాఢన కేగాక మఱికొన్ని వస్తువులకుఁగూడ భాస్వరత్వ మిచ్చు శక్తి గలదు. ప్రతి కూలూగ్ర కిరణములు (cathode rays) లోహములను తెల్లగా కాల్చుటకు తగినంత వేడిమి నిచ్చును. ఇవి అయస్కాంతమువలన వ్యత్యస్తగమనము (deflection) గలవి యగును. వీని గతివేగము (velocity) వెలుతురుయొక్క గతి వేగములో పదియవ వంతు అనగా సెకండునకు 10000 మైళ్లు పోగలవు. కనుక నే యివి పలుచని లోహపు రేకులలో చొరబడి రెండవ ప్రక్కను వెల్లుటకు తగిన శక్తి గలిగియుండును. పైని చెప్పిన గొట్టములు కూర్చు అనుపండితునిచే ప్రథమమున వాడఁబడినవి గావున కూర్చు గొట్టము లని (Crooke's tube) చెప్పఁబడుచున్నవి. ఈ గొట్టములలో బుట్టు కిరణములు ప్రతికూలవిద్యుచ్ఛక్తిని (negative electricity) వహించి ప్రతికూల గ్రమునుండి అత్యంత వేగముతో తలుచుబడు రేణువుల ప్రవాహము లని కూర్చు స్థిరపఱచెను. ఈ రేణువులు పరమాణువుల కన్న నూత్నతరములు. వీనికి ఎలెక్ట్రానులు (electrons) అను పేరు పెట్టఁబడెను.

ప్రతి కూలూగ్ర కిరణముల స్వభావమును శాస్త్రజ్ఞులు తర్కించుచుండ, 1895 సంవత్సరమున జర్మానియాదేశీయుడగు రెంజరు (Rontgen) అనునతఁడు కూర్చు గొట్టమునుండి ప్రసరించు ప్రకాశము (Radiation) బేరియముప్లాటినోసయ నైడు అను సమస్తద్రవ్యముచే (Compound) నద్దఁబడినకాగితమును మెఱయు నట్లుచేయునని కనిపెట్టెను. అట్టి ప్రకాశము ప్రతికూలూగ్ర కిరణములకు వేతైన కిరణముల పుంజమైయుండెను. వీని స్వభావ మప్పుడు తెలియకపోవుటచే వీనికి ఎక్స్ కిరణములని (x rays) లేక రెంజరుకిరణములని పేరుంపఁబడెను. ఈకిరణములు కాగితము, కట్ట, పలుచనిలోహపురేకులు, మాంసము మొదలగువానిని చొచ్చు కొనిపోగలవు. ఎముకల ద్వారాపోఁజాలవు. కనుక పొట్టిగ్రాఫు అద్ద మొకదానిపై చేతినుంచి దానిపై రెంజరు కిరణములు ప్రసరించునట్లు చేసినయెడల అద్ద ముపై చేతియెముకలయొక్క బొమ్మమాత్రము గ్రహింపబడును. మాంసముబొమ్మయందుఁ గనఁబడదు. రెంజరు కిరణముల సాహాయ్యమున పొట్టిగ్రాఫువేసి శరీరమందును నెముకలస్థితిని, వానికిఁ గలసంబంధమును శరీరమును గోయకయే

కనుగొనవచ్చును. ఇందుచేత సీకరణములను పుట్టించు యంత్రములు ఆచుకట్టల యందుంపబడుచున్నవి. రెంజను కిరణములు, ప్రతికూలకోణకిరణములు గాజును గాని లోహపురేకులనుగాని తాకినప్పుడు గలుగుభాస్వరత్వముతోఁ గూడబుట్టుచున్నవి. కనుక భాస్వరత్వములైన పదార్థములన్నియు సీకరణములకు కలుగఁజేయుననుభాంతి శాస్త్రజ్ఞులకుఁ గలిగెను. కొన్నిపదార్థములు సూర్యకాంతియందుంపబడి పిమ్మట చీకటిలోనికి తీసికొనిపోబడినను మెఱయుచుండును. ఇట్లుకలుగుప్రకాశము భాస్వరత్వము(phosphorescence)అనిచెప్పవచ్చును. భాస్వరమైనపదార్థములిచ్చుప్రకాశము కాంతినిరోధక (opaque)వస్తువులచే నాపివేయబడునా లేకదానియందలి యేభాగమైనను రెంజను కిరణములవలె వానిని చొచ్చుకొని పోగలవా? దీనిని నిర్ణయించుటకు బెకరలు అనువాడు 1896-వ సంవత్సరమున పొటిగ్రాపుఅద్దము నొకదానిని నల్లనికాగితపుసంచిలోనుంచి, సంచిపైభాస్వరమైన యొకపదార్థమునుబెట్టి సూర్యకాంతిలో నుంచెను. అద్భుతవశమున బెకరలుతీసికొనిన భాస్వరపదార్థము యురేనియము అనులోహము కలిగియుండెను. అప్పుడురెంజను కిరణములవలె నల్లనికాగితమును చొచ్చుకొని పోగలకిరణములు బుట్టి పొటిగ్రాపుఅద్దమునందు మార్పును కలుగఁజేసెను. ఈకిరణములు గూడ పలుచని లోహపురేకుల ద్వారాపోగలవని పిమ్మట కనుగొనబడెను. ఇట్టి ప్రయోగములను బెకరలు చేయునమయమున నొకదినమున సూర్యకాంతి లేక పోవుటచే నతఁడు యురేనియము గల పదార్థమును పొటిగ్రాపుఅద్దమును నొకపెట్టెలో మూసివేసి కొన్నివారములైనతరువాత పరీక్షింపఁగా నద్దమందు పూర్వమువలెనే మార్పుగానవచ్చెను. ఈమార్పును కలుగఁజేయుటకు సూర్యకాంతి జరూరులేదు. యురేనియము గలిగిన కొన్ని సమస్తద్రవ్యములు (compounds) భాస్వరమైనవిగాక పోయినను, సైని చెప్పిన శక్తిని బొందియుండుటచే నట్టిశక్తి యురేనియములోహమునకు సహజమైనదని బెకరలు స్థిరపఱిచెను. ఈలోహమునుండి సహజముగా ప్రసరించు కిరణములకు బెకరలుకిరణము అనిపేరు. ఇవి రెంజను కిరణములను పోలియున్నను, వానికంటె బలహీనములయినవి.

ఇందువ్రాసిన యంశములు ప్రపంచమునకు తెలిసినవిమ్మట, పండితులు గొందఱు యురేనియమువలె స్వయంప్రకాశములైన (radio-active)యితరపదార్థములను కనుగొనుటకు ప్రయత్నించుచుండ 1898వ సంవత్సరమున స్మిట్టు (Schmidt) అనువాడుతోరియము అనులోహమునకుఁగూడనాశక్తికలదనిప్రచు

నించెను. ఈలోహముయు యేనియమునుండి వెడలుకొరణములకంటె బలహీనములయిన కొరణముల నిచ్చుటయే కాక వాయువిశేషమైన యొకపదార్థమును (emanation) గూడనిచ్చును. మనము (Washington light) దీపములలో వాడుకొను మాంటిలు (mantle)తో రియమునుండి యుత్పత్తియగు నొకనమస్తద్రవ్యము కలిగియుండును గనుక మాంటిలు నొకదానిని కత్తిరించి పొట్టిగ్రాఫులద్దముపై పఱచిరెంటిని చీకటిలోకొన్ని దినములుంచి పరిశీలించిన నాయుద్దమునందు మార్పుగలుగుటచే దానిపై మాంటిలు యొక్క బొమ్మయేర్పడునట్లు చేయవచ్చును. ఈనిదర్శనమును పొట్టిగ్రాఫులు వేయఁగల వారెవ్వరైనను జూడవచ్చును.

పైని చెప్పఁబడిన శక్తిగల పదార్థములన్నియు, యురేనియము, తోరియము అను లోహములు కలిగియున్నవనియు, యురేనియము కలిగిన ఖనిజములు, యురేనియముకంటె హెచ్చుగా నాశక్తిని పొందియున్నవనియు, కూరీ అనుప్రాన్లుదేశపుస్త్రీ కనుఁగొనెను. కనుక నిట్టి ఖనిజములందు యురేనియము కంటె నెక్కుడు శక్తిగల యేదోయొక లోహముండవలెనని ఆమె యూహించి దానిని వ్యక్తపఱచుటకుఁగాను ఒక టన్ను భారముగలపిచి బెండు అను ఖనిజమును రసాయనశాస్త్రప్రక్రియలచే శుద్ధపఱచి వడ్లగింజకంటె మిక్కిలి తక్కువ యెత్తుగల రేడియము అను క్రొత్తలోహమును తయారుచేసెను. ఈ రేడియము యురేనియముకంటె పదిలక్షల హెచ్చుస్వయంప్రకాశమైనది. ఒక టన్ను యెత్తుగల రేడియమును సంపాదించుటకు 150 టన్నులపిచి బెండును శుద్ధిచేయవలెను. ఇందుకు వినియోగపఱుపవలసిన ధనము ప్రయాసము నెంతయో దానిఖరీదునుబట్టి యూహింపవచ్చును. అవున్ననకు వేలకొలదిరూపాయలు ధరకలదు. ఏ శాస్త్రజ్ఞుని వద్దనైన నొకవడ్లగింజ యెత్తుగల రేడియము ఉన్నయెడల నతఁడెంతో యదృష్టశాలి యనవచ్చును. కూరీ అనునామెకు ఆస్త్రియా దేశపుగవర్న మెంటువారును, ఆంగ్లేయదేశమందున్న రాసుచిల్లు అను మహాజనులును ద్రవ్యసాహాయ్యము సొసంగిరి. కనుక నామె $1\frac{1}{2}$ వడ్లగింజ యెత్తుగల రేడియమును తయారు చేసికొని వాడుకచేయుచుండెను.

రేడియము మొదలగు స్వయంప్రకాశమైన పదార్థములు ప్రసరింపఁజేయు కొరణములు రెంజను కొరణములవలె నదృశ్యములు కనుకవినిని పరిశీలించి కనుఁగొను మార్గములు నాలుగుగలవు. మొదటిది సూర్యతేజస్సువలెనే యీ కొరణములు పొట్టిగ్రాఫు అద్దమునందు మార్పును కలుగఁజేయఁగలవని పైని చెప్పఁబడియున్నది.

రెండవది, యివి తమ సమీపమందును నస్తువులకు భాస్వరిత్వమునిచ్చును. మూడవది, గాలి, యితర వాయువులు సామాన్యముగా విద్యుచ్ఛక్తిని తమద్వారా వ్యాపింప కుండునట్లు చేయును. కాని స్వయంప్రకాశములైన పదార్థములు వాని యందుంచినప్పుడు అవి యట్టి యాటంకమును గలుగజేయవు. కనుక విద్యుత్తును వహించిన యేవస్తునైన నిట్టి పదార్థములను సమీపించునప్పుడు తనయందున్న విద్యుత్తును గోలుపోవును. పదార్థముల స్వయంప్రకాశత నిశ్చేదించుటకు నిదియే సులభము నమోఘమునైన మార్గము. ఈ సాధనముచే నెకవడ్లగింజలో మూడు వందల కోట్లవంతు యెత్తుగల రేడియమును కనుగొనవచ్చును. హాల్కనది, రేడియము మొదలగు పదార్థములు, మంచుచున్న బొగ్గు మొదలగు వానినలె చుట్టమునిచ్చును. ఇట్లు రేడియమునుండి ప్రతిగంటకు దానినమానమైన యెత్తుగల మంచుముక్కను కరంగించుటకు చాలినంత ఉష్ణమువచ్చును. కనుక రేడియము చుట్టునున్న నస్తువులకంటె హెచ్చు వేడిగానుండును. ఇంహాక విశేషముగలదు. ఉష్ణమును నెలుతురుననేక విధముల నుత్పత్తి చేయవచ్చును. కాని రేడియము వానిని తగ్గులేకుండ నవిచ్చిన్న ముగా తాను మార్చును, ఊతను పొందక నిరంతరమునిచ్చుచుండును. దీనిని బట్టి చూడ స్వయంప్రకాశములైన పదార్థములు తమంతట తామే శక్తిని సృజించుచున్నట్లు కానవచ్చుచున్నది. అట్టి నగ్గక్రియను మనము నిర్బంధించుటకు గాని యెట్లైన మార్పుటకు గాని వీలులేదు. ఈ పదార్థములు, శక్తిని గుఱించి యీవ్యాసమునందు వ్రాయఁబడిన సిద్ధాంతములకు లోబడక మనుష్యమాత్రుని బుద్ధిని తృణేకరించుచున్నట్లు కానవచ్చుచున్నది. అయినను పాశ్చాత్య పండితులు న్యయప్రయాసాదులకు వెనుకదీయక వీనిని పరీక్షించుటచే నూతన శాస్త్ర మొకటి యేర్పడి, జనుల ప్రతిభ విరివి నెందుటయే కాక నవీన మార్గములు ప్రసరించుటకు గారణమాయెను.

రేడియము, యురేనియము, తోరియము అను స్వయంప్రకాశములగు పదార్థములనుండి ప్రసరించు కిరణములు మూడువిధములు. వీనికి ఆల్ఫా, బీటా, గామా, కిరణములని పేరు. వీనికి పదార్థములలోనికి చొరఁబడు శక్తియందు తారతమ్యముగలదు. ఆల్ఫా కిరణములు పలుచని కాగితములగుండ గాని మూడు అంగుళముల మందముగానున్న వాయువులద్వారాగాని పోఁజాలవు. బీటా కిరణములు పలుచని అత్తడము, తగరపురేకులద్వారా పోగలవు. ఇట్లు చొచ్చుకొను శక్తి వీనికి ఆల్ఫా కిరణములకంటె నూజితము, గామా కిరణములకు, బీటా వానికంటె

నూలుకట్టు అధికముగా సేత క్రిగలదు. ఇవియొక అడుగుదశనరియైన యినుపదు క్కద్యారాపోగలవు. కనుకనివియొముకలద్యారా గూడ నిరాటంకముగా పోగలుగుటచే వీని సాహాయ్యమున, రెండును కిరణముల సాహాయ్యముచేతను వలెనే వస్తువుల పొట్టిగావులు వేయుటకువీలులేదు. ఇవిబీటాకిరణములు ఘనపదార్థములను (solids) తాకినప్పుడు త్వత్తియైన బీటాకిరణములకు సహచరములై యున్నవి. వీనిని రెండును కిరణములకును స్వభావమునందు భేదములేదు.

స్వయంప్రకాశములైన పదార్థములను విద్యుత్తుగల వస్తువులు సమీపించునప్పుడు తమయందుఁ గల శక్తిని గోలుపోవుననిపైని చెప్పఁబడియున్నది. అట్టిసప్తము కలుగఁజేయునవి ఆల్పాకిరణములుగాని, బీటా, గామాకిరణములుగావు. కనుక ఆల్పాకిరణములకు తక్కినరెంటికంతునుయొక్కవగతిశక్తి (Kinetic energy) గలదని తెలియుచున్నది. రేడియము గలిగిన సమస్త ద్రవ్యముయొక్క కణమును (Particle) దేనిపైవైనను వ్యాపింపఁ జేసినయెడల, ఆకణము అతినూత్నమై కంటికికానరాకుండను దానినుండి వెడలుకిరణములు, బీటా, గామాకిరణములతో మిశ్రముకాని ఆల్పాకిరణములై యుండును. ఆల్పాకిరణముల యభిభూతముచేజిన్ను సల్ఫురైడు (Zinc sulphide) అనుపదార్థము (ఇదితత్త్వినాగము గంధకము, వీనిచే నేర్పడిన సమస్తద్రవ్యము.) భాస్వరమైమెఱుఁగుచువురుగులవలె రస్మిలనిచ్చును. ఇట్లుఅభిభూతము కలిగినప్పుడెల్ల ఒక్కొక్కరత్తి వెలువడుచుండును. అట్లు వెలువడినరత్తి సంఖ్యలెక్కించుటకు సాధ్యముగనుక ఆసంఖ్యనుబట్టి ఆల్పాకిరణములయందలి పరమాణువుల సంఖ్యనుగూడ లెక్కింపవచ్చును. ఈపరమాణు సంఖ్యను లెక్కించుటకు వేయసాధనములు గూడఁగలవు. ఇట్టిలెక్కలచే వడ్లగింజయెత్తుగల రేడియమునుండి సేకండునకు వేయికోట్లపరమాణువులు నిర్గతములగుచున్నవని తెలియవచ్చును. పరమాణువుల భారమును, పరిమాణమును నిర్ణయించుటకుఁ గల సాధనములు ఇదివఱకే నూచింపఁబడినవిగాని పరమాణువులనుకనుఁగొనుటకు వీలుపడునని యిదివఱకు శాస్త్రజ్ఞులు స్వప్నావస్థయందైనను ఊహించియుండలేదు. అయినను ప్రస్తుతము రేడియమునుండి వెడలు పరమాణువులను ప్రత్యక్షముగా లెక్కించుట సులభముగదా! ఇందువలన పరమాణు సిద్ధాంతము దృఢపఱుపఁ బడెననుటకు సందియములేదు.

ఆల్పాకిరణములు అనుకూల విద్యుత్తును వహించిన హీలియము అను వాయువుయొక్క పరమాణువుల సమూహమని విశదీకరింపఁబడెను. ఈ ఆల్పా

పరమాణువులు సెకండునకు 10000 మైళ్ల వేగముతో రేడియమునుండి తిరిగి వచ్చుచున్నవి. కనుక వాని గతిశక్తి యెంతయో యూహింపవచ్చును. ఇందు చేతనే యివి పదార్థములను తాకినప్పుడు వానిపరమాణువుల ద్వారా పోవుటకు తగినంత శక్తిగలవి. రెండు పరమాణువులు ఏకకాలమందొక స్థలమునందుండ లేవనునంశము సామాన్యముగా నందఱికి తెలియవచ్చును. అయినను ఆల్ఫాపరమాణువులు తక్కిన పరమాణువులను చొచ్చుకొని పోగలుగుట యెంతవీరితయైన సంగతి! ఈ విధమున చొచ్చుకొని వెళ్లినప్పుడు ఆల్ఫాకీరణములగతి వేగము సెకండునకు 5000 మైళ్లకన్న తక్కువయగును. అప్పుడు వీనిని మనము కనిపెట్టుటకు సాధనములులేవు.

బీటాకీరణములు అయస్కాంతమును సమీపించినప్పుడు తిన్నని మార్గమున బోవును. ఈవిషయమున నివి విద్యుత్ప్రసారమువలె ప్రవర్తించుచుండును గనుక నివి రేడియమునుండి యుద్ధరింపఁబడి విద్యుత్తును వహించిన సూక్ష్మతమ రేణువుల సమూహములని నిశ్చయింపవచ్చును. పైని చెప్పఁబడిన క్రూక్సుగొట్టములనుండి వెలువడు ప్రతికూలాగ్రకీరణములకును, బీటాకీరణములకును స్వభావమునందు భేదమేమియులేదు. రెండును ప్రతికూలవిద్యుత్తును వహించిన ఇలెక్ట్రాన్లు అనఁబడు సూక్ష్మతమ రేణువుల సమూహములే. బీటాకీరణములను కనిపెట్టక పూర్వమే సర్. జే. జే. టామ్సను అనువాదా ఇలెక్ట్రాన్లుయొక్క గతి వేగమును, గతిమను (mass) అవి వహించు విద్యుదియత్తు (quantity)ను లెక్కించుటకు తగినమార్గములను తెలియజేసెను. క్రూక్సు గొట్టములో ప్రతికూలాగ్రము ఉద్ధరించు ఇలెక్ట్రాన్లుయొక్క గతి వేగము సెకండునకు 5000 మొదలు 10000 మైళ్లు. రేడియము ఉద్ధరించుబీటాకీరణముల ఇలెక్ట్రాన్లు సెకండునకు 170000 మైళ్ల వేగముగలవి. ఈగతివేగము సుమారు తేజస్సుయొక్కగతి వేగమే. దీనినిబట్టి చూడ మనుష్యునిశక్తి యెంతయల్పమో స్పష్టమగుచున్నది. దృశ్యదృశ్యముగు రేడియముసంబంధమైనకణము చేయుపనికన్న మనుష్యుని ర్థితములగు బలవత్తమములైన యంత్రములు చేయుపని యెన్ని రెట్లు తక్కువగా నున్నది!

ప్రతికూలాగ్ర కీరణములయందలి (Cathode) బీటాకీరణములయందలి ఇలెక్ట్రాన్లు వహించు విద్యుదియత్తు హైడ్రోజనువాయువు యొక్కపరమాణువులు వహించు విద్యుదియత్తునంతయే. కనుక ఇలెక్ట్రాన్లు ప్రతికూలవిద్యుత్తుయొక్క అప్రత్యక్షమైన రేణువులని నిర్ణయింపఁబడెను. అనఁగా ఇలెక్ట్రాన్లు

ద్రవ్యసంయోగములేని కేవలశక్తిరూపములైన రేణువులు. అట్లయిన యెడల ద్రవ్యవిశేషములైన వస్తువులన్నిటియొక్క పరమాణువులనుండి ఇలెక్ట్రానులు వెడలుచుండును గనుక వస్తువులన్నియు, కేవలశక్తిరూపమైన రేణువులసమూహములనుటకు సంశయములేదు. కనుక ద్రవ్యమంతయు కాల्పనికము, శక్తియేనత్యము. ఇలెక్ట్రానులయొక్క గతి, గతిభేదముమనకు వెలుతురును రేణును కిరణములను, తంత్రితేని తెలిగ్రావులను కలుగజేయుచున్నది. వీనియొక్క గతిమ హైడ్రోజనువాయు పరమాణువుయొక్క గతిమలో 770 వంతు.

ఇతరవ్యస్తద్రవ్యముల పరమాణువులుగూడ ఇలెక్ట్రానులయొక్క పూహములు గనుక భిన్నద్రవ్యములయొక్క పరమాణువులకుఁ గల భేదము వానియందుఁగల ఇలెక్ట్రానులయొక్క సంఖ్యను, అవి యుండురీతినిబట్టి కలుగుచున్నది. ద్రవ్యమునకు మూలములు ఇలెక్ట్రానులే అయియున్నవి. ఈ సిద్ధాంతమునకుమున్ను 1815-వ సంవత్సరమున ప్రౌటు అనువాఁడు వ్యస్తద్రవ్యముల పరమాణు భారములు భిన్నాంశ కేవలములేని పూర్ణ సంఖ్యలుగా నుండునని నమ్మియుండుటచే నీ ద్రవ్యముల పరమాణువులు హైడ్రోజను వాయువు పరమాణువుల పూహములనియు హైడ్రోజను మూలద్రవ్యమనియు (Primary matter) నూహించెనుగాని దీనికితగిన ప్రమాణములేకపోయెను. 1876-వ సంవత్సరమున మెండలీవు అను రుష్యాదేశీయుఁడు వ్యస్తద్రవ్యములను వాని పరమాణు భారముల ననుసరించి వరుసగా వ్రాసినయెడల ద్రవ్యముల గుణములకుఁగల భేదాభేదములను సులభముగా కనుగొనవచ్చునని సమర్థించి, అప్పటికి తెలియని క్రొత్త వ్యస్తద్రవ్యము లుండవలెనని నిర్దేశించి, వీని గుణములను, పరమాణు భారములనుగూడ తెలియపఱచెను. ఇందు మూలమున రసాయనశాస్త్ర మెంతయో యభివృద్ధి నొందెను. ఈన్వాయమువలన ద్రవ్యమునకు మూలమొకటి యుండవలెనని తెలియవచ్చెను. స్వయంప్రకాశమైన పదార్థముల జ్ఞానము అట్టి మూలము ఇలెక్ట్రాను అని స్ఫుటపఱచుచున్నది.

మీఁదవ్రాయఁబడిన యంశములను బట్టి రేడియముమొదలగు స్వయంప్రకాశములైన పదార్థములకు శక్తివిశేషముగాఁ గలదని స్పష్టమగుచున్నది. ఈ శక్తి వానికి బయటనున్న వస్తువులనుండి కలుగలేదనియు, వాని పరమాణువులయందు బంధింపఁబడి వానికి మార్పుకలుగునప్పుడు పరమాణువులు భేద్యములగుటచే నాశక్తి వెలువడుచున్నదనియు, రుదెర్ఫరుడు, సాడి ఆనువారు సమర్థించిరి. ఇందుకు నిదర్శనములుగలవు. మనము రేడియముగలిగిన సమస్తద్రవ్య

మును నీటిలో కలిపినప్పుడు దాని స్వయంప్రకాశత్వము పోయి దానినుండి, ఆల్పాకీరణములు వెలువడుటచే స్వయంప్రకాశమైన ఇమనేషను అనువాయు విశేష ముత్పత్తియగును. ఇది 1895 వ సంవత్సరమున రామ్సే అనునతనిచే కనిపెట్టబడిన ఆర్గాను మొదలగువాయువులనుపోలి వానివలెనుండు నెక స్పృష్టద్రవ్యము. దీని పరమాణువులు విశేష భారముగలవి. ఇది యితరపదార్థములుగా సతివేగముగ మాటుచున్నందున దీని స్వయంప్రకాశత్వము మాసముదినములలో శూన్యమగును. రేడియము మొదట గోలుపోయినశక్తినికొలదిచములలో తిరిగి సంపాదించుకొని యథాప్రకారము ప్రకాశము నిచ్చుచుండును. దీనియందు మార్పులు మందముగా జరుగుచుండుటచే ఇమనేషనువలెకొలదిచినములలో నిది నష్టపడక పోయినను 2500 సంవత్సరములలో పూర్తిగా వినాశమును పొందునని లెక్కింపబడెను. అట్లేన, కొన్నిచోట్ల సంవత్సరములనుండి ప్రస్తుత స్థితిలో నున్న భూమియందు రేడియము మిగిలియుండుటకు కారణముగలదాయని విమర్శింపవలసియున్నది. భూమియందు రేడియము నుత్పత్తిచేయుపదార్థమొకటి దాని ననుసరించియుండి దానివలెనే ప్రతిక్షణము మార్పును పొందుచుండును. అయిన నీ పదార్థము రేడియమునకంటె పదిలక్షలు తక్కువ వేగముతో మార్పు నొందును. కనుక దీని జీవితకాలము 800 కోట్ల సంవత్సరములని నిర్ణయింపబడెను. ఈపదార్థము స్వయంప్రకాశమైన యురేనియముఅను లోహము. ఇది వికారము పొందునప్పుడు మఱికొన్ని పదార్థము లుద్భవించి, యివిక్రమముగా రేడియముగా మాటును. ఈరేడియము తొమ్మిదిమార్పులను పొంది వివిధపదార్థముల నిచ్చును. వీనిలోనెకటి కూరీ అనుస్త్రీచే కనిపెట్టబడిన పొలోనియము అనుస్వయంప్రకాశమైన లోహముగా నిర్ణయింపబడెను. అత్యంత వికారము పొందునప్పుడు గలుగునది సీసమని శాస్త్రజ్ఞులు సందేహించుచున్నారు. ఇమనేషనునుండి యనగా రేడియమునుండి హీలియము అనువాయువు పుట్టునని నిశ్చయముగా కనుగొనబడెను.

ఇట్లు స్వయంప్రకాశములైన పదార్థములయొక్క పరమాణువులు అంతర్గత శక్తిని గోలుపోయి భేద్యములగుటచే భిన్నపదార్థముల పరమాణువులుగా నేర్పడుచున్నవి. ఇదియే రసవాదము (Alchemy). ప్రాచీనులు యుద్ధలోహములను సువర్ణముగా మార్పుట కనేకప్రయత్నములను జేసియుండిరి. నేటివఱకును అట్టి ప్రయత్నములు మన హిందూదేశమందు జరుగుచున్నవి. అనేకులు వందల

కొలది, వేలకొలదిధనమును బయిరాగుల మోసమునకు లోబడి కొలుపోవుట సామాన్యముగా తెలిసిన సంగతియే. అయినను ప్రాచీనుల నమ్మకమునకు నాధారములుండవచ్చునని రేడియము విషయమైన జ్ఞానము సూచించుచున్నది. కాని రేడియముపొందు మార్పులను మనము ప్రేరేపించుటకుగాని నిరోధించుటకుగాని ప్రస్తుతము శక్యముగాదు. అట్లు శక్యమైనచో నెక వ్యస్తద్రవ్యమును మఱియొక వ్యస్తద్రవ్యముగా మార్పుట కేగాక పరమాణ్వంతర్గత శక్తిని మనయిచ్చవచ్చినట్లుపయోగించుకొనుటకుగూడ మనకు సులభము. అట్టిభౌగ్యము ముందురాబోవు జనులకు గలుగునుగాబోలు.

ఏమూరి. నరసింహము.

రంజన కిరణములు.

(Rontgen Rays.)

వివిధదేశీయుల చరిత్రములను జదివినవారందఱకును ఆయాదేశములు తమప్రాచీన దైన్యావస్థవలన బాగుపడుటకు ప్రకృతిశాస్త్రాభివృద్ధియే కారణమని తోచక మానదు. పాశ్చాత్యుల నవనాగరికతకును, మితిమీరిన యైశ్వర్యమునకును, ప్రకృతిశాస్త్రములే ముఖ్యకారణములు. ప్రకృతిశాస్త్రముల జ్ఞానము ఐహిక సౌఖ్యములకును ఐశ్వర్యమునకును నెట్లు కారణమగునని యడుగ వచ్చును.

సృష్టియందలి రహస్యములను గ్రహించుటయే శాస్త్రజ్ఞులయొక్క ప్రథమోద్యమము. కాని సృష్టిమర్మముల గ్రహించుటమాత్రముతో వారు తృప్తి చెందరు. అట్టి సత్యాన్వేషణమువలన లభించిన జ్ఞానము దేశాభివృద్ధికిని ప్రజలయొక్క సౌఖ్యమునకును ఎట్లు ఉపయోగపడునాయని నిరంతర మాలోచించుచుండురు. ఈయంశమీ దిగువనిచ్చిన రెండు ఉదాహరణములవలన స్పష్టము కాగలదు. కాంగుబానపై మూతకదలుటనుబట్టి పదార్థములను చలింపజేయు శక్తి యావిరికిగలదని యొక్కడు కనిపెట్టెను. ఈ స్వల్పవిషయము నింతకు పూర్వమే యనేకులు కనిపెట్టియుందురు. కాని యీజ్ఞానమునుబట్టి యావిరియొక్క శక్తిని బోలబరిచుకొని యావిరి యంత్రములను గనిపెట్టిన ప్రాజ్ఞునియొక్క ప్రతిభావిశేషము మిక్కిలి యాశ్చర్యకరముగాదా? ధూమశకటములు, పొగయోడలు, అనేక విధములయిన యావిరియంత్రములును మనుష్యున కెట్లు సేవ యొనర్చుచున్న వా మనకు తెలిసినయంశమే. వేయేల, పాశ్చాత్యుల యైశ్వర్యమునకంతకును ఆవిరి యంత్రములే ముఖ్యకారణమన్న సతిశయోక్తి కానేరదు.

అట్లే బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిను గాలిపటము నెగుర వేసి మెఱుపుతీగను భూమికి దీసికొనిరావచ్చునని మొట్టమొదట కనిపెట్టినప్పుడా మహనీయుడు విద్యుత్ప్రభావమెట్టిదో యది మానవకోటి కెంతయుపయోగకరమగునో తెలిసికొనక యుండవచ్చును. కాని తంతివార్తలు విద్యుచ్ఛక్తిములు మెఱుపు దీపములును

వీనివలనిఫలమును ప్రస్తుతమనుభవించుచున్న మనలో నెవరామహానీయునకు కృతజ్ఞులుగానుండరు? ప్రకృతిశాస్త్రాభివృద్ధి వృత్తాంత మవశ్యము పఠనీయమైనది. ఈచారిత్రమునుండి యిట్టి దృష్టాంతము లనేకములు చూపవచ్చును. కాని గ్రంథవిస్తర భీతిచే నీవిషయమునింతట ముగించి యిటీవలగ్రొత్త గాఢగనిపెట్టఁబడిన రంజనకిరణములు శాస్త్రజ్ఞానాభివృద్ధికిఁ దోడ్పడుటయేగాక మానవసేవ కైట్లు తోడ్పడినవో ఇంచుక విచారితము.

విద్యుత్స్వభావమును దెలిసికొనుటకై 1890-వ సంవత్సర ప్రాంతముల శాస్త్రజ్ఞులనేకులు వివిధప్రయోగముల నలుపుచుండిరి. ఈ ప్రయోగములలో స్క్రింద (పటము. 1.) మొదటిపటములోఁ జూపఁబడిన గాజు బుడ్డి నుపయోగించుచుండిరి.

ఈపటములోఁ జూపఁబడిన గాజుపాత్ర నిరామయమైనది. అనఁగా నందులోని వాయువంతయు వెలుపలికిఁ దోడివేసి మూయఁబడినది. పాత్రలోపలఁ జూపఁబడి యెడమవైపుననున్న రేకును, కుడివైపున గిన్నెవలెనున్న వలయపు రేకును బంగారముకంటెను విలువగల “ప్లాటినమ్” అను ధాతువుతోఁ జేయఁబడినవి. గాజుపాత్రనుండి పైకి వెలువడు రాగితీగల మూలమున గాజుబుడ్డిలోనికి విద్యుత్ప్రవాహమును బంపవచ్చును. అట్లు పంపినప్పుడు గాజు బుడ్డి మెఱుపువలె తెల్లని కిరణములతోఁ గాక యింనుక పసరువర్ణముగల కిరణపుంజముతో వెలుగుచుండును. ఇట్టిస్థితిలో నీగాజుబుడ్డిని ఒక నూత్నదర్శినితోఁ బరీక్షించినయెడల నీకిరణపుంజములో నలునులువలె నతినూత్నము లై మిక్కిలి తేజోవంతములైన కణములు గాననగును. ఇవి గాజుబుడ్డిలోని ప్లాటినపురేకు వైపు పరుగుపెంచుచుండును. ఈనూత్నతమము లయిన తేజోభాగములకే విద్యుత్కణములని (Electrons) పేరిడిరి. ఈ విద్యుత్కణములయొక్క గతివేగము (Velocity of Motion) అత్యద్భుతము. నిమిషమునకు రమారమి ముప్పదిలక్షల మైల్లదూరము బోవుశక్తి వీనికిగలదని కనిపెట్టిరి. ఈవిద్యుత్కణములకింకొక యాశ్చర్యకరమైన శక్తియునుగలదు. మిఁగురు పురుగులవలె స్వయంప్రకాశములుగాని కొన్ని పదార్థముల సత్యంతప్రకాశముతో వెలిగింపఁజేయగలవు. “బేరియంప్లాటినోసైనైడు” (Barium platino cyanide) అను నొక మిశ్ర ద్రవ్యమును దళసరియైన యట్టపైఁ బూసి పైపటములోఁ జూపఁబడిన గాజుబుడ్డిప్రక్క తెరవలె నుంచినయెడల నదిమిఁగురు పురుగులవలెనే ప్రకాశించు

చుండును. ఈ సంగతులన్నియు రంజన కిరణములఁ గనిపెట్టక పూర్వమే శాస్త్రజ్ఞులకుఁ దెలిసియుండెను.

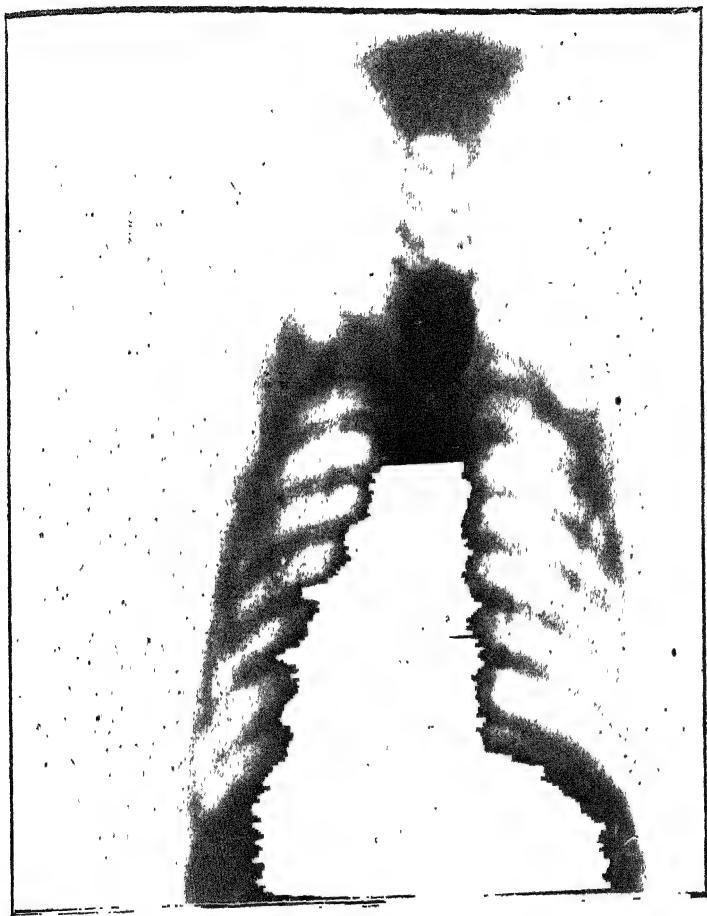
1895 వ సంవత్సరమున నొకనాఁడు జర్మనీ దేశస్థుడగు రాంగెన్ (Rontgen) అనుశాస్త్రవేత్త ఈ ప్రయోగము నొకచీకటిగదిలో చేయుచుండెను. ఆసమయమున సూర్యకిరణము లెంతమాత్రము పొచ్చుటకు వీలులేకుండుటకై మొదటి పటములోఁ జూపిన గాజుపాత్ర నొక నల్లని పెట్టెలో నుంచి మూతవేసిన తరువాత విద్యుత్ప్రవాహమును యథాప్రకారముగా గాజు బుడ్డిలోని కంపెను. అప్పుడు గాజుబుడ్డి పెట్టెలో నున్నను పెట్టెవెలుపల బల్లపై నున్న ప్రకాశహీనమైన గోరియంప్లాటినో సైన్లెడు పూసిన అట్ట మిణుగురుపురుగువలె ప్రకాశింప నారంభించెను. ఇట్టియపూర్వమైన సంగతికి రాంగెను విద్వాంసుఁడత్యద్భుతము చెంది పెట్టెను భేదించుకొని గాజుబుడ్డినుండి వెలువడి వచ్చిన కిరణపుంజము నాపుటకొక దళసరియైన దేవదారిపలక నడ్డము పెట్టెను. కాని యిది యడ్డము వేసినందువలన నేమియు భేదము కలుగలేదు. బల్లమీఁద నున్న యట్ట పూర్వమువలెనే వెలుగుచుండెను. ఇందున కాశ్చర్యపడి దేవదారి పలకకు బదులుగా నొక దళసరియైన పుస్తకము నుంచెను. అప్పటికిని ఆబల్లపైనున్న యట్టపకరీతిగ ప్రకాశించుచుండెను. అంతట విసువ్రజెంది 'రాంగెను' కిరణపుంజమును తనచేతి నడ్డముపెట్టి యావఁజూచెను. ఈపర్యాయము కిరణములు పూర్తిగ నాఁగకపోయినను కొంతవఱకావఁబడెను. కిరణములన్నియు చేతివలన నావఁబడిన యెడల చేతియొక్కనీడ బల్లపైనున్న యట్టమీఁదనేర్పడియుండవలెను. అట్లుగాక హస్తముయొక్క అస్థిపంజరము మాత్రము ఆయట్టపై ఛాయగా నేర్పడెను. ఈ ప్రయోగమును బట్టి యీ నూతనకిరణములు సూర్య కిరణములవలెఁ గాక శరీరమందున్న రక్తమాంసాదులను భేదించినారంగలవనియు ఎముకలను మాత్రముట్లు భేదించుటకు సాధ్యము గాదనియు స్పష్టమగుచున్నది.

ఈ యాపూర్వానుభవమువలనఁ గలిగిన సంతోషముపట్టజాలక 'రాంగెను' తన నవీనపరిశ్రమలను ప్రకృతిశాస్త్ర ప్రపంచమునకు తక్షణమే వెల్లడి చేసెను. నాటినుండి శాస్త్రజ్ఞులీ నవీనజ్ఞానసంపత్తిని ప్రజాసంరక్షణమునకు ఉపయోగించు మార్గముల వెదక నారంభించిరి. ఈనూతన కిరణములతో కొందఱు ఛాయాపటముల నెత్తిరి. ఆఛాయాపటములలో మనుష్యుని నిజస్వరూప

ము పడుటకు బదులు వానియస్థిపూజరము మాత్రముపడును. ఈనవీన మార్గమువలన అనేకుల నకాలమృత్యువునుండి తొలగించుటకు సాధ్యమయ్యెను. ఇవి యెట్లుసాధ్యమగునో ఇందుతో జేర్చిన రెండవపటమును జూచినయెడల గ్రహింపవచ్చును.

రెండవపటము:—యుద్ధరంగములో నీఛాయాపటముల నెత్తుట మిక్కిలి యుపకారిగానుండును. రణరంగమునతుపాకిదెబ్బతిగిలినవెంటనే ఛాయాపటమును దీసినయెడల నాతుపాకిగుండు శరీరములో నెక్కడగ్రుచ్చుకొనినది తెలిసి వెంటనే శస్త్రముచేసి తీసివేయుట కవకాశముండును. ప్రస్తుతము యుద్ధములలోను వైద్యశాలలయందును, ఈనూతన కిరణములతో ఛాయాపటముల నెత్తుసాధనములున్నవి. ఈనూతనకిరణములకే రంజనకిరణములని పేరు. మొదటి పటములో సమరేఖలుగాఁ గనుపఱచినవి యీరంజనకిరణములే. సూర్యకిరణముల నాఁపఁగల యనేక పదార్థము లీరంజన కిరణముల నాఁపలేవు. కొయ్యలు, ఇనుము, సీసము, అల్యూమినియము మున్నగు ధాతువులు రంజనకిరణములనాఁపం జాలవు. సూర్యకిరణములకు గాఢపదార్థము లెంత నిర్మలములో రంజనకిరణములకీ పదార్థములంత నిర్మలములైయుండును. రంజన కిరణములు విద్యుత్కణ సమదాయమని శాస్త్రజ్ఞులు సప్రమాణముగ సిద్ధాంతము చేసిరి.

కేమూరి విశ్వనాథశర్మ.



రంజనకిరణములచే న్నైన ఛాయాపటము.

(139-వ పుట కెమకుగ)



ఈశాసనము కృష్ణాజిల్లా, నూజివీడు తాలూకాలోని ఉరుటూరు గ్రామమునందు మలిపెద్ది అక్కయ్యపెరటిలో నీనడుమ మట్టిత్రవ్వచుండగా బయలుదేరినదట. నామిత్రులగు వేమవరపు రామదాసుపంతులుగారి మూలమున నాకు లభించినది.

ఈశాసన ముందు రాగిచేకులమీద చెక్కబడి యున్నది. మొదటిచేకు మీదను, అయిదవచేకుమీదను లోపలిప్రక్కను మాత్రమే యక్షరములు గలవు. ప్రథముల పరిమాణము 9½ అంగుళములు పొడవు, 3½ అంగుళములు వెడలుపు. చేకులకు నాలుగువైపులను జవయున్నది. పుటకు 7 పజ్జుల పొడవు, 5 రీ పజ్జులు గలవు. అక్షరములు స్ఫుటముగానే యున్నవి కాని త్రుప్పు పట్టుటచే గొన్ని కొన్ని యక్షరములు విశదముగాఁ దెలియకున్నవి.

లిపి ఈశాసనపులిపి రాజరాజనందంపూడి శాసనము యొక్క పూర్వ భాగములిపిని¹ బోలియున్నది. దీనిని సాక్షాత్తుకృతిలిపియని తఱచుగ వాడుదురు. ఈలిపియందుగలిగిన మాటుపు నందంపూడి శాసనమువలన వ్యక్తమగుచున్నది. ఆశాసనమునకుఁ బదపఁ బుట్టినచాళుక్య శాసనములందు రెండవలిపియే కాన వచ్చుచున్నది. కావునఁ బూర్వలిపితోవ్రాసిన శాసనములలో నందంపూడి శాసనమే చిట్టచినరది యని చెప్ప నుపన్యసించు.

భాష:—గ్రామనామములు తప్ప తక్కిన శాసనమంతయు సంస్కృతభాషయందే రచింపఁబడినది. పద్యములు 14 ఉన్నవి. మిగిలిన భాగమంతయు గద్యము. దోషములచ్చటచ్చట గలవు. అవి మూలమును బరిష్కరించునప్పు డాయాతావులందుఁ జూపఁబడును.

కవి శబ్దాలంకారప్రియుఁడు, ఈక్రింది యుదాహరణములబట్టి యీ కవికి బాణుని కాదంబరియం దధికశౌరవము కలదని తెలియఁదగును.

శాసనము.

1. నైనతేయ ఇవ వినతానంద జననః.
2. అనేక ధనుష్పత్నహా యోప్యతౌ
త నిశాతతరవారి సనాథకరైక
సహాయః.
3. లక్ష్మీప్రియోఽపి కువహూప్రియః.
4. ఉమాయాఇన శరవణ భవోఽప్ర
తిహతశక్తిః.

కాదంబరి.

1. నైనతేయఇవ వినతానంద జన 1.2
2. అనంత గజతురగసాధన మపిఖిగ్గ
మాత్ర సహాయమ్. 3
3. కువతిమపి కలత్ర నల్లభమ్. 4
4. గుహాఇవాప్రతి హతశక్తిః. 5

ఆనాటి శాసనకావ్యకర్తలనేకు లీమార్గమునే యనుసరించినారు.

బాణుడు 7-వ క్రైస్తవ శతాబ్ద పూర్వార్థమునందు రాజ్యముచేసిన హర్ష వర్ధనుని యాస్థాన కవియగుటచేత ఈశాసనముపుట్టుటకు 200 సంవత్సరములు ముందు వాడని యేర్పడుచున్నది. గుణగవిజయాదిత్యుని నాటి శాసనము లేవియు నిదివఱకుఁ బ్రకటింపఁబడి యుండలేదు. గతసంవత్సరము గుంటూరులో నసంపూర్ణ శాసనమొక్కటి శాసనాధికారులకు (Government Epigraphist) పొరకినదట.

కథాసంగ్రహము:—శ్రీమదిత్యాది నానాగుణ విశేషణ విశిష్టమగు చాళుక్యకులము నలకరించిన సత్యాశ్రయవల్లభేంద్రుని తమ్ముడు (1) కుబ్జవిష్ణు వర్ధనుడు 18 సంవత్సరములు రాజ్యముచేసెను. అతని కొడుకు (2) జయసింహ వల్లభుడు 33 సంవత్సరములును, అతని తమ్ముడు ఇంద్ర భట్టారకుని కొడుకు (3) విష్ణురాజు 9 సంవత్సరములును, అతనికొడుకు (4) మంగియువరాజు 25 సంవత్సరములును, అతనికొడుకు సకలలోకాశ్రయుడగు (5) జయసింహవల్లభుడు 13 సంవత్సరములును, అతనితమ్ముడు ద్వైమాతురుడను (6) కొక్కిలి 6 మాసములును, అతనియన్న (7) విష్ణువర్ధనుడు 37 సంవత్సరములును, అతని కొడుకు (8) విజయాదిత్యుడు 19 సంవత్సరములును, అతనికొడుకు (9) విష్ణు వర్ధనుడు 36 సంవత్సరములును, అతని ప్రియతనయుడు చాళుక్యాద్భుత భూపాలుడును బిరుదముగల (10) నరేంద్ర మృగరాజ విజయాదిత్యుడు నూటయెని

(2). బొంబాయిలో నిర్ణయసాగర ముద్రణయంత్రమందు 1896-వ సంవత్సరమందచ్చుపడిన నాగరప్రతిలో పు. 10.

(3) అదే. పుట 20.

(4) అదే పు. 20.

(5) అదే పు. 8.

మిది యుద్ధములుచేసి జయమునెంది యాయుద్ధములలో నశేకులఁ జంపిన వాడ మును పోగొట్టుకొనుటకై తనపేర నొటయెనిమిది శేవాలయములను, స్రుత ములను, మతీయు అగ్రహారములు, తటాకములు, ఆరామములు, ఉపనయములు ఇత్యాది ధర్మములను వేగిదేశమందంతటఁ బ్రతిష్ఠించి 41 సంవత్సరములును, అతని కొడుకు (11) కలివిష్ణువర్ధనుఁడు (కలివిష్ణువర్ధనుఁడు) 20 మాసములును వేగిమండలము నేలిరి. కలివిష్ణువర్ధనుచకు శీలక్మయను ధర్మవర్ణియుఁడు గలిగిన జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు (12) గుణగవిజయాదిత్యుఁడు గుద్రహరదేశమునందలి ఉటువుఁబొంది గ్రామమును 14 రుబ్రాహ్మణులకు సర్వమాన్యాగ్రహారముగా నిచ్చెను. ఈధర్మమున కెవ్వరును బాధకలుగఁ జేయఁగూడదు. చేసినవారు పంచ మహాపాతకములు చేసిన ఫలమును బొందుదురు.

ఈధర్మమునకాజ్ఞప్తి గుణగవిజయాదిత్యు పాదపద్మోపదేవియగు పండ రంగుఁడు. శాసనము చెక్కినది విజయవాడయందుండెడి విజయాచార్యుఁడు.

కథావిమర్శనము:— ఈశాసనమందుఁ బూర్వచారికృత వంశావతారము తిద్వంశ కర్తయగు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడాదిగా వర్ణింపఁ బడినది. నందంపూఁడి శాసనములోనున్న తత్పూర్వ వృత్తాంత మిందులేదు. ఆయా రాజుల రాజ్యకాల పరిమాణ విషయములో నందంపూఁడి శాసనమునకు నీశాసనమునకును గొంత భేదముకలదు. (2) జయసింహవల్లభుని కొడుకు ఇంద్రభట్టారకుఁడను ఇంద్ర రాజు 7 దినములు రాజ్యముచేసిన సంగతి యీశాసనమందులేదు. నందంపూఁడి శాసనములో నరేంద్రమృగరాజు తాత (8) విజయాదిత్యుఁడు 18 వర్షములును, (10) నరేంద్రమృగరాజు 48 వర్షములును, (11) కలివిష్ణువర్ధనుఁడు 18 మాసములును భూపాలన మొనరించినట్లున్నది. స్రుతశాసనమందు వారు క్రమముగా 19 సంవత్సరములు, 41 సంవత్సరములు, 20 మాసములును రాజ్యము చేసినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. నరేంద్రమృగరాజు 40 సంవత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లు కొన్ని శాసనములందును, 44 సంవత్సరములుచేసి నల్లొక శాసనమందును వ్రాయఁబడియున్నది. కాని యనేక శాసనములందు 48 సంవత్సరము లనియే యున్నది. (ద. హి. శా. సం. 1, పు. 37.) మంగి యవరాజునకు జయ సింహవల్లభుఁడు, విష్ణువర్ధనుఁడు, కొక్కిలి యను ముగ్గురు కొడుకులుండి వారిలో సగ్రజుఁడగు జయసింహవల్లభుని యనంతరము రెండవవాడగు విష్ణువర్ధనుఁడు రాజు కావలసియుండఁగా నెట్టులో యాతని దాఁటి కొక్కిలి రాజైనట్లును

అటుమానములలో నాతని జయించి విష్ణువర్ధనుడు దేశమును స్వాధీనముచేసి కొన్నట్లును నందంపూడి శాసనమువలనఁ చెలియుచున్నది.

నరేంద్రమృగరాజు 108 యుద్ధములుచేసి గెలిచి యనేక ధర్మకార్యములుచేసిన స్థానికీటివలివాడగు అచ్చరాజునాటి శాసనము దొకదాని యందును మఱి కొన్ని శాసనములందును గూడఁ గలదు. (ద. హి. శా. సం. 1. పు. 36.) నరేంద్రమృగరాజు 12 సంవత్సరములు గంగదేశరాజుల తోడను, రాష్ట్రకూటాధి పతులతోడను బోరి గెలిచినట్లమ్మరాజు శాసనములోని యీ క్రింది శ్లోకముల వలనఁ చెలియుచున్నది.

“ గంగరట్ట (6) బలై స్సార్థమ్ ద్వాదశాబ్దానహర్ని

శమ్ | భుజాన్జితబలం ఖడ్గసహాయోనయ విక్రమైః || అష్టోత్తరయుద్ధశతం
యుద్ధాశంభోర్ హలయాః | తత్సంఖ్యయాఽకరోద్ధ్వరో విజయాదిత్య
భూపతిః || ”

రాష్ట్రకూటగంగరాజులు కర్నాటలు. ఈకర్నాటలతోఁ బోరాటము నరేంద్రుని కాలమునందు మాత్రమేకాక గుణగవిజయాదిత్యుని కాలమునందు ను, చాళుక్య భీమునికాలమందుఁగూడ నుండినట్లు శాసనాంతరముల వలనఁ చెలియుచున్నది. గుణగుని తల్లియగు శీలక్కయను శీలమహాదేవి రాష్ట్రకూట రాజగు నింద్రభట్టారకుని కూతురు. గుణగవిజయాదిత్యునకు “పరచక్ర రాముడను” బిరుదుముగలదు. (నెల్లూరిశాసనములు సం. 1. పు. 164)

కాలనిర్ణయము:—శాసనోక్తదానము ఉత్తరాయణ సంగ్రాంతి సమిత్తమునఁ జేయఁబడినట్లు మాత్రము తెలియుచున్నది కాని యది యేసగవత్సరమందో తెలిసికొనఁదగిన యాధారములు లేవు. గుణగవిజయాదిత్యుడు 766-వ శకాబ్దము మొదలు 810యవ శకాబ్దమువఱకు రాజ్యముచేసి యున్నట్లు విద్వాన్ [డాక్టరు] హుల్లిగారి సిద్ధాంతము. (ద. హి. శా. సం. పు. 38.) ప్రస్తుతశాసన మీ కాలము మధ్యభాగమందుఁబుట్టి యుండునని యూహించినయెడల 788-వ శకాబ్ద ప్రాంతమునఁబుట్టి యుండి యిప్పటికి 1046 సంవత్సరముల నాటిదై యుండును.

స్థలనిర్దేశము:—ఉఱువుటూరు గుద్రహార విషయమునందున్నట్లు చెప్పఁబడినది.

ఈదేశమునకు గుద్రవార, ⁷ గుద్రావార, ⁸ గుప్తావార ⁹ యరు మాఱు
పేల్లితరశాసనములందుఁ గనఁబడుచున్నవి. ఈశాసనములన్ని ప్రస్తుతము కృష్ణా
జిల్లాలోని గుడివాడ గ్రామమునకు సమీపదేశమందున్న గ్రామములకు సంబం
ధించిన వగుటంబట్టి యాపేళ్లన్నియు గుడివాడ శబ్దమునకుఁ బూర్వరూపములని
యూహింపవచ్చును. ఉఱువుటూరి నిప్పుడు ఉరుంగురంచుకు. దాని సూరపు
హద్దగు పబ్బినునకు వర్తమాననామము పామఱు. పెల్లూగలూనను నది యిప్పుటి
పెడననగల్లు. కుఱుమద్దవల్లి నిప్పుడు కుఱుమద్దాలియందుకు. కోప్పేడి యుండ
వలసినచోట నిప్పుడు ఐనంపూడి యను గ్రామముకలదు. ప్రతిగ్రహీతల వార
స్థలములలోఁ గొన్ని గుడివాడ సమీపదేశమందును మఱికొన్ని బాకల్లు సమీప
దేశమందును గలవు. విజయవాడ యనునది బెజవాడయని చెప్పుండు వచ్చును.

గుణగవిజయాదిత్యునకు పాండురంగుడను ముత్రియున్నట్లు కెల్లూరి
శాసనములు కొన్నిటివలనఁ గూడఁ జెలియవచ్చుచున్నది. ప్రతిగ్రహీతమగు
నని ప్రతిగ్రహీతల గోత్రనామాదులెత్తి యిచట వ్రాయలేదు. మూలము
31-41 పట్టులుచూచునది. జయంతి రామయ్య.

రాజరాజు సందంపూడి శాసనము.

దానార్ణవుని యనంతర మిరువదియేడేండ్లు వేంగీదేశమనాయక మయిన
దను విషయముగూర్చి చర్చించుచు “చోళరాజు లిక్కాలమున వేంగీదేశము
నాక్రమించుకొనియున్నట్లు చోళచరిత్రమును చెలుపు కొన్ని పుస్తకములలో
నున్నది.” యని పరిపత్పత్రిక ప్రథమసంచికలో నే వ్రాసియుంటిని. చోళులు
వేంగీదేశము నాక్రమించినది విమలాదిత్యునిరాజ్య కాలమందుఁ గాని యంత
కుఁ బూర్వము కాదని యశఃకాయలగు రాయబహద్దరు వి. వెంకయ్యగా
రిదివరలో నిర్ణయించి యున్నారు. కాబట్టి యనాయకత్వమునకుఁ గారణ
ము వేఱొకటిగా నుండవలెను.

ఈ శాసనమూలమునం దీక్రిందఁ గనపఱచిన సవరణలఁ జేయునది.

55 వ పుటయడుగున “ 3 వరస్స త్రోయోగ ” అనుటకు బదులు “ 3 వ
రస్స త్రోయోగ ” అని చదువునది.

58 వ పుటలో 37 వ పట్టిలో “ పంచవింశతి ” అనుటకు బదులు “ పంచ
వింశతి ” అని చదువునది. జ రా.

(7) దా. హి. శా. సం. 1. పు 46.

(8) ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ. సం. 8. పు 76.

(9) ఎస్. గ్రాఫియా ఇండికా. సం. 4. పు 34.

గుణగవిజయాదిత్యుని ఉరుటూరు శాసనము.

మూ ల ము.

ప్రథమపత్రము.

స్వస్తిశ్రీమతాం సకలభువనసంస్తూయమాన మానవ్యసగోత్రాణాం
హరితిపుత్రాణాం

2. కాశికవరప్రసాద లబ్ధరాజ్యానాం మాతృగణపరిపాలితానాం స్వామి
మహాసేనపాదా
3. నుభ్యాతానాం భగవన్నారాయణ ప్రసాద సమాసాదిత వరవరాహాలా
ఞ్చనేక్షణక్షణవశే
4. కృతారాతిమణ్డలూనాం (0) అశ్వమేధావభృథన్నానపవిత్రీకృతవపుషా (0)
చాభుక్త్యా
5. నాంకులమల(0)కరిష్ణోః సత్యాశ్రయవల్లభేంద్రస్యభ్రాతౌ కుంభవిష్ణువద్ధక
నః అష్టాదశవర్షాణి
6. తస్యనూనుః జయసింహవల్లభః త్రయస్త్రింశద్వర్షాణి తస్మానుజస్య
ఇంద్రభట్టారకస్య ప్రియ
7. తనయః విష్ణురాజః నవవర్షాణి తస్మాత్తజః మంగియువరాజః పశ్చాదిం
శతి వర్షాణి తస్యసుతః

రెండవ పత్రము, మొదటి పుట.

8. సకలలోకాశ్రయః జయసింహవల్లభః త్రయోదశవర్షాణి తస్మానుజః
ద్వైమాతుర(ఃకొ)
9. క్షిలిః షణ్మాసాన్ తస్మాగ్రజః విష్ణువద్ధకనః సప్తత్రింశద్వర్షాణి తస్య
పుత్రః విజయాదిత్యః(ః)
10. ఏకోనవింశతి వర్షాణి తస్యనూనుః విష్ణువద్ధకనః షష్ఠ్రింశద్వర్షాణి
తస్యప్రియతనయః వి

11. (జయా)దిత్యః । అష్టోత్తరయుః ధృతం ¹ జత్వా లబ్ధయశోజయః । చాఘ-
త్యాజానభూపాలో
12. రాజాచాఘకృతవంశజః॥ ౧॥ సరేంద్రమ్మగిరాజ శ్రీవిజయాదిత్యభూషణః ।
త్యాగిశో ² గీ + + + ³
13. గీనిత్యంసత్యా శయాస్వయః॥ ౨॥ అష్టోత్తరయుధాశతః ⁴ యుద్వాతత్వా
పనుత్తయే । తత్త(ద్యుధ్)
14. ప్రదేశేషు వేంగీదేశేనమస్తతః॥ 3॥ అగ్రహారప్రపారామ త్యాకోప
వనాని (చా న)

రెండవ పత్రము, రెండవ పుట.

15. రేంద్ర ⁵ శ్వరనామాని సేశ్వరాయతనానిచ॥ ౪॥ సన్మత్తగీత సత్రాణి
చాష్టోత్తర శతానియః॥ కృ
16. తవాస్ససదాభాతి భూతలే భ్యాతసాహసః॥ ౫॥ ఏకచత్వారింశద్వషాణః
తస్యసుతః కలివి
17. ట్టారనామా వింశతిమాసాన్ వేగీమణ్డల మన్వపాలయత్ తస్య జ్యేష్ఠా ⁶
విజయాదిత్యః దినకర
18. ఇవ పద్మానందకరః వేనతేయ ⁷ ఇవ వినతానందజననః అనేక ధనుష్కత్సహః
19. యోప్యస్థిత నిశాతతరవాః సనాథకరైక సహాయః రామఇవ సీతానంద
కరః యుధిష్ఠిర
20. ఇవ భీమాజూనయశోధికః చంద్రఇవ సన్తాగ్గయాంఘ్రి కలాధరోష్ఠదో
షాకరః ల(క్ష్మీ)
21. ప్రియోపి కువధూప్రియః ఆయతిమాపి ⁸ సువృత్తః మాతంగప్రియోపి
శుద్ధచరితః + + +

(1) అష్టోత్తరం యుధృతం.

(2) భో? (3) ఇక్కడి యక్షరములస్పష్టముగా నున్నవి.

(4) అష్టోత్తరం యుధృతం. (5) వేదే. (6) జ్యేష్ఠతనయః. (7) వైవేతేయ.

(8) ఆయతిమానపి.

మూడవ పత్రము, మొదటి పుట.

22. వ్య()హంసగ్రహః ⁹ యన్యచమాతారాష్ట్ర) కూటాధిపస్యైవ) భట్టా
రకన్య హిమతో ¹⁰ భవా
23. సీవపితు()భూధరమాన్యాతాం ¹¹ జనయన్తి జలధేల్లక్షీరివ జనకాత్మీ
తేవశీలాదిగుణాన్విత
24. త్వచ్చీలకేత్యన్వర్థేన వత్సజట ¹² తన్యాఃఉమాయా ఇవ శరవణ భవో
ద్రతిహతశక్తి (ద్ధ) ¹³ త
25. ను(స)మధృతానేక తులారహదాసధారా ప్రణౌలితకల్పమః స్వవిక్రమ
స్యకృతా ¹⁴ సే
26. కవక్తారాతి చక్రవిక్రమః | భద్రఘటకల్పపాదప చింతామణికామధేనుఘ
ఽతాసు జీవన్తి
27. + నా ¹⁵ క్షిమితి దిత్సుంవా భూత్సభువన కన్దప్పః || ౬ || బలిశిబిదగ్గీచి
కర్ణు ¹⁶ గుప్తశ్చైతే పృథ
28. గతాస్త్యైకే యాచకజనభాగ్య వశాత్సఘ ¹⁷ స్తేషామివా భవద్దణగః
|| 2 || యన్యవిజేతుశ్చ

మూడవపత్రము, రెండవపుట.

- 29 + పశ్చిమహాశబ్ద సంహతిస్త్వానతి పురాః పరన్మపకాకరి విదాణ దరసకా
కేసరి ¹⁸
30. శ్రీవిజయాదిత్య మహారాజః గుద్రహారవిషయేః ¹⁹ రాష్ట్రకూట ప్రము
ఖాన్ ను ²⁰ టుంబినః సర్వాని
31. త్థమా జ్ఞాపయతి | క్షితిమస్తువోస్తాభిః వంగిపట్టు వాస్తవ్యాయ కుణ్డిన
గోత్రాయ కన్దడి
32. శమణే ఏకోంశః ఉష్ణుకటూరు వాస్తవ్యాయ కశ్యపగోత్రాయ భుద్ధ
శమణే ఏకోం

(9) ఈభాగము స్పష్టముగాలేదు. (10) హిమవతో.

(11) మాన్యాతాం. (12) కేత్యన్వర్థేనవత్సజని. (13) స్పష్ట.

(14) స్యకృతా. (15) జనాః. (16) కర్ణు. (17) వశాత్సఘ. (18) ఈ
భాగ మస్పష్టము. (19) యే. (20) ఖాన్సు.

33. శః కారఞ్చేషు వాస్తవ్యాయ కుణ్డిన గోత్రాయ చరుచశమణే ఏకోంశః
శః ఇన్ద్రేణివాస్తవ్య
34. య కుణ్డిన గోత్రాయ గణేశ్వర ²¹శమణే ఏకోంశః ఇన్ద్రేణివాస్తవ్య
య కుత్సగోత్రాయ రుద్ర
35. శమణే ఏకోంశః ఉపుటూరు వాస్తవ్యాయ భారద్వాజ ²²గోత్రాయ
నన్దిశమణే ఏకోంశః వ

నాలుగవపత్రము, మొదటిపుట.

36. ంగిపట్టు వాస్తవ్యాయ గోతమగోత్రాయ గోవిన్దశమణే ఏకోంశః కార
ఞ్చేషు వాస్తవ్య
37. య కోశిక ²³గోత్రాయ కేశవశమణే ఏకోంశః కుల్లూరువాస్తవ్య
య కుణ్డిన గోత్రాయ (శి) వ్య
38. శమణే ఏకోంశః కారఞ్చేషు వాస్తవ్యాయ భారద్వాజ ²⁴గోత్రాయ
ఈశ్వర శమణే ఏకోంశః కార
39. ఞ్చేషువాస్తవ్యాయ హరితిగోత్రాయ భీమశమణే ఏకోంశః క్రోవ
శిరి వాస్తవ్యాయ
40. కుణ్డినగోత్రాయ ద్రోణశమణే ఏకోంశః మంగిపట్టు వాస్తవ్యాయ వత్స
గోత్రాయ నారాయ
41. న ²⁵శమణే ఏకోంశః క్రాంజవాస్తవ్యాయ కుణ్డినగోత్రాయ శివ్య
శమణే ఏకోంశః ఏతేద్వాదశ ²⁶
42. బ్రాహ్మణేభ్యః వేదవేదాంగేతిహసపురాణ ధర్మశాస్త్రతత్త్వా ²⁷
జ్ఞాయపదవాక్య ప్రమాణ

(21) గణేశ్వర. (22) భరద్వాజ.

(23) కుశిక. (24) భరద్వాజ.

(25) ణ. (26) ఏతేభ్యశ్చతుర్దశ.

(27) తత్త్వ.

నాలుగవ ప్రకరము, రెండవ ప్రకట.

43. విదే సకలకలాభిజ్ఞాయపట్కన్యోనిరతాయ 28 ఉత్తరాయణనిమిత్తే 29
ఉదకపూర్వక 30 సర్వక
44. కరపరిహార(0)కృత్వా ఉజ్జువుటూరు నామో 31 గ్రామోదత్తః తస్యా
వధయః పూర్వకః పబ్జు దక్షిణ ~~ప్ర~~
45. తః పెల్చుగలాను పశ్చిమతః త్సేదీ ఉత్తరతః కుటుమద్దవల్లి ఏతేషా
మృధ్యవత్తికః 32 అ
46. స్యోపరి నకేనచిద్బాధా కరణీయా యఃకరోతి స పశ్చిమహాపాతకస(0)
యక్తో
47. భవతి వ్యాసేనాప్యక్తా శ్లోకాః 33 బహుభిర్వసుధాదత్తా బహుభిశ్చా
నుపాలితా | యస్యయస్యయదా
48. భూమి స్తస్య తస్యతదాఫలం ౮|| స్వదత్తా(0)పరదత్తానా యోహారేత
వసుస్థరాం | పప్తివషకసా 34 హ
49. స్రాణి విష్టాయాంజాయతే కృమిః ౯|| గవాంకోటిప్రదాసేన అశ్వమే
ధశతేనచ | తటాకానాం

అయిదవ ప్రకరము.

50. సహస్రీణ భూమిహత్తా నశుద్ధ్యతే 35|| ౧౧|| నవిషం విషమిత్యాహుః
బ్రహ్మస్వం విషముచ్యతే |
51. విషమేకాకిన(0) హన్తి బ్రహ్మస్వం(0) పుత్రపాత్రికం 36|| ౧౧|| మద్వంశజాః
పరమహీపతి వంశజాశ్చపా
52. పాదపేతమనసో భూమి 37 భావిభూషః 38 యేపాలయన్తి మమధర్మమి
మ (0) సమస్త (0) తేషా

(28) తత్త్వజ్ఞాయ, విదే, నిరతాయ యను నేకవచనాంత విశేషణములకు బహువచనార్థము చెప్పకొనవలయును.

(29) నిమిత్తే.

(30) పూర్వకం.

(31) నామో.

(32) పత్తిక.

(33) శ్లోకాః.

(34) స. (35) తి.

(36) సౌత్రకం.

(37) భూమి.

(38) భూషాః.

53. మయంవిరచి తోంజలిరేపమూర్తిః॥³⁹ ౧౨॥ సవ్యాకసేతాన్తా⁴⁰ విసః
పాత్థికవేంద్రా⁴¹ భూయోభూ
54. యోయాచతే రామదేవః॥⁴¹ సామాన్యోయం ధమ్మకసేతు న్మపా⁴²
⁴² (౦) కాలేకాలే పాలనీయోభ
55. వద్భిః॥⁴³ ౧౩॥ ఆజ్ఞప్తిరస్య ధమ్మస్య పణ్డరంగో గుణాధిక⁴⁴ విజయా
దిత్య భూపాలో⁴⁵ పాదపద్మ
56. శిలీముఖః॥ ౧౪॥ విజయవాడవా స్తవ్యాయ శ్రీవిజయాచార్యకా
లిలేకసశాన లిఖితపద్య (౦)⁴⁶



(39) మూర్తిః. (40) సవ్యాకసేతమ్ అనిపాతాంతరము.

(41) రామచంద్రః అనిపాతాంతరము. (42) సేతుర్నృపాణాం.

(43) కొన్ని శాసనములలో నీళ్లొకము పూర్వోత్తరాధములు వ్యత్యస్తముగా నున్నవి.
అదియే క్రమమని తోచుచున్నది. (44) గుణాధికః. (45) భూపాల.

(46) ఈ వాక్యమందులక్షణము చెడినది. “విజయవాడవా స్తవ్యేన శ్రీవిజయాచార్యకా
లిఖితంశాసనమిదమ్” అనివ్రాసిన కవిహృదయానుసారముగా నుండునని తోచెడిది.

గ్రామ్యాదేశనిరసన సభ.



నవంబరు నెల 24 తేది భానువారము సాయంకాలము మూడున్నరగంటకుఁ బచ్చయ్యప్ప కలాశాలాభవనములో నొకగొప్ప సభకూడెను. ప్రస్తుతము గ్రామ్య భాషలో వ్రాయఁబడిన గ్రంథములను పాఠశాలలలో నుపయోగింపఁ గూడదని చెన్నపురి దొరతనమువారితో మనవిచేయుటకుఁగాను చెన్నపురిలోనున్న యాంధ్ర మహాజనులందఱు సమావేశమయిరి. సభయుపక్రమించుటకుఁ బూర్వము మూడుగంటలకే పచ్చయ్యప్పకలాశవనము క్రిక్కిరియునట్లు నచ్చిన సభ్యుల సంఖ్య యాంధ్రులకు తమమాతృ భాషయందుఁగల భక్త్యనురాగములను చాటి నది. ఇట్లసమానజయప్రదముగా జరుపఁబడిన సభనలంకరించిన విద్వజ్జన బృంద ములోనుభయాభాషాప్రవీణులును, పండితాగ్రగణ్యులును, విద్వత్కవిశేఖరులును, హాణవిద్యాపారంగతులును, రాజాధిరాజులును, వణిక్కిభామణులును, మఱియు వివిధకళానైపుణ్య విశారదులును కొల్లలుగఁ జూడనైయుండిరి. అందుఁ గొందఱ పేరులు మాత్రమిందుఁ బొందుపఱుపఁబడినవి.

పితాపురము రాజాగారు, ఆనరబిల్ కురుపాం రాజాగారు, కపిలేశ్వర పురము (కృష్ణాజిల్లా), ఉయ్యూరు, తేలప్రోలు, నడిమి తిరువూరు జమీందార్లును, రావుబహద్దరు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు, ఆనరబిల్ దివాన్ బహద్దర్ ముట్లూరి ఆదినారాయణయ్యగారు, ఆనరబిల్ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు, ఆనరబిల్ రావుబహద్దరు పిట్టి త్యాగరాయ శెట్టిగారు, జయంతి రామయ్య పంతులుగారు, మాదిరెడ్డి పాపారావు నాయుడుగారు, పండిత గోపాలాచార్యులుగారు, రావు సాహెబు టి. నంబెరుమాళ్లు శెట్టిగారు, పి. అయ్యన్న శెట్టిగారు, తాటికొండ రామచంద్ర రావుగారు, కే. వి. లక్ష్మణ రావుగారు, గట్టుపల్లి శేషాచార్యులుగారు, చెన్నావ్రగడ భానుమూర్తిగారు, వేమవరపు రామదాసుగారు, దండిగుంట సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, సి. తిరుమలయ్య నాయుడుగారు, మొదలగువారనేకులు గృహస్థులును విద్యార్థులనేకులును వచ్చి భవనమంతయు కీటకిటలాడుచు నిండియుండిరి. వీరేశలింగము పంతులుగారు సభాధ్యక్షులుగా నుండిరి.

బ్రహ్మశ్రీ రావు బహుమారు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారి కరతాళధ్వనులతో సభాధ్యక్షులుగ నెన్నుకొనఁ బడిరి. తదనంతరము వివాహ బహుమారు కంచికృష్ణస్వామిరావు, సి. వి. ఇ. గారును, పోలవరము జమీందారుగారును రాసుదొరగారును మున్నగు కొందఱు తాము స్వయముగా సభ నలంకరించుటకు వలనుపడమికిఁ జింతిల్లుచు, సభయొక్కయుద్దేశముల నామోహించించుచు వ్రాసినయుత్తరములు చదువఁబడినవి.

ఆతరువాత సభ్యులుతీర్మానములఁ బఠింపఁబడిరి. గ్రామ్యాభిషలో వ్రాసిన తెలుగుపుస్తకములను పాఠశాలలలో చుపయోగింపకుండునట్లు తీర్మానము. ఈతీర్మానమునుగుఱించి ముచ్చటించుచు మ. రా. శ్రీ. జయంతిరామయ్య పంతులుగారిట్లుపన్యసించిరి.

గ్రామ్యాభిషయే గ్రాంథికభాషగా మార్పవలెననెడి మనప్రతిపక్షుల వాదము దుర్బలముగను, దోషభూయిష్టముగను, గాన్పించుచున్నది. ప్రస్తుత మాంధ్యవాఙ్మయమంతయు సామాన్యులకు దుగ్రాహ్యమనియు, దురవగాహవ మనియుఁ జెప్పట మిక్కిలి సాహసము. అనుభవవిరుద్ధము. ఇతరభాషలలో వలెనే యాంధ్రమునందును అర్థసౌలభ్యములేని గ్రంథము లగుదుగ నచ్చటచ్చటఁ గాననగును. ఈగ్రంథములయొక్క కాఠిన్యము ప్రాచీనమయిన శైలి వలనఁ గలుగు చున్నది. గ్రంథరచనయందుఁగల పాకవిశేషములను వ్యాకరణ నిర్బంధములని భావించి పుస్తకరచనయందు వ్యాకరణ నియమములను బాటించనక్కఱలేదనుట గొప్పపొరపాటు. సులభశైలిని వ్యాకరణయుక్తముగ వ్రాసిన హృదయరంజకము లగు నాంధ్రగ్రంథములు వేనవేలు గలవు. ఆంధ్రవాఙ్మయమునందలి కాఠిన్యము అల్పసాహిత్యమువలన నేర్పడుచున్నది కాని వేఱుకాదు. చాలవఱకు నాంగ్ల భాష కొఱకై మాతృభాష నుపేక్షచేయుట వలన దుగ్రాహ్యత్వము వాటిల్లు చున్నది. సామాన్యముగ మాతృభాష నుపేక్షచేయు పాఠశాలలో సయితము ప్రతితరగతినుండియు నేవురార్వరు కవులు బయలు వెడలుచున్నారు కాబట్టి యాంధ్రవాఙ్మయము నిజముగా కఠినమయినది కాదని స్పష్టముకాఁ గలదు.

వాడుకలోనున్న భాష కాలక్రమమున మాఱుచుండునను మాట సత్యమే. ఏకకాలముననే వివిధ మండలములయందుచ్చారణలోనే కాక యర్థములందు

సయితము భేదము లుండుట సహజము. కాని యేభాషయైనను గ్రాంథిక భాషగా నంగీకరించినతరువాత దానిలో నావశ్యకమైన మార్పులు కొలదిగ నెందేనిఁ గలుగును. ఆంగ్ల భాషాచరిత్రను జదివిన వారందఱకును ఈవిషయము స్పష్టము కాఁగలదు. ఆంగ్లవాఙ్మయ పితామహుఁ డనఁదగు చాసరుతరువాత నింగ్లీషుభాషలో జరిగిన మార్పులు వర్ణక్రమమునందే తప్ప వ్యాకరణనిబంధన లలో మిక్కిలి తక్కువ. ఇతియకాక మన ప్రతిపక్షులు వాదించునట్లు ఆంగ్ల భాషలో నున్న ప్రాచీన, మధ్యమ, నవీనభేదములు ఆంధ్రభాషలో కూడ నుండవలెననుట యసంభవము. ఇంగ్లీషుభాషతోడి సామ్యము మన భాషకు వర్తింపదు. ఏలయన షేక్స్పియరుమహాకవి కాలమువఱకును ఆంగ్లభాష గ్రాంథిక భాషయగుటకు పరిణామముఁ బొందుచునే యుండెను. ఆంధ్రభాష యన్ననో ఇంగ్లీషుభాషవలెఁ గాక వాగనుశాసనుని కాలముననే అనఁగా పదునొకండవ శతాబ్దము నాటికే పరిపూర్ణపరిణామమును బొంది సాధారణ గ్రాంథిక భాషగా పండితకోటియొక్క యంగీకారమును బడసియుండెను. ఈ కారణమును బట్టియే మన భాషలో నింగ్లీషు భాషలోవలె ఆంగ్లోసాక్షనుకు సరియైన వాఙ్మయము లేదు.

గ్రాంథిక భాషలో వ్యాకరణ విషయమైన మార్పులు సేయునప్పుడు మిక్కిలి ప్రయాసతో ఆజన్మాంతము భాషాపరిశ్రమముచేసిన పండితకోటి యొక్క యభిప్రాయము ననుసరించి చేయవలెనుగాని ప్రతి గ్రంథకర్తయు తనకుఁ దోచిన మార్పులతో పుస్తకముల వ్రాయఁ దొడంగినచో భాషకు గొప్ప యనర్థకము వాటిల్లును. సర్వసాధారణమగు గ్రాంథికభాష ధ్వంసమయి యొకమండలము వారు వ్రాసిన గ్రంథము లింకొక మండలములోనివానికి దుర్గాహ్యము లగును. ఇతియకాక నిత్యకృత్యములయందు వాడుకలోనున్న భాషలో గ్రంథములను వ్రాసినయెడల వాఙ్మయమంతయు పేలపిండివలె నిస్సార మై యుద్గ్రంథములయొక్క యుత్పత్తికిని ఇదివఱకున్న యుద్గ్రంథములలోని సారము గ్రహించుటకును ప్రతిబంధక మేర్పడును. కావున గ్రామ్యభాషలలో వ్రాసిన పుస్తకములను పాఠశాలలో పఠనీయగ్రంథములుగ నియమింపఁ గూడ దని దొరతనమువారికిఁ దెలుపుట భాషాభిమానులయొక్క కర్తవ్యమై యున్నది. ఈ యుద్యమమును నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ బఠనీయగ్రంథ నిర్ణయసభ (Text book committee) లో తెలుఁగువారి సంఖ్య హెచ్చించుట యవసరము.

తెలుగు పుస్తకముల నియమించుటలో నాంధ్రేతరభాషలు మాతృభాషగాఁ గల సభ్యుల యభిప్రాయములఁ బట్టి దొరతనమువాని పతనీయగ్రంథముల నెవే దించుటవలన మన యాంధ్రభాషకు మిక్కిలి యన్యాయము జరుగుట సహజము. ఈ యన్యాయమును వారించుటకు తెలుగులో పతనీయగ్రంథములను తెలుగు మాతృభాషగాఁ గల సభ్యులే నియమింపవలెనని కూడ దొరతనమువానికి మనము తెలియఁ బఱచుకొనవలెను. కాబట్టి యీతీర్మానమును మీరందఱు నేకగ్రీవముగ నామోదించెదరని నమ్ముచు నేనింతట విరమించుచున్నాఁడను. —

క్రిస్టియన్ కాతేజీ ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులగు బ్ర. శ్రీ. దం. సూర్య నారాయణశాస్త్రిగారు పై తీర్మానము నామోదించుచు అంధ్రోభాషవానిని శాసన నాటికే గ్రాంథిక భాషగా స్థిరత్వముఁ జేసెదనియు నామోదించి నేటి పఠకుని ఏవిధమయిన మార్పులు లేకపోవుటచేతనే యొక ప్రదేశములోనున్న వారు వ్రాసిన పుస్తకము లింకొక ప్రదేశములోని వారికి నుబోధకములుగ నుండెననియుఁ ఇతఁ మీఁదట నట్టి కల్లుబాట్లకు లోపడక యెవరి యిష్టము వచ్చి నట్లు వారు వ్రాయఁ దొడఁగినచో నాపుస్తకము లితరులకు దుర్గాహ్యము లగు ననియు, కాబట్టి గ్రామ్యభాషను గ్రాంథికభాషగా నంగీకరింపఁ గూడదనియు నొక్క వక్కాణించిరి.

ఈతీర్మానమునే బలపఱచుచు బ్ర. శ్రీ., వేమూరి విశ్వనాథశర్మగారిట్లు ముచ్చటించిరి. మనప్రతి పక్షులకును మనకును మూఁడువిషయములలో భిన్నా భిప్రాయము గనుపట్టుచున్నది. (1) విద్యావంతులు నిత్యకృత్యములలో వాడు కొనుభాష వ్యాకరణవిరుద్ధమయినను గ్రాంథికభాషగా నంగీకరించుట మొదటి విషయము. నిత్యకృత్య వ్యవహారములలో మన ముపయోగించుమాటల సంఖ్య మిక్కిలి స్వల్పము. అందులో రమారమి సగము అన్యభాషాపదములు పోను మిగిలిన సగభాగములో గ్రామ్యపదము లెంతసుబోధకములో వ్యాకరణ యుక్తమయిన సలక్షణరూపములును అంతేసుబోధకములుగ నున్నవి. “వచ్చాడు” అన్నచో నర్థమై “వచ్చెను” అనిన నర్థముగాకపోదు. ఇదికాక నవినశాస్త్రముల నాంధ్రీకరించుటకుఁగాని ఇతరభాషలలో నుండు ఉద్గ్రంథములను తెలుగు లో వ్రాయుటకుఁ గాని వాడుకలోనున్న పదములంత సహాయకారులు గానే రవు. నూతనపదము లనేకములఁ గల్పింపవలసియుండును. అట్టి తరుణముల నూతనపదములకుఁగూడ గ్రామ్యరూపములఁ గల్పింతురన్నచో హాస్యాస్పద

ముగనుండును. కాబట్టి వాడుకలోనున్న భాష వాఙ్మయభివృద్ధికంత తో
 ఢ్వడను. (2) సంధి నియములఁ జాటింపకుండుట రెండవ విషయము. వ్యాక
 రణ సంధు లుచ్చారణముయొక్క సౌకర్యమునకై యేర్పడినవి. “వాడు +
 ఉన్నాడు” అనుటకంటె వాడున్నాడునుటయే సుకరముగదా? వ్రాయునప్పుడు
 విసంధిచేసి చదువునప్పుడు మాత్రము చదువరుల యిష్టానుసారముగ సంధులు
 గల్పించుకొనవచ్చునని ప్రతిపక్షులవాదము. ఉచ్చారణయందు భేదములేక
 పోవుటచేత శకటరేఫమును, స్పష్టముగాక పోవుటచేత నథ్ఠానుస్వారమును పరి
 త్యజింపవలెనని వాదించెడు ఈ భాషా సంస్కారులు విసంధివలన వ్రాతకును
 తదుచ్చారణమునకును భేదము కలుగుటవలన తమవాదమును తామే ఖండించు
 కొనుచున్నారు. (3) భాషాంతరపదస్వీకారము మూడవ విషయము. ఇతర
 భాషలలోనుండి పదములఁ గైకొను నప్పుడు పక్షపాత బుద్ధితో సంస్కృతము
 నుండి తీసికొనుట యన్యాయమనియు, ఆంగ్ల భాషనుండి పదములను స్వేచ్ఛగాఁ
 దీసికొనవలెననియు, వారివాదము. ఇంగ్లీషుభాషలోనికి అన్యభాషాపదములఁ
 దీసికొనునప్పుడు దానికి సంబంధించిన జర్మన్, గ్రీకు, లాటిన్ మున్నగు భాషల
 నుండియే గైకొనునట్లు తెలుఁగుభాషకు మాతృకయని చెప్పెదగు సంస్కృ
 తమునుండియే సాధ్యమైనంతవఱకుఁ దీసికోవలెను. హైందవభాషలలో వలయు
 పదములున్నను విచ్చల విడిగ నాంగ్లభాషాపదముల వాడుటవలన మనభాష
 నుధ్వంసముచేయుటయేకాక యాంగ్లభాషకు ప్రాణపదమనెదగు స్వరమును
 (Accent) పాటింపకుండుటచేత వారిభాషనుగూడ విరూపమునొందించిన వార
 మగుదుము. దీనినిఁబట్టి యీమూడు విషయములలోను మన ప్రతిపక్షుల
 వాదము నిర్వేత్తుకముగను, దుర్బలముగను, పరస్పరవిరోధముగను ఉన్నదని
 స్పష్టము కాగలదు.

|| శ్రీ || చెన్నాప్రెగడ భానుమూర్తిగా రీతీర్తానమును బలపఱచుచు
 ప్రతివాదుల వాదప్రకారము సర్వజనసామాన్యమునకు సుబోధకమగుటయే గ్రం
 థరచనయొక్క ముఖ్యోద్దేశమయినచో రసవంతములై నీతిభోదకములగు
 లంకాయాగము, కుచ్చలకథ బాబ్బిలికథ మున్నగుగ్రంథము లనేకములున్నవ
 నియు అట్టి రసవంతములగు గ్రంథములు ప్రజల కొరకింకను వ్రాయవచ్చుననియు,
 చెప్పిరి. అవస్థలనుబట్టి మనము ఉడుపులను మార్పుకొనునట్లు పాఠకులయొక్క
 సామర్థ్యమునుబట్టి భాషకూడ మారవలెననియు, అంతమాత్రముచేత కేవలము

పామరులకొరకు వ్యాకరణ విరుద్ధముగ వ్రాసిస్వగ్రంథములకు ఉద్దేశములు యొక్క యశాన్నత్యమును, లాక్షణికత్యమును రావలెనని పోల్లూరుల ఆనమ్మతము, ఆచార విరుద్ధమేకాక యశాస్త్రియముని కూడ వాదించి.

పైసలుగురుగాక బ్ర॥ శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారు, మ. రా. శ్రీ రంగయ్యనాయుడుగారును ఈ తీర్మానమును బలపఱచిరి. సభ్యులేక ప్రేమముగ తమయంగీకారమును కరతాశ్చర్యములచే వెల్లడించి.

మనవి పత్రమీ పత్రికానుబంధమున గననగు. రెండవతీర్మానము:— దొరతనమువారికిఁ బంపవలసిన మనవి పత్రముపై ఆంధ్రపండితులు చేపాలు చేయుటకును, వానితోఁజేర్చి మనవి పత్రమును దొరతనమువారి కంపుటకుఁ దగినయేర్పాటు చేయుటకును, ఒక సభయేర్పఱచిరి. బ్ర॥ శ్రీ. జయంతి రామయ్య పంతులుగారు, దివాన్ బహదూరు ముట్నూరి ఆదినారాయణయ్యగారు, రావు బహదూరు పి. త్యాగరాయశెట్టిగారు, కే. వి. లక్ష్మణరావుగారు, కేలప్రోలు జమిందారుగారును సభ్యులు. ఈతీర్మానమును మ-రా-రాశ్రీ. వేమవరపురామ దాసుగారు ప్రతిపాదించిరి. పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారు ఆమోదించిరి.

సభముగియక పూర్వము సభాధ్యక్షులగు వీరేశలింగం పంతులుగారి విధమున నుపన్యసించిరి.

మొట్టమొదట ఆంధ్రభాష నాగరికభాష, గ్రామ్యభాషయని రెండు విధములు. పట్టణవాసులు మాట్లాడుభాష నాగరికభాష. జనపదులు మాట్లాడెడిభాష గ్రామ్యభాష. నాగరికభాషయే గ్రాంధికభాషగా మారినది. ఇప్పుడు గ్రాంధికభాష మార్పవలెనన్నహూణ విద్యాభ్యాస మొనర్చిన నవనాగరకుల భాష యాదర్శముగా నుండెనలెనా? లేకపండితులయొక్క భాషవాడవలెనా? మొదటిది హూణభాషాపదభూయిష్టమై యుండును. రెండవది వ్యావహారిక భాషగానుండును. కాబట్టి గ్రాంధికభాష యీరెంటికంటెను భిన్నముగా నుండవలెను. మునుష్యులవలెనే వాడుకలోనున్న భాషలుకూడ సంస్కారమును బొందుచుండుట సహజము. సంస్కృతమునకు మొదటిపేరు గీర్వాణము. సంస్కృతమనుపేరు సంస్కరించుట వలననే వచ్చినది. సం॥ అనగా చక్కగా కృత॥ సంస్కరింపఁబడినదని యర్థము. గీర్వాణభాషను సంస్కరించిన తరువాత వాడుకలోనున్న భాషకు ప్రాకృతమనిపేరు. ప్రాకృతము పాత్రాను సారముగ నాటకరచనయందును ప్రహసనములందును వాడియున్నారు. అట్లే యాంధ్రము

సందుకూడ పాత్రోచితముగ నాటకములందును రసోత్పత్తికొఱకు నవలల
యందును ప్రహసనములలోను గ్రామ్యభాష స్వేచ్ఛగా నుపయోగింపవచ్చును.

ఆంధ్రీవ్యాకరణము ముఖ్యముగా పద్యకావ్యములకు వ్రాయఁబడినది.

రమారమి నలువది సంవత్సరముల క్రిందట తెలుఁగులో గద్యకావ్యములే లేకుం
డెను. అప్పుడు చిన్నయ్యసూరి తనవ్యాకరణమును రచించి యందుకు లక్ష్య
ముగా నీతిచంద్రికను వచనముగ వ్రాసెను. దీనిపైలి మిక్కిలి కాఠిన్యము. మొట్ట
మొదట నేనును చిన్నయసూరిగారి త్రోవనే తొక్కి కొన్నిగద్య కావ్యములు
రచించితిని. కాని యీ గ్రంథములను జదివి బోధపరుచుకొనుటకుఁ గావలసిన
శ్రమమునకుఁ దగినంత ఫలములేదని తోచి గద్యకావ్యములను సులభపైలిని
వ్రాయనారంభించితిని. మొట్టమొదట నన్న పండితులు పరిహసించినను రాను
రాను నాపైలినే యాదర్శముగ నుండ నోపునని కొండలు చెప్పియున్నారు. గద్య
కావ్యములు వ్రాయనప్పుడు వ్యాకరణములో కొన్ని మార్పులవసరమగును.
ఎల్లప్పుడు సంధినిత్యమనినచో వచనరచనయందు కష్టమగును. వ్యంగ్యార్థము
స్ఫురించు చోట్లను, క్లిష్టార్థములుస్ఫురించు చోట్లను, అర్థసౌకర్యముకొఱకును,
పదములను విసంధిగనే వ్రాయవచ్చును. గద్యరచనయందిదివఱకే యిది యంగీ
కరింపఁబడినది.

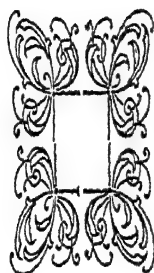
మన పూర్వకవులు చూపినత్రోవనే మనముకొత్త పదములను స్వీకరింప
వచ్చును. కొత్త వృత్తులు పెరుగుకొలది కొత్తమాటలు కల్పించుట సహజము.
ఇది యిదివఱకు మనభాషలో జరిగినయంశమే. ఏమార్పులుచేసినను నియమము
లకులోబడి యుండవలెనుగాని విచ్ఛల విడిగానుండరాదు. ఇట్టి మార్పులు భాషా
భివృద్ధికిఁ దోడ్పడవు.

గ్రామ్యభాషలో గ్రంథములు వ్రాయుటవలన వాఙ్మయాభివృద్ధికానే
కాదు గదా, యొకమండలము వారిపుస్తకములు మఱియొక మండలము వారికి
అరబ్బీభాషగానుండును. విశాఖపట్టణమువారు “పుల్లలాపు” అన రాజమహేంద్ర
మువారు “పొయిపట్టలేదా” యని యడుగుదురు. చెన్నపట్టణము వారు
“పూడ్చాడు” అనఁగా ఉత్తరాదివారు “గోతిలోనా” యని ప్రశ్నించెదరు.
ఇంతియకాక “వాడొచ్చాడు” అనివ్రాసినయెడల రెండవది, వచ్చుధాతువా?
ఒచ్చుధాతువాయని సందేహము గలుగును. కొన్నిమండలములలో “అడొ

చ్చాడ"ందురు 'వాడా', 'అడా' యని సంశయమువృద్ధును. భాషయొక్క పరిశుభ్రత పోవును. శబ్దములు చెడిపోవును. కాబట్టి గ్రామ్యభాషలో వ్రాసిన గ్రంథములను పాఠశాలలో నుపయోగింపఁ గూడదు. గ్రంథములను గ్రాంథిక భాషలోనే వ్రాయవలెను.

సభాధ్యక్షులకు వందనములతో సభముగి సెను.

వే. విశ్వనాథశర్మ.



మహాబాహువులును మహామంత్రి సమేతులు నగు మహారాజు శ్రీ

మదరాసు గవర్నరు దొరవారికి,

ఈదిగువను వ్రాళ్లు చేసిన యాంధ్రభాషాభివృద్ధి

వినియోగార్హముగాఁ జేయు మనవి

ఏమనఁగా:—

ఇప్పుడిప్పుడు కొలదిమంది తెలుగుభాషను తమ యిచ్చానుసారముగా “సంస్కరింప” వలయునను నభినివేశమును గల్గించుకొని తదనుగుణముగా గ్రాంథికభాషను విడిచి పెట్టి గ్రంథములకు గ్రామ్యభాషయందే రచింపవలయునని వాదించుచున్నారు. మఱియు గ్రామ్యభాషయందు రచింపఁ బడిన గ్రంథములఁ బాఠశాలలలో నుపయోగించునటు లొనర్చుటకు యత్నములు జరుగుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఇట్టిభిమానముతో వాదించు వారిద్దఱు ముగ్గురు మంత్రమే. వారి వాదము నామోదించువారి సంఖ్య యత్యల్పము. చెండుకొట్ల కధికముగ నాంధ్రుల సంఖ్యలో నణఁబూత్రము. వీరివాదము గ్రాంథిక భాషాసంప్రదాయమునకు విరుద్ధమగుటయేగాక ఆంధ్రభాషావాఙ్మయముల వృద్ధికిని, దేశాభివృద్ధికిని హానికరమగుట చేత ఆంధ్రలోకమున కంతయు నసమ్మతమని వృక్షము గను నిశ్చయముగను మనవిచేయుచున్నాము.

2. కాలక్రమమున మాటుచుండుట భాష స్వభావమనియు, మాఁకయెన్నటికి నొక్కరీతిగానే యుండవలయునని వాదించుట యశాశ్రీయమనియు, భాషకు గ్రామ్య గ్రామ్యభేదము భాషాస్వరూపము నెఱుంగని పండితమృన్మలచేఁ గల్గింపఁబడినదిగాని వాస్తవము గాదనియు, ఇప్పటి గ్రాంథికభాష సంస్కృత పదములతోడను, సాంస్కృతిక వాక్యరచనా విశేషములతోడను, వర్తమానమందు వాడుకలో లేని కేవలపురాతనపదప్రయోగములతోడను నిండియుండుటంజేసి పండితులు కానివారలకు దురవగాహమనియు, సర్వసామాన్యముగా నందఱును దెలియుటయే గ్రంథరచన యొక్క ముఖ్యలక్షణముకావున నింతటినుండి గ్రంథముల నాంధ్రభేదముం దుత్తమజాతిశ్రీపురుషులు సంభాషణయందు వాడుచున్న భాషయందే వ్రాయవలెననియు, ఈ పద్ధతి యాంధ్రభాష యందుండుటచే నాంధ్రులకుఁగూడ ఆచరణీయమనియు నీవిపరీత సంస్కారవాదుల మతము.

3. ఈ వాదము దోష భూయిష్టమయియున్నది. తెలుగునందు గ్రాంథికభాష యశోభ మని చెప్పట యతిసాహసము. అనుభవవిరుద్ధము. కొన్ని కొన్ని గ్రంథము లతిప్రాథమముగానుండుట చేత పాండిత్యవిహీనులకు సులభముగా బోధపడక పోవచ్చును. అట్టివిప్రాచీనగ్రంథములం దంతగా లేవు. అట్టిగ్రంథము లన్ని భాషలయందును గలవు. ఈకాశిన్యము పాకభేదము ననుసరించినదిగాని లక్షణమువలనఁగలిగినదికాదు. సులభముగా గ్రహింపఁదగిన సలక్షణగ్రంథముల నేకములు గలవు. అవి యాంధ్రభేదముందెల్లడఁ బ్రచారములోనున్నవి. నేడుగూడ భాషాసేవకు లనేకు లీసలక్షణభాష చేతనే సుబోధములగు గ్రంథముల నేకములు రచియించుచున్నారు. నిర్దుష్టభాషచేత గ్రంథరచన చేయఁగలవారి సంఖ్య మొత్తముమీఁద కొంచెమయినను, అట్టి గ్రంథములను గ్రహింపఁగల వారనే కులుందురు. ఇట్లులే యన్ని భాషలయందును, ప్రాథకవులు కొలదిమంది, చదివి గ్రహింపఁగలవారు పెక్కురు. అట్లుకాకున్న ప్రాథకావ్యములు లేకపోవలసియే వచ్చును. కొంతకాలముచుండి సలక్ష

నామగృహ్యతైలుంగున రచింపఁబడిన నాటకగ్రంథము లనేకములు పుట్టుచున్నవి. నాటక సమాజము లనేకములేర్పడి యీ నాటకములను ప్రదర్శించుటయు వేలకొలది జనులనాటకములఁజూచి యానందించుటయు జరుగుచున్నది.

4. ఆంధ్రయభాషయందె యెక్కువపరిచయము గల యీ కాలమువారికి కొంతఱకు సలక్షణాంధరి గ్రంథములకొన్ని కష్టసాధ్యములుగా నుండవచ్చును. ఈ లోపము వారిమాతృభాషావైముఖ్యమువలనఁ గలిగినదని వారు సర్వసామాన్య విషయములంగూర్చి యొకరినోనొకరు ప్రసంగించునపుడు గూడ యభేచ్ఛముగాఁ బ్రయోగించు నాంధ్రయపదములే చాటుచున్నవి. కేవలము వీరల సౌకర్యార్థము భాషామర్యాదల మార్పవలెనని వాదించుట ధర్మముకాదు. వగ్రమానమునందాంధ్రయ విద్యాధికులగు పలువురాంధ్రులు మాతృభాషాభిమానముకలిగి తద్బాధాపరిచయమును వృద్ధి నొందించుకొనుటయే కాక యాభాషయందు గ్రంథములఁగూడ రచించుచుచున్నారు. నూతనసలక్షణ గ్రంథరచనకై యనేక సమాజము లేర్పడుచున్నవి.

5. సంభాషణ రూపముగా మాత్రమే వ్యవహరింపఁబడుచున్నంతవఱకు జనులనోళ్లఁబడి దేశభేదమువలనను కాలభేదమువలనను మాటుచుండుట భాష స్వభావము. అట్టి భాష గ్రాంథికమైన పిమ్మట ననఁగా నాభాషచే గ్రంథములరచించుట కారంభమయిన పిదప పూర్వపు వికారగుణము తగ్గి భాషకు లక్షణమేర్పడి దేశభేదములచే భిన్నముగాక యేకరూపముగా నుండును. ఇది సర్వ గ్రాంథిక భాషలకు సమానలక్షణము. అట్లు కానిచో నొక ప్రదేశమున రచింపఁబడు గ్రంథములు వేరొక ప్రదేశమునను, ఒకకాలమున రచింపఁబడు గ్రంథములు కాలాంతరమందును బొత్తిగాఁ దెలియకపోవుట తటస్థించి గ్రంథరచనయొక్క ప్రయోజనమునకే భంగముకలుగును. ఈదుస్థితి యాంధ్రదేశమున కింకను బట్టలేదుగాని “సంస్కార” వాదుల యుద్యమము కొనసాగినచోఁబట్టు ననుటకు సుశయములేదు.

6. పూర్వమధ్యాహ్నిక కాలభేదములచేత ఆంధ్రయభాష మూఁటివిధములుగా నున్నదనియు, పూర్వకాల భాషకును ఆధునికభాషకును భేద మత్యంతము కలదనియు, ఆంధ్రభాషకుఁ గూడ నట్టి పరికామము కలిగిన ట్లూపింపవలయుననియుఁ గొందఱియొక నుము. ఆంధ్రయ భాష యందుఁ గలిగిన మార్పులు చాలవఱకాదేశము నాకర్మను దేశీయులచే నాక్రమింపఁబడియుండిన కాల మునందు సర్వసామాన్య గ్రాంథికభాష యేర్పడియుండకపోవుటచే గలిగినవనియు, ఆంధ్రయగ్రాంథికభాషా పితామహుండనదగిన చాసరనాటి భాషకు నిష్పటి భాషకును భేదము బొత్తిగా లేక పోలేదుగాని వానికిఁగల ముఖ్యభేదము వర్ణక్రమము (Spelling) నకు సంబంధించినది గాని లక్షణమునందంతగా మార్పులు కలుగలేదనియు ఆంధ్రయపండితులు చెప్పచున్నారు.

7. ఆంధ్రభాషయన్నో:— 11 వ శతాబ్దారంభమునాటికే యనఁగా నాకర్మనులు ఇంగ్లాండు నాక్రమించుకొనక పూర్వమే యున్నతస్థితికి వచ్చియుండెను. గ్రాంథిక భాష యేర్పడి నేటికిఁగూడ నుత్తమగ్రంథముగా నెన్నఁబడుచున్న యాంధ్రభాగతమందు మూఁడు పర్వము లాశతాబ్దము పూర్వార్థమునందు రచింపఁబడియుండెను. పిదప మాతృభాషాభిమానులగు నాంధ్రరాజులే దేశమును కలకాలము పరిపాలించు చుండుటంజేసి భాష నిజమర్యాదానుసారము గనే క్రమక్రమముగా వృద్ధి నొందుచు వచ్చినది. పదపడి కొంతకాల మాంధ్రదేశములలో గొంత భాగము మహమ్మదీయులచే నాక్రమింపఁ బడియుండెను గాని భాషామర్యాద లదివఱకే స్థిరపడి

యందుంటుంటే రాజకీయవ్యవహారముతో సంబంధించిన కొన్ని పాఠశాలకార్యక్రమాలకు పదములు వ్యావహారికభాషయందు లేరుటలేదు భాషాస్వరూపమున భేదమేమియు గలుగలేదు. కాబట్టి యాంగ్లేయభాషా సామ్యమునుబట్టి యాంధ్రభాష మాఱవలెనని వాదించుటయతాశ్చర్యము. క్రొత్త తెలుగు ప్రాత తెలుగు ననుభేదము “సంస్కార” వాదుల స్వకపోలకల్పితముగాని వాస్తవముగాదు. ఆంధ్రులకు దుర్బోధము. ప్రాచీనాంగ్లేయభాషకుబోల్చు దగిన వస్తువు తెలుగులో లేదు. వీరలు క్రొత్త తెలుగునునది గ్రామ్యభాషగాని జేయుగాదు.

8. గ్రాంథిక భాషాసాహచర్యముచే సంస్కరింపబడిన యుత్తమాంగ్లేయసంభాషణభాషకును ఇప్పటి యాంధ్రుల సంభాషణ భాషకును సామ్యముచెప్పుట యక్రమము. సంభాషణభాషా శైలికంటె గద్యకావ్యముల భాషాశైలియు, అంతకంటె ఒడ్డుద్రుంధ శైలియు ప్రాశంయు. ఆంగ్లేయభాషయందు నాటకములు గద్యగ్రంథములు వెక్కులుండుటచేతను, చదువాదేశమందధికముగా వ్యాపించియుండుటచేతను, అచ్చయంత్రముల యుపయోగము ప్రబలుటచేతను, ఆహ్వానము, కేంద్రిక పట్టణములందలి యున్నత విద్యాలయముల మూలమునను గ్రాంథిక భాషాసంబంధమెక్కువయి సంభాషణభాష ప్రాశం గుటయుఁ గానికీని గ్రాంథిక భాషకును గలయంత మల్లమగుటయుఁ దటస్థించినవికాని గ్రాంథిక భాష ప్రాశిమ తగ్గుట యింతకుఁ గారణముకాదు.

9. ఆంధ్రభాషయందలి గ్రంథములు ప్రాయశఃముగా పద్యరూపములుగానే యుండుటచేత గ్రాంథిక భాషకును వ్యావహారిక భాషకును అంతర మాంగ్లేయభాషయందుకంటె వెక్కువగానున్నది. నాటకములును గద్యకావ్యములును ఇప్పుడిప్పుడు బయలుదేరుచున్నవి. ఈనాటి గ్రంథకర్తలు సులభమగు ద్రాక్షాసాకముననే గ్రంథముల రచించుటకు యత్నించుచున్నారు. పలువురట్లు వ్రాయఁగలిగియున్నారు. ఈప్రకారముకఁ గొంతకాలము జరిగినపిమ్మట నీ గ్రాంథిక భాషా సంబంధముచే నాంగ్లేయభాష యందువలెనే యక్షరాస్యుల వ్యావహారిక భాష ప్రాశమయి స్థిరపడుననుటకు సందేహములేదు. ఇప్పుడే యాంధ్రయినది. చదువుకొన్నవారేను లుత్తర ప్రభుత్వములందును, ఉపన్యాసము లిచ్చునప్పుడును, వార్తాపత్రికలయందును సలక్షణమగుభాష నుపయోగించుచున్నారు. అక్షరాస్యుల వ్యావహారిక భాషకును గ్రాంథిక భాషకును భేదము తగ్గించుటకు న్యా య్యమైనమార్గమిదిగాని “సంస్కార” వాదులు చెప్పునదికాదు.

10. “సంస్కార” వాదులు చెప్పునట్లు ఏకరూపమును సర్వసామాన్యము నగు వ్యావహారిక భాష ప్రస్తుత మాంధ్రలోకముందు లేదు. జాతిభేద దేశభేదములనుబట్టి యది వివిధముగా నున్నది. ఇందులోనేదియో యొకదేశమందొక జాతికారితే వ్యవహరింపబడుచున్న భాషయందు గ్రంథముల రచింపుదమన్న నని యితర దేశములందును ఇతరజాతులకును సంస్కారవాదులు కోరు నంత సులభముగా నర్థమెట్లగును? ఆభాషకొకలక్షణమేర్పఱచి యాలక్షణము నందలు నున్నింప వలయునని నిబంధనము చేయుదమన్న వోనగియు నొక గ్రాంథిక భాషగా నేర్పడి వర్తమాన గ్రాంథిక భాషయం దాఠోపింపబడిన దోషములకన్నింటికీని సాత్రము కాదా? గ్రాంథిక భాష యొక్కటియే తెలుగుదేశమంతటను తెలియఁదగి యున్నది.

11. కాలక్రమమున గ్రాంథిక భాషనుఁడఁ గొంతవఱకు మాలుచుండుననుట సత్యమే. ఆ ప్రకార మాంధ్రభాషనుఁడఁ మాలుచునే యున్నది. పూర్వకవిప్రయోగములకంటె భిన్నములగు ప్రయోగములు తరువాతి కవులగ్రంథములలోఁ గనబడుచున్నవి. వానిని లాక్షణికులంగీకరించి యున్నారు. కాని గ్రాంథిక భాషయందు మార్పులు విలంబముగను బహుశచి సమృద్ధిముగను గలుగును. భాషాలక్షణవిచారము చేయనప్పుడు తత్త్వతాల్మములందు ప్రామాణికులుగా నెన్నబడువారి గ్రంథములందలి ప్రయోగములే ప్రమాణము గాని మఱియేదియు ప్రమాణముకానేరదు. సు

ప్రతిష్ఠితమగు నీమర్యాదకును ఆంధ్రభాషాసంప్రదాయమునకును విరుద్ధముగా నిర్దఱుముగ్గురుచేరి తమ యిచ్చానుసారముగా భాషను మార్చెదమనుట హాస్యాస్పదము.

12. ఈ యపూర్వ సంస్కార వాదుల మతానుసారముగా రచింపఁబడిన గ్రంథములు ప్రచారములోనికి వచ్చినయెడల ఆంధ్రులకుఁ గ్రమక్రమముగా నిష్పటి గాగ్రంథికభావతోఁ బరిచయము తగ్గి కొంతకాలము గతించిన పిమ్మట నిష్పటి తెలుఁగు గ్రంథము లన్యభాషాగ్రంథములవలె దురవగాహములగుట తటస్థించును. అందువలన రాఁబోవు జనులకుఁ దమదేశపు పూర్వవృత్తాంతము బొత్తిగాఁ దెలియకపోవును. నాగరకులను ఖ్యాతిగల ప్రతిజాతియొక్కయు పూర్వాచారములు, పూర్వపురుషుల యుదారభావములు, ఆశయములు, వారు కని పెట్టినవిషయములు మొదలగు నవి యన్నియు ననఁగా బహుకాలసంతతమగు నాగరకతాసారమంతయు వారివారి వాఙ్మయము లందు నిక్షిప్తమైయుండును. జనులు వాఙ్మయము నర్థముచేసికొనలేక పోయినచో వారలకుఁదమ పూర్వవృత్తాంతము, పూర్వమర్యాదలు తెలియకపోవును. తమ పూర్వవృత్తాంతమును మఱివిపోవుట కంటె ఘోరతరమైన విపత్తేజాతివారికిని దటస్థింపఁబోదుకదా!

13. షిల్లలకును పామరులకును సులభముగా బోధపడునట్లు గ్రంథములు రచించుట కనేక మార్గములుకలవు. అట్టి గ్రంథములయందు సర్వ సాహస్యముగా నందఱకు నర్థమగు పదములనే ప్రయోగింపవలెను. తఱచుగా సంఘట సదలింపవలయును. వాక్యములు చిన్నవిగానుండవలయును. విషయముకూడ చదువరుల తెలివికి లోపడినదిగానుండవలెను. గ్రంథములు సులభముగా రచియింపవలెనన్న నివిమార్గములుకాని గ్రామ్య భాషను బ్రయోగించుట సరియైన మార్గముకాదు. ఆంగ్లేయ భాషలో పసిపిల్లల నిమిత్తము వ్రాయు చిన్న పుస్తకములు సైతము గ్రామ్యభాషలో వ్రాయరు. తెలుఁగులో నేల వ్రాయవలెను.

14. సరియైన పర్యాయపదములు దేశ భాషయందు దొరకనియెడల అన్యదేశ్య పదముల గ్రహించుట కభ్యంతరములేదు. కాని దేశభాషాపరిచయ నల్పమును అన్య దేశభాషాపరిచయ మధికము నగుటచే దేశ భాషయందలి పర్యాయపదముల నన్వేషింపకయే అన్య భాషాపదముల యధేచ్ఛముగాఁ బ్రయోగించుట నింద్యము. అట్లు ప్రయోగించినయెడల భాషలలో నెల్ల లలితమని పించుకొన్న యీ తెలుఁగు సంకరమై కర్లకతోరమగును. సంస్కృతపదము లనవసరముగాఁ బ్రయోగించిరినియే కదా సంస్కారవాదులు కొందఱు పండితుల నిందించుచున్నారు. అట్టి తామన్యదేశ్య శబ్దముల నిరంకుశముగా నెట్లు ప్రయోగింప నొప్పును?

15. మీఁదఁ గనపఱచిన హేతువులంబట్టి యీ యపూర్వ సంస్కారవాదుల వాదమును నిషేధించి వర్తమాన మర్యాదానుసారముగా సలక్షణభాషచే రచింపఁబడిన గ్రంథములనుమాత్రమే సాఠకాలలయందుప్రయోగించునట్లును, తదితరగ్రంథములనుప్రయోగింపకుండునట్లును శాసింపవలయునని దొరతనమువారినిందుమూలముగా మఱిమఱి వేదించుచున్నారు. మఱియు, తెలుఁగు “తెవ్వుబుక్కుకమిటీ” లో తెలుఁగు మాతృభాషగాఁ గల వారిద్దఱుమాత్రమే యున్నారు. తెలుఁగు తెలియని వారు తెలుఁగు గ్రంథములనియమించుట న్యాయముకాదు గనుక ఆ “కమిటీ” లోని సభ్యులందఱు తెలుఁగు మాతృభాషగాఁగలవారుగా నుండున స్థైర్యాటుచేయవలయుననికూడఁ బ్రార్థించుచున్నారు.

ఇట్లు,

విన్నవించెడి యాంధ్రభాషాభిమానులు.

ఆంధ్రనిఘంటునిర్మాణపద్ధతి.



పదముల వ్యుత్పత్త్యాదులఁ దెలియఁజేయు పెద్ద నిఘంటువును తెనుఁగుభాషకు నిర్మించుట యాంధ్రసాహిత్య పరివ్రాజనకార్యములలో నొక్కటి యై యున్నది. కార్యారంభమునకుఁ బూర్వము నిఘంటు వేపద్ధతుల ననుసరించి రచింపవలయునో యది నిర్ణయించుట యావశ్యకము. ఏత ద్విషయమున నాకుఁ దోచిన యాహలను సంగ్రహముగాఁ దెలుపుచున్నాఁడను. సహృదయు లగు పండితులు దీని విమర్శించి తమ యభిప్రాయముల ననుగ్రహింతురు గాక.

ఆంధ్రనామసంగ్రహము ; ఆంధ్రనామశేషము ; ఆంధ్రభాషార్ణవము ; సాంబనిఘంటువు ; వేంకటేశాంధ్రము ; ఇత్యాది పద్యాత్మకములైన పూర్వ నిఘంటువులు కొన్నిగలవు. ఇవి యప్రాత నిఘంటువులు, అవిన్నియు నమరకోశము ననుసరించి రచింపఁబడినపర్యాయపద యంతకల మట్టికలుగాని యక్షరక్రమమిందు లేదు. అక్షరక్రమముగ నాంగ్లేయ నిఘంటువులఁ బోలిన తెలుఁగు నిఘంటువు మొదట రచించినవాడు ఏ. డి., కాంబెల్ దొరగారు. ఈ నిఘంటువు మిక్కిలి చిన్నది. దీనికంటె బ్రాణదొర విరచించినది ననేకవిధముల నధికమని చెప్పవచ్చును. కాని యదియు సమగ్రమని చెప్పటకు ఏలులేదు. పదములకు తద్భవ తత్సమాదిభేదముగాని వ్యుత్పత్తిగాని యందుదహరింపఁబడి యుండలేదు. ప్రయోగప్రమాణముల యిననుకొలఁదిగ నున్నవి. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవారి శబ్దరత్నాకరమునఁ జాలమట్టున కీ లోపములు తీర్పఁబడినవి గాని శబ్దముల వ్యుత్పత్తు లంతఁగా నిందుఁ గానరావు. మఱియు నీ

ప్రాత నిఘంటువులు, అవి యంతకల మప్రయోగకరములు.

ఆధునిక నిఘంటువులు, వాని లోపములు.

నిఘంటువునం దాంధ్రశబ్దజాలమంతయు నిమిడియున్నదని చెప్పవలనుపడదు. ఆంధ్రపదపరిజాతము, లక్ష్మీనారాయణీయము ననురెండు చచ్చితెలుగు నిఘంటువులు కానంబడుచున్నవి. ఈ రెండును పయోగకరములుగ నేయున్నవి. ఇవి కాని యిటీవలఁ బాఠశాలలయందలి విద్యార్థుల కుపకరించుటకై రచింపఁబడిన చిన్న నిఘంటువులుగాని కొఱంతలులేని సమగ్ర నిఘంటువులు కాఁజాలవు. ఇప్పుడు ప్రచారములో నున్న ద్రావిడభాషా నిఘంటువులలో రివరెండు యఫ్ కిట్టెలు దొరగారి కన్నడ నిఘంటువుగగణ్యమని చెప్ప నొప్పును గాని శబ్ద వ్యుత్పత్తుల వివరింపమిదికూడ లోపములేనిది కాదు. మనము రచింపఁదలంచిన యాంధ్ర నిఘంటు వీ కిట్టెలు దొరగారి నిఘంటువునకు మెఱుంగువెట్టిన రీతిగ నుండవలయును. ఇయ్యది యాంధ్రభాషకు సమగ్ర నిఘంటువై యాంధ్ర వాఙ్మయాభ్యసనమునకే కాక ముఖ్యముగా నాంధ్రభాషయొక్కయుఁ బిదప నితరద్రావిడభాషలయొక్కయు స్వరూప చరిత్రాదుల యన్వేషణమునకుపకరించునదిగా నుండవలయును. సర్ జేమ్సు మర్రేగారియాంట్లే నిఘంటువు (N. E. Dictionary on Historical Principles) యొక్క యపోద్ఘాతంబునందు దాని రచించు విధాన మీ రీతిని నిరూపింపఁబడినది. “(1) ప్రతిపదము నెప్పు డేవిధమున నాంగ్లభాషలోఁ జేరినది, యర్థమునం దెట్టి పరిణామములఁబొందినది, యే యే యర్థములు వాడుకలో నుండి తప్పినది, యెబ్బంగి సూతనార్థములు వచ్చినది, స్పష్టముగఁ దెలియఁజేయుట. (2) పదముయొక్క ప్రథమ ప్రయోగమాదిగ నేటి వఱకుఁ బ్రమాణవాక్యముల నుదహరించుచుఁ బై విషయముల నిరూపించుట. (3) శబ్ద తత్వ శాస్త్ర పద్ధతులప్రకారము చరిత్ర ప్రమాణము నాధారముగాఁ గైకొని వ్యుత్పత్తుల నిర్వ

ప్రస్తుత నిఘంటువుయొక్క వ్యాప్తి.

చించుట". అనేక కారణములచే మనము మనభాష కింతకా ర్యము చేయలేకపోవచ్చును. మన వాఙ్మయము మిక్కిలి మిత వ్యాప్తి కలది. ఆంగ్లభాషా నిఘంటు నిర్మాణమున కుపచరించు నంత విద్యాధికత మనకు లభించుట దుస్సాధ్యము. కాబట్టి, యాంగ్లేయ నిఘంటు నిర్మాతలతో సమముగా మనము పనిచే యలేక పోయినను వారి యుద్యమమును మనము లక్ష్యముగా దృక్పథమునం దుంచుకొందుము గాక.

మనము రచింపఁబోవు నిఘంటువునం దీక్రింది విషయము లుండవలయును.

(అ) ఆంధ్రభాషలో వ్యవహారమునందున్న శబ్దము లన్నియు. (ఇ) నిఘంటువులో నుండు విషయ ఆ యాశబ్దములు లేతను తద్భవదేశ్యా న్యదేశ్య గ్రామ్యముల. ములలో నేవియో యా వివరణము.

(ఉ) శబ్దార్థములు.

(ఋ) శబ్దార్థములకుఁ బూర్వకవి ప్రయోగములు.

(౞) దేశ్యశబ్దముల కన్యద్రావిడ భాషలలోని సజాతీయ పద ములు.

(ఎ) అవయవవృత్తి, ధాతునిరూపణము; మొదలగునవి. అ—తెనుఁగుభాషలో నున్న శబ్దములు, తత్సమములు, తద్భవ ములు, దేశ్యములు, అన్యదేశ్యములు, గ్రామ్యములు నని యయిదువిధములు. ఏ సంస్కృతపదము నైనదత్సమముగ శబ్దజాలము. నాంధ్రములో నుపయోగింపఁగూడుటచే సంస్కృత నిఘం టువులలోని పదముల నన్నిటినిఁ దెలుఁగు నిఘంటువుల లోనికిఁ జేర్పవచ్చును. కాని యట్లుచేయుటవలన గ్రంథము విస్తరించుటయు వెల యెక్కువయగుటయుఁ దటస్థించును గాని తగిన ప్రయోజనము కానరాదు. సంభాషణమునందును గ్రంథ ప్రపంచమునందును వ్యవహారములో నుండు తత్సమపదముల

నుమాత్ర మాంధ్రసిఘంటువునందుఁ జూపినఁ జాలునని నా
యభిప్రాయము. ముందుముం దెక్కువ తత్సమపదములు
వాడుకలోనికి వచ్చినయెడల వాని యర్థములకొఱకు సంస్కృత
నిఘంటువులను జూడవచ్చును. ముందు ముందు ముద్రింపఁ
బడు నాంధ్ర నిఘంటువులలో వానిం జేర్పవచ్చును. అన్యదేశ్య
ములకుఁ దద్భవములకుఁ గూడ నిట్లే యని యెఱుఁగునది.
తద్భవములను నూతనముగాఁ గల్పింపవచ్చును. కొందఱు క
ల్పించుచు నున్నారు. అయినను వ్యవహారమునందు రూఢము
లయిన వానినిమాత్రమే మన మిప్పుడు గ్రహింపవలసియుం
డును. మహమ్మదీయరాజ్యవిజృంభణకాలమున భాషలోనికిఁ
జొచ్చిన యరబ్బీ, యరుదు, పారిసీకపదములను, బ్రస్తుతము
వాడుకలో నున్న కోర్టు, జడ్జీ, కేసు, ఆక్టు, మొదలగు నాండ్ల
యపదములను రూఢము లైనవానినే యన్యదేశ్యములక్రింద
మనము గ్రహింపవలసియుండును. అన్యభాషా పదముల నెంత
వఱకు సలక్షణాంధ్రగ్రంథములయందు స్వీకరింపవలసియుండు
నను విషయము సమగ్రమైన చర్చ జరపిగాని నిశ్చయించుటకు
పీలులేదు.

ఆంధ్రదేశమునం దాయామండలములందుమాత్రము
సాధారణముగా జనులు సంభాషణలో వాడుకొను పదము
లన్నియు నిఘంటువులోఁ జేరవలయునా కూడదా యను విష
యమును గూర్చి విచారింపవలసియున్నది. ఆంధ్ర వాఙ్మయము
పరిమితమై యున్నందున భాషలోని శబ్దజాల మంతయు గ్రంథస్థ
మై యున్నదనుట కనువుపడదు. జాతివార్తావిషయకగ్రంథ
ములు తెలుఁగులో లేవు. కావునఁ దత్సంబంధమైన శబ్ద
జాలమును వాడుక భాషనుండియే గ్రహింపవలసియున్నది.
కనుక గ్రంథప్రపంచములోని పదములతోఁబాటు కేవల

ప్రాదేశికములుగాక యర్థనియమమును వర్ణనియమమును గలిగి గ్రంథస్థములు కాదగిన వాడుక పదములుకూడ నిఘంటువులోఁ జేరవలయునని నా యభిప్రాయము. కొన్ని శబ్దములకు రూపభేదములు రూఢములై యున్నయెడల నారూపాంతరములను గూడఁ బ్రధానరూపముక్రింద నుదహరింపవచ్చును. కాని నీచగ్రామ్యములను, వ్యాకరణమునకుఁ గేవలము విరుద్ధముగనున్నరూపములను, స్వల్పప్రదేశములందు మాత్రము వాడుకలోనుండి మఱి యెచ్చటఁ దెలియఁబడని పదములను నిఘంటువులోఁ జేర్వఁగూడదు. కొన్ని కొన్ని శబ్దముల విషయమయి యవి గ్రామ్యములూ యగ్రామ్యములూ యని నిర్ధారణము చేయుట కష్టసాధ్యము. ఇక్కార్యమునఁ గొంత స్వాతంత్ర్యము నిఘంటు సంపాదకుల కీవలసియుండును. సామాన్యపద్ధతి యిది యని నిర్ణయించుకొనిన తరువాత విశేషాంశముల స్థిరపఱచుకొనవచ్చును. ఈ సందర్భమున మర్రేగారి యాంగ్లభాషా నిఘంటూపోష్టాంతములోని యీక్రింది వాక్యములు మనమున నిడి కొనఁదగినవి. “15 వ శతాబ్దమునకు ముం దాంగ్లభాషలో సర్వసామాన్యగ్రాంథికభాష యొక్కటి యేర్పడియుండక ప్రదేశభేదములచే భాష నానావిధములయి యన్నిటియందును గ్రంథములు రచింపఁబడుచుండెను గావునఁ దత్కాల గ్రంథప్రియుక్తపదములన్నియు నిందు గ్రహింపఁబడినవి. అటు పిమ్మట గ్రాంథికభాష యేర్పడుటజేసి గ్రాంథికములు గాని శబ్దము లీ నిఘంటువున సాధారణముగా గ్రహింపఁబడలేదు. గ్రాంథికేతరదేశ్యశబ్దములు సాధారణముగా నచ్చాంగ్లేయములే కాని యాశబ్దజాలమంతయు సమగ్రముగా మనకుఁ దెలియకపోవుటను దెలిసినను నాశబ్దములు వర్ణనియమములేక వివిధప్రదేశములందు వివిధరూపములుగా వ్యవహా

రింపఁబడుచుండుటను వర్ణోచ్ఛారణ నియమములుగల గ్రాంథిక శబ్దములవలె నీ శబ్దముల శాసించుట కనువుపడదు.” పదమునకు రూపాంతరము లుండినప్పుడు రూఢమైన రూపమున కెదురుగఁ దక్కినరూపముల నుదహరింపవలయును. ‘ఒద్ద’ యను పదమును దీసికొందము. దీనికి ‘వద్ద’ యను మఱియొక రూపము కలదు. ‘ఒద్ద’ సమీపమున ‘వద్ద’ యని యుదహరింపవలయును. ‘వద్ద’ సమీపమున ‘చూ. ఒద్ద’ యని వ్రాయవలసియుండును. రూఢ రూప మిదియని నిశ్చయించుటకు వీలులేనప్పుడు నిఘంటువులోఁ బ్రథమమున నగపడు రూపమునొద్దఁ దక్కినరూపముల నుదహరింపవలయును.

ముక్కంటి, ఇద్దము, ముత్తుము, ఇమ్మడి మొదలగు సాధారణసమాసములను వాని ప్రధానావయవపదముల క్రిందఁ గనఁబఱచి వివరింపవలయును. తిరిగి యక్షరక్రమమున నా సమాసముల నుదహరించి వాని ప్రధానావయవములక్రిందఁ జూచునది యని వ్రాయవలయును.

తత్సమాది భేదము, భాషాభా 'భ' యనియు దేశ్యమునకు 'దే' యనియు, నన్యదేశ్యమునకు 'అ' యనియు లిఖించి వాని భాషాభాగముఁగూడఁ గనపఱపవలయును. అన్యదేశ్యములలోఁ బౌరసీక పదమునకు 'అ, పా' యనియు నాంగ్లేయపదమునకు 'అ, ఆ' యనియు నిర్విధమున లిఖింపఁదగును. కొన్ని శబ్దములకుఁ దద్భవదేశ్య నిర్ణయ మొనర్చుట కష్టసాధ్యము. అట్టి సందర్భములందు సంపూర్ణమైన చర్చ జరుగవలయును. కిట్టెలుగారి కన్నడనిఘంటువునందు దేశ్యపదములు పెద్దయక్షరములతోను తక్కినపదములు చిన్నయక్షరములతోను ముద్రింపఁబడినవి. మన తెలుఁగు నిఘంటువులోఁగూడ నీపద్ధతి నవలంబింపవచ్చును. ఏదైన నొక

పదమున కేశాస్త్రమునందైన విశేషార్థము కలిగియుండినయె
డల నాయర్థము వివరించునపు డాశాస్త్రనామ మక్షర సంజ్ఞచే
దెలియఁజేయవలయును. సంగీతమునకు ‘స’ యనియు, వైద్య
మునకు ‘వై’ యనియు ని ట్లుదహరింపవలయును.

ఉ—గ్రంథములయందును, సంభాషణమునందును శబ్ద
ములకుఁ గల యర్థములు నిఘంటువునందు వివరింపఁబడవల
యును. వాఙ్మయమునందుఁ బూర్వనిఘంటువులుకూడఁజేరి
నవని గ్రహింప నగును. ఒకపదమునకు నానార్థము లున్న
యెడలఁ బ్రధానార్థము ప్రథమమునందును దక్కిన యర్థముల ^{అర్థవివరణము.}
సాధ్యమైనంతవఱ కవి పుట్టినకాలక్రమము ననుసరించియు
వరుసగఁ దెలుపవలయును. లక్షణార్థములకు వాఙ్మార్థము
తోఁ గల సంబంధమును వివరింపవలయును. నానార్థములకు
వరుసగ, 1, 2, 3, అని సంఖ్యలను జేర్పవలయును. “అడుగు”
అను పదమును దీసికొందము. దీని మొదటియర్థము ‘పాదము’.
కనుక దీనికి 1 అని సంఖ్య చేర్పవలయును. ‘మూఁ డడుగుల
నేల’ ఇత్యాది వాక్యములందు, అడుగు శబ్దమునకు అడుగు
కొలఁత యని యర్థము. దీనికి 2 అని సంఖ్య నుంపవలయును.
ఈ శబ్దమునకుఁ బద్యపాద మను నర్థముకూడఁ గలదు. దీనికి
3 అని సంఖ్య యుండవచ్చును. వస్తువుయొక్క క్రిందిభాగము
నకు అడుగునపదము వర్తించును. కావున దానికి 4 అని సంఖ్య
చేర్పవచ్చును. “ప్రార్థించు, ఇమ్మను” అను నర్థము గల ‘అడు
గు’ అను క్రియాపదము భిన్నపదము కావున దానిని భిన్నపద
ముగనే వివరింపవలయును. అర్థవివరణము చేయునప్పుడు సాధా
రణముగా వర్తమాన నిఘంటువుల నాధారముగా గ్రహించి
కావలసినచోటుల సవరణలు చేయవచ్చును.

పదముల కర్థ మాంగ్లభాషలో వ్రాయవలయునా ?

అగమ శేఖా తెలుగులో లిఖింపవలయునా? లేక రెంటిలో నుదహరింపవల
 షలో నుండ యునా? యను సంశయము తేలవలసియున్నది. ఆంధ్రభాషను
 వలయును. వాఙ్మయమును నభ్యసించు గోరు విద్యార్థులకును ద్రావిడ
 భాషల తత్త్వము నన్వేషించు విద్యార్థులకు నీ నిఘం
 టు పుష్కలముగ నుండవలయును. తెలుగుగర్భము లిచ్చిన
 యెడల మొదటి యుపయోగము నాంగభాషార్థము లిచ్చిన
 యెడల రెండవ యుపయోగమును సమకూరును. శబ్దతత్త్వము
 నన్వేషించు శాస్త్రజ్ఞులు కొలదిమందియే యనుమాట వాస్త
 వమే కాని వాఙ్మయద్యమము ముఖ్య మైనదగుటచే వారికిఁగూ
 డ మన నిఘంటు పుష్కరించునదిగా నుండవలయును. కనుక
 నిఘంటువంతయుఁ దెలుగుననే రచించి యింగ్లీషు పర్యాయ
 పదములంగూడ క్షప్తముగ నుదహరించినచో 'రెండుప్రయో
 జనములు సిద్ధించునని నా యభిప్రాయము. 'అడుగు' అనుపద
 ము నుదాహరణముగఁ దీసికొందము. దాని నీక్రిందివిధమున
 వివరింపవలసియుండును.

అడుగు=1. పాదము (Foot)

2. అడుగు ప్రమాణము (A foot measure)

3. పద్యపాదము (Verse line)

4. క్రిందిభాగము, అధోభాగము (Bottom)

ఇట్లు వివరించుటవలనఁ బుటలసంఖ్యయు ధరయు హె
 చ్చినను వాని కొప్పుకొనవలసియుండును.

ఋ—ప్రయోగముల విషయమై మూఁ డంశములు
 వివరింపవలసియున్నది.

(1) ఏ గ్రంథములు ప్రమాణములుగా గ్రహింపఁదగినవి?

(2) ప్రయోగముల నిర్ణయించుకొను తెట్లు?

(3) ఆ ప్రయోగముల నెట్లు నిఘంటువులోఁ జూపవలయును?

ప్రయోగ
 ములు.

(1) భారతప్రయోగములు మాత్రమే ప్రమాణములు గాఁ దీసికొనవలయు ననువారు కొందఱుగలరు. కాని యది నా మతముకాదు. ఆంధ్ర వైయాకరణులుగూడ దీని సంగీకరించియుండలేదు. లాక్షణికులలో నగ్రగణ్యుడైన యప్పకవిగూడ మధ్యమకవులఁ బ్రామాణికులఁగా గ్రహించియున్నాఁడు. మఱియు నితఁ డాంధ్రీకవి శిరోమణి యనందగు బమ్మెర పోతనామాత్యుని భాగవతమును గొన్ని కారణములచేఁ బ్రమాణముకాదని నిషేధించినను చాటువుల నజ్ఞాత కర్తృక పద్యములను గూడ నచ్చటచ్చటఁ బ్రమాణములుగ నుదహరించి యున్నాఁడు. దాశరథీ శతకమువంటి శతకములును, శ్రీనాథుని పల్నాటి వీరచరిత్రమువంటి ద్విపదకావ్యములును లోనుగాఁగల నిర్దుష్టాంధ్రవాఙ్మయ మంతటనుండి ప్రయోగములఁ గైకొనవలయునని నాయభిప్రాయము. గ్రంథ ప్రామాణ్యమున కొక కాలావధి నిర్ణయించి యాకాలము పిమ్మట రచింపఁబడిన గ్రంథములలో నుండి ప్రయోగముల స్వీకరింపఁగూడదని యొక యేర్పాటు చేసికొనుట యుచితముగాఁ దోచుచున్నది. దీనివలన నాధునిక వచన గ్రంథములన్నియు నిషిద్ధములగును. కీట్టెలు దొరగారి రీతి ననుసరించి వాఙ్మయమునుండియేకాక సాధారణముగ వాడుకలోనున్న సామెతలనుండికూడఁ బ్రయోగములఁ గైకొనవచ్చునని నేఁ దలఁచెదను. రూపనిష్పత్తికిఁ దోడ్పడకపోయినను సామెతలు పదములయర్థముల సరిగఁ బ్రకాశితముచేయును. ప్రమాణములుగఁ గైకొనఁదగిన గ్రంథముల పట్టిక సిద్ధముచేయుట కొక పండిత సంఘము నేర్పఱుపవలయును.

(2)—శబ్దార్థ శబ్దస్వరూపముల విషయమయి కవిహృదయమును గ్రహించి ప్రయోగములఁ గైకొనవలయును. అనఁగాఁ బ్రతిశబ్దమును నిరూప్యనూనరూపమునను నిరూప్యమానా

ర్థమునందును బ్రయోగించుట కవి యభిప్రాయమని నిర్ణయింప
వలసియున్నది. అట్లు నిర్ణయింప శక్యమైనయెడల నాప్రయోగ
మును గ్రహింపవలయును. లేకున్న విడువవలయును. దీనిని ని
శ్చయించుటకుఁ బ్రతిబంధకములు చాలఁ గలవు పూర్వగ్రంథ
ము లన్నియు ముద్రాయంత్రములు లేనికాలమునఁ బుట్టినవి.
ప్రచారములో నున్న వ్రాతప్రతులు వారు వారు వ్రాసికొని
నవి. అవి సరిగా వ్రాయఁబడినవని చెప్ప వీలులేదు. గ్రంథము
లనేకము లిప్పుడు ముద్రితము లయి యున్నవి, కాని బహు
గ్రంథములయందు మూలపాఠశోధనము చక్కఁగా జరిగియుం
డకపోవుటంజేసి శోధకుల లోపమువలన నేమి, ముద్రకుల
లోపమువలన నేమి యనేక ముద్రితగ్రంథములయందుఁ దప్పు
లు గన్పట్టుచున్నవి. కావునఁబూర్వ లాక్షణికమతానుసారముగా
ఛందోనియమశోధనమునకాగిన ప్రయోగములనే ప్రమాణము
లుగా సాధారణముగా గ్రహింపవలయును. మఱియు, శ్లేష య
మకానుప్రాసాద్యలంకారములు వచ్చినప్పుడు తత్త దలంకార
లక్షణ సిద్ధంబులగు పాఠములుగూడ గ్రాహ్యములు. ఈ పరి
క్షుల కివకాశములేని స్థలముల మాత్రమే యితరప్రయోగ
ముల సేకరించువిషయము విచారించవలసియుండును. ఈ
నియమములు సామెతలకు వర్తింపవు. అవి యున్నవి యున్న
ట్లుదహరింపఁబడవలయును.

(3) —పదము రూపమునుగాని యర్థమునుగాని వివరిం
చుటకుఁ బద్యములో నెంతభాగ మావశ్యకమో యంతభాగ
మునుమాత్ర ముదహరింపవలయును. ఒక్కప్పు డొక్కపాదమే
చాలియుండును. ప్రాసముకొఱ కొక్కప్పు డొకపాదముకంటె
నెక్కువ వ్రాయవలసియుండును. ప్రతిప్రయోగమున కెదుట
నది యేగ్రంథముయొక్క యే యాశ్వాసములోని యెన్నవ

పద్యమో యక్షరాదికసంజ్ఞలమూలమునఁ దెలుపవలయును. అనఁగా, భారతమునం దుద్యోగపర్వములోని నాలుగవ యాశ్వాసమునందలి యిరువదియైదవ పద్యమని చెప్పవలసివచ్చినప్పుడు, భార. ఉ. 4. 25 అని లిఖింపవగును. ఏదైన నొక పాఠము సామాన్యముకాక కొన్నికొన్ని ప్రతులయందు మాత్రమే కనఁబడుచున్నచో నాప్రతులను వేఱొకసంజ్ఞ చేత సూచింపవలయును. ప్రమాణవాక్యముల నుదహరింపక వానిని సూచించినంతమాత్రమున లాభ మంతగాలేదు. వాఙ్మయములోని గ్రంథములన్నియు నిర్దోషముగ ముద్రింపఁబడువఱకు నట్లొనర్చుటకు వీలుకలుగదు. అప్పుడైనను బ్రయోగములఁ గనిపెట్టుటకుఁ జదువరుల కందఱకు సమగ్రములైనపుస్తకభాండాగారములు కావలసియుండును. స్థలము కలిసివచ్చుటకుఁ గాను ప్రమాణవాక్యములఁ జిన్నయక్షరములతో ముద్రింపవలయును. చుర్రేదొరగారి పద్ధతి ననుసరించి యర్థములయొక్కయు రూపములయొక్కయుఁ జరిత్రమును సూచించునట్లు ప్రయోగములను గాలక్రమము ననుసరించి కనఁబఱుపవలయును.

౪—ఆంధ్రపదముల చరిత్రమును మర్మములను దెలుపుటకై దేశ్యపదములకు తుల్యప్రభవము లగు నితరద్రావిడభాషాపదముల సాధ్యమైనంతవఱకుఁ జూపుట యవశ్యము. తుల్యప్రభవ అరవము, కన్నడము, మళయాళము, తులు మొదలగు భాషలోని పదములు. పదముల విషయమున నాయా నిఘంటువులు సాహాయ్య మొనర్పఁగలవు. కిక్కిరియించు దొరగారి కన్నడ నిఘంటువులోఁ జాలమట్టునకు సంబంధము గల నానాద్రావిడభాషాపదములు చేర్పఁబడియున్నవి గాన నది ముఖ్యముగ నుపకరించును. నిఘంటువులలో నున్న యంశములకుఁ దోడు ప్రత్యేకాన్వేషణముకూడనొనర్పవలయును. వాఙ్మయములేని తులు, కూయి వంటి భాషలను

శ్రద్ధతో విమర్శించి వానిలోని పదములను గ్రహింపవలయును.

ఎ—వ్యుత్పత్తి వివరణము నిఘంటువునకు ముఖ్యమైన లక్షణము. తత్సమములకు నన్యదేశ్యములకు వ్యుత్పత్తులు వ్యుత్పత్తులు. చూపుట యవశ్యముకాదు. తత్సమములకు సంస్కృత నిఘంటువులను నన్యదేశ్యముల కాయాభాషల నిఘంటువులను జూచి కొనవచ్చును. తద్భవముల విషయమున వానిప్రకృతుల నుదహరించినఁ జాలును. కావున నీవిషయమై చేయవలసిన పని ముఖ్యముగా దేశ్యశబ్దములను గుఱించి యె యున్నది. దేశ్యశబ్దము లన్నిటికి నవయవవ్యుత్పత్తుల సంపూర్ణముగఁ దెలుఁగులోఁ గాని యందు దొరకనిచో నన్యద్రావిడభాష లలోఁ గాని వెదుకవలయును. దేశ్యపదముల వ్యుత్పత్తు లిదివఱ కే నిఘంటువునందును సక్రమముగాఁ దెలుఁబడియుండలేదు. కనుక మన నవీన నిఘంటువున కిది ప్రధానలక్షణముగా నుండ వలయును. ద్రావిడ శబ్దతత్వశాస్త్ర మిప్పుడు శైశవావస్థ యందే యున్నది గాన మనకార్యమునకుఁ జాలినంత సాహాయ్యము లభింపక పోయినను సాధ్యమగువఱకుఁ జేయవలయును.

నిఘంటు ని నిఘంటువునం దుండవలసిన విషయము లివియని నిశ్చయించుకొంటిమి. ఆవిషయముల నన్నిటిని సంపాదించి సమన్వయముచేసి నిఘంటువునందుఁ బొందుపఱచు విధానమును నిర్ణయింపవలసియున్నది. ఏతన్నిర్ణయసాకర్యార్థము కర్తవ్యంశములనెల్ల రెండుభాగములుగా ననఁగా, (1) శబ్దావళి సిద్ధముచేయుట. (2) తత్సమాదిభేద భాషాభాగముల నేర్పఱచుట. (3) అర్థ వివరణము చేయుట. (4) ప్రయోగములఁ గనఁబఱచుట యను నంశము లొకభాగము. (1) సమానభవము లగు నన్యభాషా పదములయొక్కయు, (2) వ్యుత్పత్తులయొక్కయు నన్వేషణ మొకభాగముగా విభజింపుదము. ప్రథమభాగములోఁ జేసిన కార్య

ముల నెఱవేర్చుటకు ప్రస్తుతమున్న నిఘంటువులు చాలవఱకు సహకారములు కాఁగలవు. ముద్రితములుకాని పదపట్టికలు దొరకినచో నవికూడ మన కుపయోగించును. కాని యీసాధనములన్ని కలిపినచు శబ్దజాలమంతయుఁ బూర్తిగా నం దిమిడియున్నదని చెప్పుటకు వీలులేదు. కావున గ్రంథజాలము నంతయు శ్రద్ధతో విమర్శించి సూతనపదపట్టికల సిద్ధముచేయవలయును. ఈపని నొక్కరుగాని యిద్దఱుగాని యెంత సమర్థులైనను జేయఁజాలరు. చదువరుల ననేకుల నియమించి గ్రంథముల వారికిఁ బంచియిచ్చి, యాగ్రంథముల నుండి పదములనెత్తి వ్రాయునట్లేర్పాటుచేయవలయును. మరేఁగారి యింగ్లీషునిఘంటువునకు 1300మంది చదువరులు 5000 గ్రంథకర్తల గ్రంథములఁబఱచి, 35 లక్షల ప్రయోగములను బ్రోగుచేసిరట ! అంత విపులమైనది మన యాంధ్ర వాఙ్మయము కాదు గావున 20 మంది చదువరుల నియోగించిన మఱకుఁ జాలునని నామాశయము. ఇట్లు యోగ్యులైన చదువరులఁ బెక్కింపఁ జూచుకొనుటచేత పని త్వరితముగను చక్కఁగను నెఱవేఱఁగలదు. ఒకరు కనిపెట్టినవి మఱియొకరు కనిపెట్టిన వానినిో సరిపోల్పుటవలన పని నిర్దుష్టముగ నుండఁ గలదు. ఆంధ్రదేశమునఁ గల పలువురు భాషావిదులసామర్థ్యమును మన ముపయోగపఱచుకొనుట కవకాశము కలుగును. చదువరులు సవిమర్శమైన యాంధ్రభాషాజ్ఞానమును, సంస్కృతభాషాపరిచయమును గలవారుగా నుండవలయును. కొంతవఱ కాంధ్రభాషాజ్ఞానమే చాలునని చెప్పవచ్చును గాని సంస్కృతభాషాపరిచయ మెంతయుండిన నంత మెఱుఁగు. ఇక్కార్యమునఁ జాలమందిపండితుల నియోగింపవచ్చును. వారివారి సుప్రసిద్ధయోగ్యతనుబట్టికాని, లేక పరిషత్కార్యస్థానమునుండి పంపఁబడు నిబంధనల ననుసరించి మాదిరి

కై కొన్ని ప్రతములు వ్రాయించి పరీక్షించికాని గ్రంథపాఠకుల నిర్ణయింపవచ్చును. నిర్ణయమైనతరువాత వాచకులందఱు పరిషత్కార్యస్థానమునఁ గూడి కార్యవిధానము నాలోచింపవలసియుండును. వాచకులు వారు వారు వ్రాసినదంత పరిషత్తున కప్పడప్పుడు పంపుచుండవలయును. దీనిని సంపాదకులు విమర్శించి తప్పులుండినయెడల చదువరులకుఁ దెలుపుచుండవలయును. ప్రధానసంపాదకుఁడు నుపసంపాదకులును వాచకులు మొకచోఁ జేరి యందఱు కూడఁబల్కికొనుచుండవలయును. చదువరులమూలముననే కాక తక్కిన విద్యాధికుల మూలమునఁ గూడ మనకుఁ గొంతపని జరుగఁగలదు. అట్టి విద్యాధికులు వ్రాసిపంపినయంశములఁ బరిషత్తువా రంగీకరించినయెడల నవసరమైనచోఁ దగిన ప్రతిఫలముకూడ నొసంగి వారినిఁ బ్రోత్సాహపఱచుట మంచిది. ఈవిధమున నిఘంటువున కుపయోగకరములైన యనేకాంశములఁ బ్రోగుచేయవచ్చును.

ఆంధ్రవాఙ్మయ మంతవిపులమైనది కాదని యిదివఱకుఁ జెప్పియున్నాము గదా. అది చాలవఱకుఁ బద్యకావ్యమయమై యున్నది. కావ్యేతరగ్రంథములుగూడఁ గలవుగాని వానిసంఖ్య వహికపక్ష్మ కడుస్వల్పము. కావున మనముసంభాషణములో నుపయోగించుపదములన్నియు గ్రంథస్థములైన వనుటకు వీలులేదు. అందులో వృత్తులకుఁ బరిశ్రమములకు సంబంధించిన పదములు సాధారణముగా వాఙ్మయములోఁ జేరియుండవు. హంసవింశతివంటి కొన్ని గ్రంథములుమాత్ర మట్టిపదములఁ గొన్నిటిఁ దెలుపుచున్నవి; కాని సమగ్రముగఁ దెలుపుచున్నవి కావు. కాఁబట్టి యాసాంకేతికపదముల నన్నిటిం బ్రోవుచేసి నిఘంటువులోఁ జేర్పవలయును. తెలుఁగుదేశమందచ్చటచ్చట నిరీతపదములయందీ పదముల పట్టికలు సిద్ధముచేసి యాపట్టికల

వ్యావహారికపదసంపాదక సంఘము.

నొకదానితో నొకటిని సరిచూడవలయును. ఈకార్యనిర్వహణమునకై తగినవారి నిర్దేశముగ్గుర నొకసంఘముగా నేర్పఱచి పదపట్టికలఁ గూర్చవలసిన పద్ధతుల మొదట నిర్ణయించి తన్నిర్ణయానుసారముగా సంఘ మాయాస్థలముల కేగి పట్టికల సిద్ధముచేయునట్లు నిర్ణయింపవలయును. పూర్వోక్తపాఠకులును ఈసంఘమువారును దమతమ కార్యము లేకకాలమందే చేయుచుందురు. సమానభవపదములను వ్యుత్పత్తులను గనుఁగొనుటకు కేవల లాంఢ్రభాషాజ్ఞానమే కాక దానికిఁ దోడఁ ధమ మింకొక ద్రావిడభాషయొక్క జ్ఞానమును సంస్కృత భాషాపరిచయమును గావలయును. ఇంతియకాక శబ్దతత్వశాస్త్రసామాన్యపరిచయమైనను శబ్దతత్వాన్వేషణమునం దాసక్తియు నుండవలయును. ఈయన్వేషణము వలన నొకానొకప్పుడు సాంప్రదాయకములుగాని విషరీతసిద్ధాంతముల కవకాశముకలుగును. అట్లు జరుగకుండ జాగరూకతమై నుండవలయును. సమానభవపదములఁ గనుఁగొనుట, వ్యుత్పత్తుల నిరూపించుట ఒక్కఁడుచేయుపనికాదు. పలువురు విధ్యాధికు లొనర్పవలసియుండును. ఇప్పుడు గల నిఘంటువు లీ పనికి గొంతవఱకుపకరించును. ఆంధ్రపదపాఠిజాతము, లక్ష్మీనారాయణీయము నను రెం డచ్చతెలుఁగు నిఘంటువులు కలవు. ఈరెంటిలో లక్ష్మీనారాయణీయము కొన్నివిధముల మేలని నాయభిప్రాయము. ఇందుఁ గల పదముల నన్నిటిం బలువురు విద్యాధికులకుఁ బంచిపెట్టి వారు వాని వ్యుత్పత్త్యాదులఁ జర్చించునట్లేర్పఱుపవలయును. ఉన్నంతవఱకు ద్రావిడభాషా నిఘంటువు లిందున కుపయుక్తములు కాఁగలవు. కూయి (కోదు) భాషవంటి నిఘంటువులులేనిభాషల విషయమై యాభాషల నేర్చినవారివలనఁ గావలసిన యంశముల

గ్రహింపవలసియుండును. తుల్యప్రభవపదముల నిర్ణయించిన పదప
వ్యుత్పత్తివివరణము సులభముగ నుండును.

సంపాదకసం
ఘము.

పూర్వోక్త గ్రంథమును బట్టి నిఘంటునిర్మాణ కార్యము
మూడువిధములుగ నున్నదని తేలుచున్నది. అవి యేవియన:—

(1) గ్రంథములఁజదువుట, ప్రమాణవాక్యములఁ బ్రోగు
చేయుట, యథామల నిరూపించుట.

(2) వాఙ్మయములో లేని పదముల పట్టికల సిద్ధము
చేయుట.

(3) సమానభవపదములను వ్యుత్పత్తులను నిర్ణయిం
చుట.

ఈపనులన్నియుఁ దత్తత్కార్యనిర్వహణమునకుఁగా
నియమింపఁబడినవారివలన నేకకాలముదే జరుగవలసియుండు
ను. వారు చేసినపని నొక ప్రధానసంపాదకుఁడు (పరిష్కర్త)
నైదుగురు సహసంపాదకులు పరీక్షించి సవరించుచుండవలయును.
సంపాదకులకు జీతములుండఁగూడదు. గౌరవార్థముగ వా రా
పనిచేయవలయును. వారికి సహాయులుగా నొక కార్యదర్శియు
నొకరిద్దఱు గుమాస్తాలు నియమింపఁబడవలయును. వీరిలకు
జీతము లీయవలయును. సంపాదకులందఱు శబ్దతత్వశాస్త్ర
జ్ఞానము కలిగి యుత్సాహముతోఁ బనిచేయువారుగ నుండవల
యును. ప్రధానసంపాదకునకు ముఖ్యముగా నీలక్షణము లుం
డవలయును. సౌకర్యార్థము సంపాదకులలో నొక్కొక్క రొ
క్కొక్కపని చూచునట్లేర్పాటుచేసికొన్నను మొత్తముమీఁద
నన్ని విషయముల నందఱు నెఱిగియుండవలయును. సంపాద
కులు తఱచుగను, తక్కినపండితు లప్పుడప్పుడును గూడుచుండ
వలయును.

, జయంతి. రామయ్య.

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచేముద్రితము.

ప్రకటనలు.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు, చెన్నపురి.

ప్రతిపాపకులు:—

శ్రీపితాపురము రాజాగారగు శ్రీరాజారావు కుమారవేంకటమహాపతి

సూర్యారావు బహద్దరుగారు.

శ్రీవేంకటగిరిరాజాగారగు మహారాజా సర్ వెలుగోటి శ్రీరాజగోపాల
కృష్ణయాచేంద్రబహద్దరుగారు, కె. సి. ఐ. ఇ., పంచహజారీమన్సబ్దార్.

ఆగ్రాసనాధిపతి:—

శ్రీపితాపురము రాజాగారు.

కార్యనిర్వాహక సభాధ్యక్షుడు.

మ-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు. బి. ఏ., బి. ఎల్.

కార్యదర్శులు.

1 మ-రా-రా-శ్రీ పురాణం నాగభూషణంపంతులుగారు, ఎ. ఏ., బి. ఎల్.,

2 ,, ఆచంట లక్ష్మీపతిగారు, బి. ఏ., ఎం. బి., సి. ఎమ్.,

కోశాధ్యక్షులు (ట్రస్టీలు)

దివాన్ బహదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావుగారు, సి. ఐ. ఇ.,

ది ఆనరబిల్ రావుబహదూర్ పిట్టి త్యాగరాయసెట్టిగారు, బి. ఏ.

కార్యస్థానము.

192, ఎస్సెనెడు. చెన్నపురి.

పరిషదుద్దేశము:— ఆంధ్రశబ్దములకు సలక్ష్యవ్యుత్పత్తికముగ విపులనిఘంటువు రచించు

ట, తెలుగు భాషాకీర్తనభాషలతోగల సంబంధమును దెలుపుచు భాషాతత్వమును నిరూపించు లక్షణ
శాస్త్రమును రచించుట, ఆంధ్రదేశభూరవృత్తాంతమును బ్రమాణ పూర్వకముగా నిరూపించుట,
శాస్త్రపారిభాషికపదముల నిర్ణయించుట, నూతనగ్రంథరచనకు సాహాయ్యమొనర్చుట, భాషావిష
యములఁ జర్చించుటకుఁ బుత్రికానామ నిర్ణయించుట, సమగ్రముగ పుస్తకభాండాగారము నేర్పఱ
చుట, ఇత్యాదివిధముల సాంధ్రభాషాపాఠ్యభివృద్ధికై యత్నించుట, పరిషత్తుయొక్కయుద్దేశము.

చందానిర్ణయము.

1. ఉద్ధాగములకు	రు. 5000.
2. హోషులకు	,, 1000.
3. యావజ్జీవసభ్యులకు	,, 100.
4. సాధారణసభ్యులకు సంవత్సరమునకు	,, 6.

పరిషత్సభ్యులు పుత్రికకు జేయుగాఁ జందా నియ్యనక్రమితము.

సభ్యులు కాంగ్రెసువారు కార్యదర్శుల పేరవ్రాసి పరిషత్తు బంధనలఁ దెప్పించుకొనవచ్చును.

ఆంధ్రప్రచారిణి గ్రంథమాల.

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

ఇందు చక్కని క్యాలిగ్రాఫ్ పైండుగల నవలలు చెండుమాసముల కొక్కటిగా వెలువడును. ఈ నవలలు చరిత్రబోధకములును మనోహరకథాకల్పితములునై చదువరుల హృదయముల నాకర్షించుచుండును. ఈనవలలు గూర్చియు, ప్రస్తుతకాలమున నాంధ్రభాషాభివృద్ధికి నవలయొక్క యచనగమును గూర్చియు, ననేకు లనేకాభిప్రాయముల నిచ్చియున్నారు. ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి కీనవలలు ప్రథమసోసానములని చెప్పనచ్చును. ఇందు శాశ్వతచంగాదారులుగా ఛేరువారికి మంచి కాలిగ్రాఫ్ పైండుచేయబడిన నవలలు డెర్మిస్టెజున 100 పేజీలకు రు 0—6—0 చొ॥ వెలయేర్పడినవి. పి. పి. గారి బంపుచుండుము. ఇతరులకు పోస్టేజిగాక 100 పేజీలకు రు 0—8—0 చొ॥ నిచ్చెదము.

ఏనవలయైనను ఒకరూపాయి వెలకు మించియుండదు.

చందాదారులుగా ఛేరువారు 0—2—0 అడ్మినిస్ట్రేటివ్ నీయవలెను.

ఈ గ్రంథమాలికనుండి వెలువడిన నవలలు.

	చందాదారులకు	ఇతరులకు
1. దుర్గేశనందని. 231 పేజీలు	0—1—0	1—0—0
2. వసుమతీవంశము. 300	1—0—0	1—8—0
3. లలితచంద్రహాసము. 166 పేజీలు	0—1—0	0—14—0
4. మృణ్మయి. 256 పేజీలు	1—0—0	1—5—0
5. సీతారామ. 320 పేజీలు	1—0—0	1—8—0
6. నూర్జహాను. 340 పేజీలు	1—0—6	1—8—0
7. రాజసింహ. 280 పేజీలు	1—0—0	1—8—0

అనుబంధ గ్రంథములు.

1. రాధారాణి	0—4—0
2. యుగశాంగునీయకము	0—3—0
3. రాజభక్తి	0—2—0
4. లీల	0—4—0
5. దుర్గేశనందని విమర్శనము	0—3—0
వలయువారు:—	

ఆంధ్రప్రచారిణి గ్రంథనిలయము

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

అని వ్రాయవలయును.

విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమాల

ఆంధ్రులపారుషము! ఆంధ్రులయాన్నత్యము!! ఆంధ్రులబుద్ధివైభవము!!!

ఆంధ్రులచరిత్రము.

రెండవభాగము

ఇందుక్రీ. శ 1100 నుండి 1350 వరకుగల ఆంధ్రదేశచరిత్ర వర్ణింపబడినది.

పురాణములు, కావ్యములు, శాసనములు, విదేశీయుల వ్రాతలు, మొదలగువాని నన్నింటిని శోధించి తెలుగుచోడులు, నాగవంశోద్భవతై న మహారాజులు, కాకతీయచక్రవర్తులు, పల్నాటిసీమలు, కర్నూరు, రెడ్లు, నెలమలు మొదలగువారి చరిత్రలు ఈ యుద్ధగ్రంథమునందు క్రోడీకరింపబడినవి.

రామానుజుడు, బసవేశ్వరుడు, నన్నెచోడ కవిశేఖరముని, ఖడ్గతిక్కన, కవితిక్కన, గణపతిదేవచక్రవర్తి, ప్రతాపరుద్ర మహారాజు, మహారాణి సుద్రమదేవి, మొదలగువారల పవిత్రజీవితములు శ్రద్ధతో వ్రాయబడినవి.

ఆయాకాలమందలి సాంఘిక, రాజకీయస్థితులు చక్కగ వివరింపబడినవి. ప్రదేశములయొక్కయు, కట్టడములయొక్కయు, పటములుకలవు.

పారుషమునందును, పాండిత్యాతిశయంబునందును రాష్ట్రపాలనయందును ఆంధ్రులు హిందూదేశములోని యితరదేశములవారికి తీసిపోవువారు కారని యీగ్రంథము సప్రమాణముగా సిద్ధాంతీకరించుచున్నది.

ఇట్టిగ్రంథము తెలుగులోగాని మరియే యన్యభాషలోగాని యెవ్వరును రచించియుండలేదు.

విఖ్యాతలేఖకులగు శ్రీయుతచిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారిచే నిది రచింపబడినది. 400 పేజీలుగలిగి మంచికాగితములమీద చిన్న యక్షరములతోముద్రింపబడి చక్కని క్యాలికో బైండుచేయబడిన నీయమూల్యగ్రంథము మాచందాదారులకు పోస్టేజితో రు 1-0-0 కును, చందాదారులు కాని వారలకు పోస్టేజిగాక రు 1-8-0 లకును ఇయ్యబడును.

విజ్ఞానచంద్రికా బుక్కుడిపో యందు సంస్కృతాంధ్రగ్రంథము లనేకములు దొరకును. వలయువారికి క్యాటలాగులు పంపబడును.

చిరునామా:—

ఆ. లక్ష్మీపతి, బి. ఎ. ఎం. బి. సి. ఎం.

మేనేజరు.—విజ్ఞానచంద్రిక,
చింతాద్రిపేట.—మద్రాసు.

పల్నాటి వీరచరిత్రము

ఇది శృంగారపద్య, కాశీఖండ, హరవిలాసాది ప్రబంధముల రచించి కవిసాహిత్యభౌముడని ప్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీనాథునిచే రచింపబడినది. 12 వ శతాబ్దాంతమునందలి యాంధ్రదేశచరిత్రమే పల్నాటి వీరచరిత్రముగ నున్నది. చరిత్రముగ నమూల్యమైనదనియుఁ గావ్యముగ నాంధ్రవాఙ్మయాలంకారమనియు స్వాభావిక కవిత్వాధిష్ఠానమనియు నైషధాదిప్రబంధములచేత శ్రీనాథునిక్రిగలిగిన యశస్సు దీనిచే ద్విగుణీకృతమైనదనియుఁ బలువురు పులికాధిపతులు పండితులు ప్రశంసించియున్నారు. ఇది ప్రకటింపబడుటకైదియే ప్రథమపర్యాయము. వీరచరిత్రకథాసారము, వీరచరిత్రచారిత్రము, శ్రీనాథజీవిత సంగ్రహము నను 90 పుటల యుపోద్ఘాతము బెజవాడ హిందూమైన్స్ట్రూలునందలి తెలుఁగు పండితులును బ్రస్తుతమాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు మేనేజరునగు అక్కిరాజు ఉమాకాంతంగారిచే రచింపబడి దీనికి జేర్పబడినది. దీనివెలయ 1—0—0. నిండుకాలికోపైండు చేసినది, రు. 1—4—0. వలయువారీక్రిందివారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

అక్కిరాజు ఉమాకాంతం.

మేనేజరు.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు

192, ఎస్టేషనేడు, చెన్నపురి.

V.

LI I

V L: P I

s 500.

విజ్ఞానచంద్రికామండలి: బహుమతి నవల.

రు ౫౦౦ ల బహుమానము.

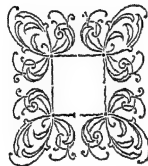
ఆంధ్రదేశచరిత్రమునకు సంబంధించిన విషయమును దేనినైనను కొని కథ నిర్వహించి నవలను వ్రాయువారలలో ఉత్తమమగు నవల వ్రాయువారికి ఈబహుమతి యొసగఁబడును. పూర్వచతుర్యముగము, కాకతీయముగము, విజయనగర సామ్రాజ్యము, రెడ్లప్రభుత్వము, ఈచరిత్రభాగములలో నేకాలపు కథయైనను తీసికొనవచ్చును. ముఖ్యకథ చరిత్రాత్మకముగనుండిన చాలును. మిగతభాగము కల్పితమయినను కావచ్చును. ఈవిషయమున ఇంగ్లీషునందలి స్కాటునొక్క నవలలు అనుసరణీయములు. నవలయందు కథాచమత్కృతియు (Plot) పాత్రపోషణమును (Characterisation), భాషయుననుమూఁడు విషయములు పరిక్షింపఁబడును. గ్రంథమును పరిక్షించునపుడు కథాచమత్కృతికి 200 గుణములును (Marks), పాత్రపోషణమునకు 200 గుణములును, భాషకు 100 గుణములును ఏర్పరుపబడును. మువ్వరు పరీక్షకులు నవలను పరి

జ్ఞించి బహుమతితోనగుదురు. బహుమతి సందులకు కిక్కినము తిరిగి గణము
లైనను సంపాదించవలెను. బహుమతినందిన నవలయొక్క కావ్యము విజ్ఞాన
చంద్రికామండలివారిదే యగును.

గ్రంథము వ్రాయువార్గక్రిందివిధుల గమనింపవలయును.

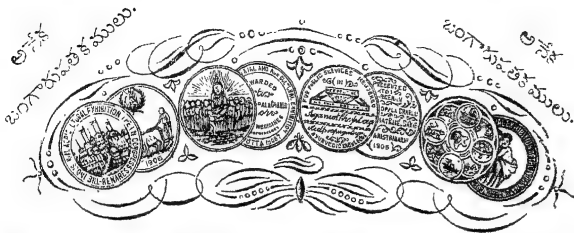
1. గ్రంథము విజ్ఞానచంద్రికామండలి గ్రంథముల యాకృతిని 300 మొదలు 400
పేజీలలోపుగ నుండవలెను.
2. కాగితమునకు ఒకవయపుననే వ్రాయవలయును.
3. నవల పూర్తియైనపిదప దానితోడంగూడ ప్రతిప్రకరణమందలి విషయముల
క్రోడీకరించివ్రాసిన గ్రంథవిషయనూచి నొకదానిని జతచేసిపంపవలెను.
4. గ్రంథకర్తలు గ్రంథములమీద తమ నామములను వ్రాయగూడదు.
5. ఏదో యొక మారుపేరు వ్రాసిపంపవలెను.
6. వేరొక యుత్తరమునందు తాము పెట్టుకొనిన మారుపేరును, తమ నిజమైన
పేరు విలాసములును వ్రాసి యొక కవరునందుంచి నీలుచేసి ఆకివరు
పైన తమ మారుపేరుమాత్రము వ్రాసిపంపవలెను.
7. నవల 1913 వ సం॥ మే నెల 31 ది సాయంకాలము 6 గంటలలోగ మదరాసు
చింతాద్రిపేటలోని విజ్ఞానచంద్రికామండలి కార్యస్థానమునచేరవలెను.

కె. వి. లక్ష్మణరావు ఎం. ఏ. సంపాదకుడు.



భారతిఖండిమునందలి కలకత్తా, బొంబాయి, బనారస్, మొదలగు పత్తనములయందు జరిగిన
చిత్రవస్తువుపరిపదర్శనములయందు బంగారు పతకములను మొదటితరగతి యొగ్యతాప్రకరములను
శ్రీ శ్రీ శ్రీ గద్వాలమహారాజగారినుండి మహామారినివారణోషధములకై

బొందిన



—ఇచ్చినట్లు అందరి గృహస్థులకు
అందుకొని అందుకొని అందుకొని అందుకొని
అందుకొని అందుకొని అందుకొని అందుకొని



ప్రాచీన హిందూ వైద్యశాస్త్ర వైద్యుని విశేషముతో గూడిన
సంస్కృత పండితుని, పండితు డి. గోపాలాచార్యులవార్యును
నేను చిరకాలమునుండి సురుగుదను. ఇట్టి పరిచయమునుబట్టి
పూర్వకాలపు వ్యక్తులను గురించి మిక్కిలి హృదయంగమయ
నట్టియు నుపయోగమునుబట్టియు జ్ఞానమును సంపాదించితిని.

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్యుతి

పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ. వి. ఎస్.,

నన్ను పురి ఆయుర్వేదకాలేజ్ ప్రిన్సిపాలును,
హిందూ దోతనమువారి ఆయుర్వేద విద్యుత్ పరిశుకులును,
సుశ్రుత, మాధవనిదాన, పథ్యాపథ్యములకు వ్యాఖ్యానకర్తలును,
ఆయుర్వేదపరిభాషా సంగ్రహకర్తలు,
ఆయుర్వేదాశ్రమం, జాజ్జిటవుక్, మద్రాస్.

ఆయుర్వేదాశ్రమ గ్రంథమాల నియమములు.

ఇదివఱకెన్నడు ప్రచురములుకానట్టి నాయుర్వేద గ్రంథములను గొన్నిటి నాంధ్రప్రదేశ్ కాసహితములుగను, కొన్ని కేవల యాంధ్రీకరణములుగనుజేసి ముద్రించి “ఆయుర్వేదాశ్రమ గ్రంథమాల” యను పేరుతో ప్రకటించుచున్నాడను.

మఱియు నాయుర్వేద వైద్యముందలి ప్రత్యేక ప్రత్యేక విషయములనంబరగు శస్త్ర, గర్భిణి, రసాయన, ఓషధితత్వము, మొదలగు కొన్నిటి నితర వైద్యపద్ధతులతో జక్కగ జర్పించి యాంధ్ర భాషలో గ్రంథములుగ్రాహి ముద్రించెదను.

ఆయుర్వేదాశ్రమ గ్రంథమాలలో బ్రచురింపబడు గ్రంథములన్నియుఁ జై కొనుటకు సుస్పృహ వారు శాశ్వతపుఁ జందాదారులుగ నెంచబడుదురు.

శాశ్వతపు జందాదారులకు మాగ్రంథమాలలోని మాధననిదానమునకు తప్ప మిగిలిన గ్రంథములన్నిటిని నియమించిన ఖరీదులలో సొకరూపాయకు నాలుగు అణాలవంతునఁ దగ్గించి యిచ్చెదను.

శాశ్వతపుఁ జందాదారులు కానివారికి నిర్ణీతమగు వెలలకు నేమాత్రము తగ్గింపఁబడదు.

శాశ్వతపుఁ జందాదారులుగాని, శాశ్వతపుఁ జందాదారులు కానివారలుగాని యంచెకూలి (వి. పి. చార్జి) వగైరాలు భరింపవలెను.

మాగ్రంథమాలకు శాశ్వతపుఁ జందాదారులుగనుండు వారు ముందుగాఁ జందాధనమును నియ్య నక్కఱలేదు.

ఫస్త్తకములు ముద్రణమైనతోడనే ముందుగఁ దెలియఁజేసి యాయాగ్రంథములను పి. పి. గాఁ బంపెదను.

శాశ్వతపుఁ జందాదారులుగఁ గాఁదలచినవారు ప్రవేశము రుసుముక్రింద రు. 0—2—0 పోస్టు బిళ్ళలను బంపుచు నిందుగఁనఁబఱచిన ప్రకారము గ్రంథమాలాధిపతులను త్తరమును చ్రాసినవలయును.

అట్లు ప్రవేశము రుసుమును ముందుగాఁబంపక ఫస్త్తకములను గోరువారికి ముందుగాఁ బంపెదను ఫస్త్తకముల వీటిలో 2 అణాలను జేర్చి వసూలుచేయఁబడును.

ముద్రణలోనున్న వైద్యగ్రంథములు.

రసప్రదీపిక

నాడితంత్ర

మసూరిక

మధుమేహ

విషూచి

యోగశతక

జ్వరము

సుశ్రుతసంహిత

ఆయుర్వేదమార్గాలఁ, భిషజ్యుని

కెలిగ్రాఫ్ అడను
“పండిట్” మదరాస్.

పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ వి. ఎస్.,

ఆయుర్వేదాశ్రమం, బాన్సుటెపుక్, మద్రాస్.

విక్రయమునకు సిద్ధముగానున్న వైద్యగ్రంథములు.

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్యుః

పండిత డి. గోపాలాచార్యువారిచే అంధీకరింపబడిన ఆయుర్వేదాశ్రమ

గ్రంథమాలలోని ప్రథమగుచ్ఛమగు

మాధవనిదానము.

ఈగ్రంథము మధుకోశ, పంచకా, ఆతంకదర్పణాద్యనేక వ్యాఖ్యాతల యభిప్రాయములతోడను, చరకముశ్రుతివాగ్ధృతాదుల మతానుసారముగను మాచేత భాసాంతరికరింపబడినదై, నిదానదీపిక యను నాంధ్రవ్యాఖ్యతోగూడిన మాధవనిదానము సిద్ధముగానున్నది. వైద్యుల సహాయములేకనే సులభముగ వ్యాసులను గుర్తించునటులజేయుటయందు దీనిని మించిన గ్రంథమింకొకటిలేదు. జ్వరము, అతిసారము, పాండు, నంజ, మొదలగు 100 ప్రధానవ్యాధులయొక్కయు, వానిఅంతర్భూతములగు 1000 రోగముల యొక్కయు పుట్టుటకు కారణములను, అవి రాబోవు లక్షణములను, వాని నిజస్వరూపములను, ఇట్టి యనేక విషయములన్నింటిచే రోగముల నిశ్చయించుటలో ఈగ్రంథము విపులముగ సూచించుచున్నది.

వెల పోస్టుఖర్చులుగాక రు. 3-0-0.

ఆయుర్వేదాశ్రమగ్రంథమాలలోని ద్వితీయగుచ్ఛమగు

పథ్యాపథ్యము.

ఈగ్రంథమునందు ప్రతిరోగియు నాచరింపదగిన పథ్యములగు నన్నము, కూలు, పప్పులు, మాంసదనములు, శరీరవ్యాయామములు, వీరిలో నాచరింపదగూడని యపథ్యములును మఱియు నాయా చికిత్సావసరముల పథ్యాపథ్యములగు వస్త్రీ వసున విరేక స్వేద ప్రతిసారజాది క్రియలయొక్క వివరణమును, రోగములు రాకుండ ఆరోగ్యముగ నుండి టవై వసంతకాది ఋతువులయందు నాయా ఋతుభగ్మముల ననుసరించి యాచరింపదగిన యాహార కహానా హితాహితములను బోధించెడు “వివరణ” మను నాంధ్రబ్రీహీషోడ ముద్రించియున్నది.

వెల పోస్టుఖర్చులుగాక రు. 1-0-0. చందాదారులకు 0-12-0.

ఆయుర్వేదాశ్రమగ్రంథమాలలో తృతీయగుచ్ఛమగు

ఆయుర్వేదపరిభాష.

ఆయుర్వేద శాస్త్రమున గలుగు సంజ్ఞావిషయములకును, సంకేతములకును, అర్థనిర్ణయమును, కషాయ, తైల పాకాదులనుజేయు విధులకును పరిభాషలను చక్కగ బోధించును.

వెల పోస్టుఖర్చులుగాక రు. 1-8-0. చందాదారులకు 1-2-0.

ఆయుర్వేదము.

ఆయుర్వేదవైద్యము ఏకాలమునుండి ఆరంభమైనదియు, అందు ఏయేవిషయములుగలదియు, వాని విభాగములును, అక్కాలమునగల శాస్త్రవైద్యముయొక్క అభివృద్ధియు, ప్రవృత్తకాలమున భరతఖండము నందు ఆయుర్వేదమెట్లుభివృద్ధికి దెచ్చుకొనవలసినదియు ఇందు చక్కగ చర్చింపబడియున్నవి.

వెల పోస్టుఖర్చులుగాక రు. 0-4-0.

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్యుః

పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ. వి. ఎస్.,

ఆయుర్వేదాశ్రమం, జార్జిటవుల్, మద్రాస్.

టెలిగ్రాఫ్ ఆద్రను

“పండిట్” మదరాస్.

అనేక బంగారుపతకములను మొదటితరగతి యోగ్యతాపత్రములనుబొందిన

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్యుని

పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

సుప్రసిద్ధమైన

ఆయుర్వేదాపధములు.

	రు. అ.		రు. అ.
కలరాకు { కర్పూరాద్వర్ధిష్ఠము } (వాంతిశ్లేదికి) { విషాచిగంజీవని }	0-12	చీడగజ్జికి గ్రహరోపణి	0-4
పక్షవాతములకు నారాయణతైలం	2-8	నైత్యములకు జంబీరసాయనము	0-8
బలమునకు జీవామృతము	3-0	కిరోగోగములకు అమృతామలకాశ్లేలం	0-12
విద్యారథులకు మానసోల్లాసిని	2-8	వసంతకుసుమాకరం తు. రు. 30. 7 గో.	5-8
శ్రీమదమృతములకు అబలాసంజీవని	1-8	ధాతువృద్ధికి వృష్యయోగం	1-4
ముట్టుకుట్టు సెప్పలకు అవోకరటి	0-12	తలసెప్పలకు చంద్రకా	0-8
తేలుకాటుకు వృద్ధిదంశనివారిని	0-8	సిద్ధమకరద్వజ తులం. రు. 80. 7 గో.	5-0
అగోరములకు అజీగ పంచాననము	1-0	నూలికావాతములకు బిల్వాదిలేహ్యము	2-8
పూర్ణచంద్రిదయం తు. రు. 24. మా 6-కి	1-8	స్వర్ణకర్పూరదగ్ధ 7 రోజులకు	4-0
గభిణిశ్రీలకు మాతులుంగరసాయనము	1-8	పచ్చకెగకు భృగువటి	1-8
మధుమేహ బహుమృతములకు } ప్రమేహభంజని }	2-8	కురులను వెండు కేప్రసాదనతైలం	1-0
అన్ని విధములకు { హైమాదిపానకం } నెద్ది	1-12	రక్తమును శుభ్రీపరచుటకు రక్తశోధక	2-8
శ్లేగుకు { శతధాతృపుతం }	1-12	సరిజానుశూలకు సిద్ధశూలసంజీవని	0-12
డిటా డిటా చిన్నది	1-2	శుక్లనస్టమునకు స్వర్ణవంగం	4-0
తామరకు పంచాననలేపం	0-8	తాంబూలసువాసనకు తాంబూలవటి	0-8
మకరద్వజ తులం రు. 24. 7 రోజులనుండు	1-0	పండ్లనోష్ణలకు వజ్రదంతచూర్ణము	0-4
ఉబ్బసము వస్త్రాలకు చ్యవనప్రాశన	2-8	పాండురోగములకు కాంతివల్లభరసం	3-0
		కారకములకు ఖండకూష్మాండలేహ్యము	2-

ప్యాకింగు పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్యుని

పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ. వి. ఎస్.,

తెలిగ్రాఫ్ అడ్డసు

“పండిట్” మదరాస్.

ఆయుర్వేదాశ్రమం, బొంబేటవుకా, మద్రాస్.

మామందులు కోరువారికి వివరముగ బొమ్మలతో కూడిన క్యాలటలాగు లుచితముగా పంపబడును.

